

MINISTERUL EDUCAȚIEI  
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ



LICEUL TEORETIC  
MIHAI EMINESCU  
CLUJ-NAPOCA

CASA CORPULUI DIDACTIC  
CLUJ

LICEUL TEORETIC „MIHAI EMINESCU”  
CLUJ-NAPOCA

**Festival-concurs și simpozion național**

*„Eu citesc! Tu... mai citești?”*

*Ediția a VII-a*

*Cluj-Napoca, 2023*



**INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ**

**Inspector de limba română,  
Prof. Meda Norica Smaranda Graur**

---

**CASA CORPULUI DIDACTIC  
CLUJ**

**Director,  
Prof. dr. Mihaela POPESCU**

---

**LICEUL TEORETIC „MIHAI EMINESCU”  
CLUJ-NAPOCA**

**Director,  
Prof. Simona DOBRESCU**

---

# Festival-concurs și simpozion național „*Eu citesc! Tu... mai citești?*”

## Ediția a VII-a, Cluj-Napoca, 2023

1. **Titlu:** *Eu citesc! Tu... mai citești?*
2. **Tipul activității principale:** festival-concurs pe trei secțiuni: primar, gimnaziu și liceu
3. **Domeniu:** literar-artistic
4. **Argument**

Până nu demult, constatam cu o oarecare temere că elevii, asaltați de oferte mult mai tentante, lăsau mereu pe un loc secundar lectura. Cei doi ani de pandemie care ne-au obligat să trecem la învățământul on-line au adâncit și mai tare prăpastia care exista între aceștia și carte. Obligația de a utiliza zilnic (pentru un număr considerabil de ore) dispozitivele electronice a accentuat dependența elevilor de tehnologie și de vizual, de imagine. Astfel, cadrele didactice au fost nevoite să își regândească fiecare demers didactic în funcție de resursele educaționale existente în mediul virtual, să transpună mare parte din conținuturi în imagini accesibile celor aflați în spatele ecranelor.

Revenirea în spațiul școlar a oferit plăcuta surpriză de a constata că apetitul elevilor pentru carte renaște timid, asemeni păsării Phoenix. Dorința de a citi, de a simți parfumul specific al cărților tipărite se amplifică, dar rămâne și nevoia de a exersa învățarea prin imagini, de a consolida deprinderea de receptare a mesajul transmis printr-un altfel de cod decât limbajul. De altfel, se știe că lectura unui text și observarea unei imagini sunt experiențe estetice asemănătoare, pentru că ambele presupun parcurgerea cu privirea, ambele stimulează imaginația, creativitatea și provoacă gândirea critică.

Festivalul-concurs de față dorește să valorifice în rândul participanților tocmai acest mod diferit de a citi, **lectura imaginii**, să cultive gustul pentru literatura adecvată vârstei, să le stimuleze creativitatea și imaginația și să-i formeze ca lectori autonomi, activi pe tot parcursul vieții. Mai mult, prin activitățile specifice, se urmărește și îmbunătățirea performanței școlare a elevilor aflați în risc de abandon școlar, reducerea absenteismului și creșterea frecvenței la cursuri. De asemenea, proiectul oferă un sprijin real elevilor veniți din străinătate, contribuind semnificativ la remedierea limbajului și a comunicării cu impact în integrarea socială și școlară a acestora.

Simpozionul se axează în acest an pe identificarea unor strategii eficiente de abordare a imaginii ca formă complexă de lectură, pe rolul și importanța imaginilor în stimularea lecturii de plăcere și relevanța demersurilor didactice inovative în acest sens. Totodată, este un prilej de a împărtăși exemple de bune practici (activități didactice/proiecte educaționale) privind lectura imaginii la diferite discipline de studiu.

**5. Scop:** stimularea interesului elevilor pentru lectura imaginii ca lectură de plăcere, dezvoltarea creativității și imaginației acestora în vederea formării/dezvoltării unor competențe-cheie și realizarea unui schimb de informații, de experiențe și de exemple de bună practică atât între elevi, cât și între cadre didactice/bibliotecari.

## **6. Obiective specifice:**

O1- identificarea, la nivel național, a minim 40 de cadre didactice/bibliotecari, respectiv 30 de unități școlare interesate să participe la activitățile din proiect;

O2 - implicarea unui număr de minim 100 de elevi în activitățile din cadrul concursului;

O3 - valorificarea experienței pozitive a cadrelor didactice prin realizarea unui volum pe tema lecturii imaginii în care să fie incluse minim 35 de exemple de bune practici;

O4 - diseminarea de către cadrele didactice înscrise în proiect a exemplurilor de bună practică în ceea ce privește lectura imaginii în cel puțin două moduri diferite, în termen de 3 luni de la finalizarea proiectului.

## **7. Competențe vizate**

### **Elevi:**

- formarea și dezvoltarea capacității de receptare a mesajului transmis prin limbaje diverse;
- dezvoltarea gustului pentru lectura imaginii prin activități extracurriculare;
- formarea și consolidarea unor deprinderi autonome de lucru cu imaginea;
- formarea unei atitudini pozitive față de lectura imaginii;
- dezvoltarea abilităților de scriere creativă;
- dezvoltarea capacității de a citi dincolo de imagine, de a proiecta propriul univers cultural asupra acesteia.

### **Cadre didactice:**

- consolidarea capacității de a crea noi strategii de stimulare a interesului pentru lectură în rândul elevilor;
- dezvoltarea unei atitudini pozitive față de abordarea metodelor interactive în munca cu elevii și a disponibilității de a lucra în echipă pedagogică.

## **8. Parteneri:**

Inspectoratul Școlar Județean Cluj

Casa Corpului Didactic Cluj

Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Cluj-Napoca

**9. Grup-țintă:** elevi din învățământul primar, gimnazial și liceal, îndrumați de cadre didactice (profesori pentru învățământul primar, limba română, limbi străine, socio-umane etc.) sau bibliotecari din țară și străinătate.

## 10. Beneficiari:

- direcți: elevii și cadrele didactice/bibliotecarii participanți la proiect;
- indirecti: alte unități școlare, părinți și reprezentanți ai comunității.

## 11. Durata: aprilie-decembrie 2023

## 12. Activități propuse:

### 12.1 Pregătirea proiectului

*Data/perioada de desfășurare:* 10 aprilie -5 mai 2023

*Locul desfășurării:* CCD Cluj

*Coordonatori:* prof. metodist Pompilia Herman, Casa Corpului Didactic Cluj, prof. documentarist Mihaela Turcu, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Cluj-Napoca;

*Participanți:* echipa de proiect, partenerii;

*Descrierea activității:* se prezintă partenerilor tema și secțiunile concursului, activitățile de formare (simpozion național cu participare internațională), se încheie parteneriatele.

### 12.2 Lansarea proiectului

*Data/perioada de desfășurare:* 9 mai 2023

*Locul desfășurării:* Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Cluj-Napoca

*Coordonatori:* prof. metodist Pompilia Herman, Casa Corpului Didactic Cluj prof. doc. Mihaela Turcu, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Cluj-Napoca, coordonator la nivel național al proiectului;

*Participanți:* profesori documentariști și bibliotecari din județul Cluj

*Descrierea activității:* se prezintă participanților direcți din jud. Cluj și on-line (pe site-urile CCD-urilor din țară și alte site-uri de profil) tema și secțiunile concursului, calendarul activităților, regulamentul și aspectele organizatorice. Se prezintă, de asemenea, informațiile pentru fiecare categorie de vârstă, tematica specifică, modalitățile de evaluare etc.

### 12.3 Simpozionul național *Importanța stimulării interesului pentru lectura de plăcere la elevi*

*Data/perioada de desfășurare:* 10 mai-20 iunie 2023

*Locul desfășurării:* Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Cluj-Napoca

*Participanți:* profesori documentariști, profesori pentru învățământul primar, profesori de orice disciplină și bibliotecari.

*Coordonatori:* dir. prof. Simona Dobrescu, dir. adj. prof. Lili Ciocan, prof. Mihaela Turcu, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Cluj-Napoca.

*Descrierea activității:* **simpozionul cu participare indirectă** se adresează tuturor celor care doresc să împărtășească idei/exemple de bune practici privind stimularea interesului elevilor pentru lectura de plăcere (vezi **Anexa 1-Regulamentul simpozionului**). Înscrierile se fac online, trimițând **Fișa de înscriere la Simpozion** (vezi **Anexa 5**) pe adresa de e-mail [concurs\\_simpozion\\_lectura@yahoo.com](mailto:concurs_simpozion_lectura@yahoo.com), iar participanții vor primi la final (tot pe

e-mail) diplome de participare la simpozion și volumul în format electronic cu toate lucrările de la simpozion. Înscrierea la simpozion nu este condiționată de coordonarea unor elevi la concurs, dar este recomandat ca participanții să se regăsească și pe lista coordonatorilor de elevi înscriși. Lucrările vor fi incluse în nr. 6 al publicației în format electronic **Lectura de plăcere de la teorie la exemple de bune practici** (CD cu ISSN).

#### **12.4 Înscrierea la concurs a participanților și trimiterea lucrărilor**

*Data/perioada de desfășurare:* mai - 20 iunie 2023

*Locul desfășurării:* prin e-mail, la adresa [concurs\\_simpozion\\_lectura@yahoo.com](mailto:concurs_simpozion_lectura@yahoo.com)

*Participanți:* elevi coordonați de un cadru didactic/bibliotecar

*Coordonatori:* responsabilii de secțiuni;

*Descrierea pe scurt a activității:* participanții, în funcție de secțiunea adecvată vârstei, vor completa și transmite în format doc. **Fișa de înscriere** (vezi **Anexele 2, 3, 4**) la toate secțiunile, **Lucrearea** și **Acordul de parteneriat** pe adresa de email [concurs\\_simpozion\\_lectura@yahoo.com](mailto:concurs_simpozion_lectura@yahoo.com)

Toate detaliile legate de fiecare secțiune în parte se regăsesc în **Regulamentul festivalului-concurs** (vezi **Anexa 1**).

#### **12.5 Jurizarea lucrărilor și afișarea rezultatelor**

*Data/perioada de desfășurare:* iulie 2023

*Locul desfășurării:* Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Cluj-Napoca

*Participanți:* membrii juriului

*Coordonatori:* prof. metodist Pompilia Herman, prof. doc. Mihaela Turcu

*Descrierea pe scurt a activității:* juriul concursului, alcătuit din 5 membri (numiți prin decizia directorului CCD Cluj), va evalua lucrările trimise de elevi conform criteriilor de evaluare pentru fiecare secțiune (vezi **Anexa 1** - Regulamentul concursului). Rezultatele vor fi publicate pe pagina de facebook a CCD Cluj <https://www.facebook.com/casacorpuluididactic.clujnapoca?fref=ts> și pe [www.ccdcluj.ro](http://www.ccdcluj.ro) până cel târziu la sfârșitul lunii iulie 2023.

Elevii premiați vor primi pe adresa de e-mail a coordonatorului diploma cu premiul corespunzător (septembrie 2023).

Elevii vor fi recompensați cu **Premiile I, II, III** și **Marele premiu** pentru fiecare secțiune, iar coordonatorii elevilor care câștigă **Marele premiu** la fiecare secțiune vor beneficia de **un curs gratuit de formare, la alegere din oferta CCD Cluj**.

Lucrările premiate vor fi incluse în volumul proiectului sub semnătura elevului și a coordonatorului. Se vor aplica și chestionare de feedback.

#### **12.6 Elaborarea și lansarea publicației proiectului**

*Data/perioada de desfășurare:* iulie-octombrie 2023

*Locul desfășurării:* Casa Corpului Didactic Cluj

*Participanți:* echipa de proiect, cadre didactice, bibliotecari, elevi, invitați;

*Coordonatori:* prof. metodist Pompilia Herman, prof. documentarist Mihaela Turcu

*Descrierea pe scurt a activității:* toate lucrările de la simpozion vor fi publicate în nr. 6 al volumului cu ISSN

**Lectura de plăcere de la teorie la exemple de bune practici** (format electronic) la una dintre cele trei secțiuni:

**A. De la lectura textului scris la lectura imaginii** (rolul și importanța imaginilor în stimularea lecturii de plăcere și importanța strategiilor didactice inovative în acest sens).

**B. Noi citim...printre imagini!** (exemple de bune practici, strategii eficiente, proiecte care au abordat lectura imaginii).

**C. Eu citesc! Tu... mai citești?** (lucrări premiate în concurs).

Acest volum va fi lansat la Cluj cu ocazia Zilei Mondiale a Bibliotecii Școlare (octombrie-noiembrie 2023) și va fi trimis pe e-mail tuturor participanților la simpozion și coordonatorilor ai căror elevi au fost premiați (noiembrie-decembrie 2023).

### **12.7 Analiza SWOT a proiectului și diseminarea informațiilor**

*Data/perioada de desfășurare:* decembrie 2023

*Locul desfășurării:* CCD Cluj

*Participanți:* coordonatorii implicați, organizatorii

*Coordonatori:* prof. Pompilia Herman, metodist CCD Cluj, prof. doc. Mihaela Turcu - coordonator de proiect

*Descrierea pe scurt a activității:* în cursul lunii decembrie 2023 avea loc ultima ședință de lucru în cadrul proiectului, în care toți factorii implicați vor face analiza SWOT, se vor centraliza și interpreta chestionarele de feedback aplicate, se vor stabili modalități de diseminare a informațiilor despre proiect în comunitate și posibilitatea de a atrage un număr mult mai mare de participanți.

**13. Resurse:** logistica și consumabilele necesare vor fi suportate din fonduri proprii, din donații și sponsorizări.

### **14. Rezultate așteptate:**

Prin implementarea acestui proiect se vor putea obține următoarele rezultate:

- minim 40 de cadre didactice/bibliotecari vor participa la simpozion și își vor consolida competențele necesare derulării de activități nonformale în activitatea extrașcolară cu elevii;
- creșterea cu 5% a numărului de cititori activi din unitățile școlare participante;
- cel puțin 100 de elevi își vor dezvolta interesul pentru lectura imaginii ca lectură de plăcere;
- se vor îmbunătăți resursele puse la dispoziția cadrelor didactice în vederea derulării unor proiecte de stimulare a lecturii de plăcere în rândul populației școlare cu minim 35 de exemple de bune practici;
- realizarea nr.65 al publicației cu ISSN ce poate fi folosită ca suport educațional și de către alte cadre didactice interesate;
- creșterea numărului de cadre didactice care derulează activități nonformale în parteneriat cu responsabilități unor structuri infodocumentare de tip CDI/bibliotecă școlară.

## **15. Sustenabilitate:**

Având în vedere susținerea pe care CCD Cluj o oferă proiectului și interesul neașteptat de mare pe care elevii și cadrele didactice din țară și străinătate (Republica Moldova) l-au avut la primele șase ediții, considerăm că acesta poate fi considerat o tradiție la nivelul județului Cluj, extinsă la nivel național prin atragerea permanentă de noi parteneri, în contextul în care în multe unități școlare există structuri infodocumentare de tip CDI ce promovează conceptul de *lectură de plăcere*.

**16. Evaluare:** chestionare de feedback, analiza SWOT, diplome, premii, raport final, portofoliul proiectului.

## **17. Modalități de diseminare**

- publicarea pe [www.ccdcluj.ro](http://www.ccdcluj.ro), pe <https://www.facebook.com/casacorpuluididactic.clujnapoca>;
- articole în presă;
- participarea la Simpozionul „Preuniversitaria”;
- prezentare la ședințele de cerc metodic și în cadrul comisiilor metodice ale disciplinelor;
- promovare la nivelul altor CCD-uri din țară.