

Movie for European Education & Training

MEET

European Film Festival | 2014

ANNOUNCEMENT

”MEET” FILM FESTIVAL

1. ORGANIZAREA

Prima ediție a Festivalului MEET va avea loc în Italia, în regiunea Marche, în orașul Senigallia (AN), la sfârșitul lunii septembrie 2014. Este conceput pentru a fi un Festival itinerant și în fiecare an, va avea loc într-o regiune italiană diferită sau în țările europene care candidează să-l găzduiască.

Acesta este finanțat de programe și subvenții UE, de către autoritățile regionale și locale care îl găzduiesc, precum și de asociații, sponsori privați sau de cetățeni care doresc să-l susțină.

Festivalul este un eveniment anual, este găzduit de o școală care cooperează cu instituțiile locale pentru a depune cererea pentru ediția de anul următor.

2. OBIECTIVE

Scopul Festivalului MEET este de a crea o oportunitate inovatoare de întâlnire și de schimb pentru toate producțiile audiovizuale realizate în domeniul educației și formării în Europa și

găzduiește, de asemenea, producțiile realizatorilor independenți de film referitoare la aceste probleme.

În secțiunile sale competitive arată și promovează difuzarea de filme caracterizate prin originalitatea stilistică și formală

Obiectivele sale sunt:

- Să faciliteze un proces de reflecție și de producție culturală centrat pe teme anuale indicate de către Uniunea Europeană (ex. 2013 Anul european al cetățenilor) și pe punctele de bază ale Educației și Formării 2020;
- Să stimuleze dezvoltarea de competențe legate de creativitate în domeniul educației și formării care să permită să se dezvolte un anumit limbaj și coduri narativ-expresive, în scopul de a îmbunătăți comunicarea internă și externă;
- Să implice activ toți agenții de educație și formare profesională la nivel european, național și local, în special în regiunea unde are loc festivalul;
- Să ofere un punct de referință și o șansă de întâlnire și de schimb a tuturor celor care participă

sau au participat în ultimii ani la experiențe de mobilitate și cooperare în cadrul programelor Uniunii Europene; de asemenea, crearea de produse audio-vizuale.

- Să promoveze implicarea lumii cinematografice la realizarea obiectivelor Festivalului, în special a studiourilor mici și a realizatorilor independenți de film.

3. DATE ȘI LOCURI

Prima ediție a Festivalului MEET va avea loc la sfârșitul lunii septembrie 2014, în Senigallia (AN), Italia.

NORMELE ȘI REGLEMENTĂRILE

4. SECȚIUNI

Fiecare solicitant poate depune cel mult o lucrare. Festivalul, în toate secțiunile sale, se adresează celor care participă sau au participat, în ultimii ani, la mobilități și parteneriate în cadrul programelor Comunității Europene.

SECȚIUNEA A

PARTICIPANȚI ADMIȘI:

Orice fel de școală primară și gimnazială din Italia sau Europa.

TEME ADMISE:

Lucrări axate pe temele Anilor europeni 2013 („Anul european al cetățenilor”) și 2014 și cele exprimate în ET2020 (cadru strategic pentru cooperarea europeană în domeniul educației și formării profesionale); de asemenea, lucrări produse în proiecte și/sau mobilități din cadrul Comunității Europene.

Tipuri stilistice admise:

Documentare, știri (cu interviuri, prezentarea împrejurimilor), reclame, ficțiune, filme de animație și producții "hibride".

Este deschis filmelor de scurt metraj cu o lungime maximă de 10 minute.

SECȚIUNEA B

ELIGIBILITATEA PARTICIPANȚILOR:

Instituții, asociații, universități, academii, case de producție cinematografică, studiouri de film, producători de film, companii, etc care operează în domeniul educației.

TEME ADMISE:

Lucrări axate pe școală, educație și formare profesională, pe temele europene anuale 2013 „Anul european al cetățenilor” și 2014) și cele exprimate în ET 2020 (cadru strategic pentru cooperarea europeană în domeniul educației și formării profesionale); de asemenea, produse create în cadrul proiectelor și/sau mobilităților din proiecte europene.

Tipuri stilistice recunoscute:

Documentare, știri (cu interviuri, prezentarea împrejurimilor), reclame, ficțiune, filme de animație și producții "hibride".

Se adresează filmelor de scurt metraj cu o lungime maximă de 25 de minute.

SECȚIUNEA C

PARTICIPANȚI ADMIȘI:

Rezidenții din regiunea euro-adriatică.

LUCRĂRI ADMISE:

Clipuri video cu o lungime maximă de 25 de minute.

Orice tip stilistic este admis.

Peliculele trebuie să se desfășoare, să fie produse și realizate în regiunea euro-adriatică și să fie axate pe școală, educație și formare profesională, pe temele europene anuale 2013 „Anul european al cetățenilor” și 2014) și cele exprimate în ET 2020, și/sau despre teritoriile locale, istoria lor și aspectele socio-culturale.

5. ADMITERE

Consiliul director al festivalului „Meet” va selecta lucrările admise la festival. Deciziile consiliului

director sunt incontestabile.

Lucrările prezentate trebuie să fie produse în ultimii 3 ani. Nu trebuie să fie prezentate în premieră, dar trebuie să respecte cerințele și caracteristicile prezentate mai sus (a se vedea punctul 4 și reglementările fiecărei secțiuni).

Clipurile video care nu sunt prezentate în limba italiană trebuie să fie subtitrate în limba italiană sau engleză.

6. ÎNSCRIEREA ȘI PRESELECȚIA

ÎNSCRIEREA la Festivalul MEET ESTE GRATUITA.

Toate lucrările înscrise trebuie să fie însoțite de un FORMULAR OFICIAL completat și semnat, care poate fi completat pe site-ul festivalului (www.meetfilmfestival.eu).

Toate lucrările trebuie să fie prezentate pe suport DVD și trimise împreună cu toate documentele aferente până la data de 15 iunie 2014 (data poștei), prin scrisoare recomandată sau prin curier privat, pe cheltuiala expeditorului la adresa indicată în formularul on-line;

În caz contrar, acestea pot fi transmise prin upload urmând instrucțiunile menționate în formularul de înscriere on-line.

Materialul prezentat și DVD-ul nu vor fi returnate emitentului/expeditorului.

Toate cheltuielile de transport aferente depunerii trebuie să fie acoperite de către expeditor.

NUMAI PENTRU ȘCOLI (secțiunea "A")
Pentru școli, formularul de înscriere trebuie să fie însoțit de o scanare a "formularului de autorizare din partea Directorului" completat și semnat de directorul școlii (formularul este disponibil pe www.meetfilmfestival.eu)

Lucrările selectate:

Comitetul coordonator al „MEET FILM Festival” va informa oficial cineștii și producătorii cu privire la rezultatele selecției. În plus, o listă

completă a filmelor selectate vor fi publicate pe site-ul www.meetfilmfestival.eu

Candidații selectați vor fi rugați să trimită la Direcția Festivalului:

- Versiunea cu cea mai bună rezoluție a filmului
- 3 seturi de fotografii ale filmului
- Un trailer video de maxim 2 minute
- Opțional: alte materiale promoționale

Lucrările acceptate și incluse în programul festivalului nu pot fi retrase.

7. CARACTERISTICI TEHNICE ADMISE

Format video admis:

MPEG2, MPEG3, MPEG4, AVI, MOV

Aspect ratio:

16:9 04:03

Rezoluția recomandă:

Nu sub 1280x720

Dimensiunea maximă: 2,00 Gb

O transformare într-un format MPEG -4, cu o compresie H264, este cea mai recomandată. (Software gratuit disponibil pe <http://www.squared5.eu/>)

8. PREMII ȘI JURIZARE

Direcția festivalului va numi un juriu eterogen, în măsură să judece lucrările prezentate având în vedere conținutul, calitățile tehnice, aspecte de comunicare și modul în care sunt dezvoltate diferite teme ale celor trei secțiuni.

În plus, unei lucrări din fiecare secțiune ii va fi atribuit un premiu din partea publicului (acordat de publicul prezent la festival).

Premiul oficial al juriului va fi acordat pentru prima lucrare din fiecare secțiune. Deciziile juriului sunt definitive și de necontestat. În plus, un premiu dedicat Mario Giacomelly va fi acordat pentru cea mai buna lucrare de fotografie.

Premiile vor fi înmânate în timpul galei de premiere doar câștigătorului sau unui reprezentant

oficial al acestuia (reprezentantul trebuie desemnat în prealabil, iar identitatea acestuia trebuie comunicată Direcției festivalului). În absența autorului sau al reprezentantului său în timpul ceremoniei de premiere, premiul va fi retras și inclus în premiile următoarei ediții a festivalului.

9. MEET Festival – Arhivă

Copiile transmise, ale lucrărilor, nu vor fi returnate emitentului, acestea vor fi stocate în arhiva multimedia a Festivalului.

Direcția MEETFilmFestival își rezervă dreptul de a folosi și difuza filmele și materialele din arhiva în scopuri de promovare, informare, educație, studiu și în scopuri culturale non-comerciale.

Prin completarea și trimiterea formularului de înscriere, de către autor sau reprezentanții acestuia, se autorizează conducerea festivalului să prezinte materialul aferent în cadrul festivalului precum și să îl folosească în activitățile menționate mai sus.

Ei autorizează, în plus, utilizarea trailer-ului trimis pentru a promova festivalul pe canalele de televiziune sau alte canale on-line.

Lucrările pot fi, de asemenea, proiectate în alte evenimente și festivaluri, difuzate prin presă și mass-media (distribuite pe DVD-ul atașat la ziare sau reviste, la televizor, cu posibila participare a grupurilor școlare în emisiuni și / sau radiodifuzori locali, canale naționale sau tematice) sau difuzate direct de către Comisia Europeană sau pe site-urile de știri și instituționale.

În cazul în care există obstacole în calea acordării unei astfel de autorizații, vă rugăm să specificați acest lucru atunci când solicitați participarea în festival.

Pentru orice alte utilizări, se va cere o autorizație celor în drept.

10. GENERAL

Participarea la concurs presupune acceptarea necondiționată a tuturor regulilor și regulamentelor menționate anterior precum și autorizarea de a utiliza toate materialele prezentate pentru a promova festivalul și lucrările din competiție pe orice tip de mass-media.

Formularul de înscriere este parte din reguli și regulamente.

Normele și regulamentele sunt disponibile în limbile italiană și engleză. În cazul în care apare orice diferend cu privire la interpretarea acestor reglementări, versiunea originală italiană este considerată de referință.

Direcția festivalului își rezervă dreptul de a amâna, suspenda sau modifica evenimentul și dreptul de decizie finală cu privire la toate aspectele care nu sunt specificate în prezentul regulament.

Școlile, centrele de formare, asociațiile și realizatorii care participa la festival trebuie să garanteze că munca depusă este originală. Organizatorii se absolvă de orice responsabilitate față de orice terță parte care, în orice mod, poate avea orice obiecție ca lucrările prezentate să fie utilizate așa cum este prevăzut în prezentul regulament.

Fiecare participant (clasă, grupă, școală, centru de formare, film maker, etc), poate depune un maxim de o lucrare pentru fiecare secțiune.

Sunt admise atât lucrările în premieră cât și cele care au mai fost prezentate, cu condiția că acestea nu au câștigat alte concursuri și festivaluri.

Datele cu caracter personal vor fi prelucrate în conformitate cu Decretul legislativ italian din 30 iunie 2003, nr. 196, cu modificările și completările ulterioare.

MeetFilmFestival.eu