

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI INOVĂRII

GRĂDINIȚA PP NR. 18 „CĂSUȚA PITICILOR” ARAD

INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI ARAD

CASA CORPULUI DIDACTIC ARAD

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD

**DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ,
CULTE ȘI PATRIMONIU NAȚIONAL CULTURAL ARAD**

ORGANIZEAZĂ

VINERI, 26 MARTIE 2010

SIMPOZIONUL NAȚIONAL

**“VALORIFICAREA FOLCLORULUI COPILOR PRIN ACTIVITĂȚILE DIN
GRĂDINIȚĂ ȘI ȘCOALĂ”**

Ediția I

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Grădinița cu program prelungit Nr. 18 “Căsuța piticilor” Arad, județul Arad

SCOPUL: Cunoașterea și înțelegerea identității popurului român, a obiceiurilor și tradițiilor populare prin stimularea interesului pentru folclorul copiilor și promovarea lui în activitățile instructiv educative din grădiniță și școală.

PARTICIPANȚI:

- cadre didactice din învățământul de stat și particular, preșcolar și primar,
- specialiști din domeniul cultural-artistic, etnografie, folclor, etc..
- preșcolari și școlari mici din învățământul de stat și particular.

TEMATICA LUCRĂRILOR – Este la libera alegere a participanților, cu respectarea conținutului tematic și poate fi legată de:

- recitative, numărători, cântece și jocuri pentru petrecerea timpului liber, obiceiuri/ritualuri pe anotimpuri, evenimente, poezie satirică, etc.;
- vorbire în grai – monologuri, dialoguri sau snoave, scurte obiceiuri populare, etc.;
- jucării și instrumente muzicale confecționate din lemn sau alte plante naturale și diferite materiale existente în gospodăriile de odinioară, vase de lut decorate de copii;
- pictură naivă cu aceeași tematică.

DESFĂȘURAREA LUCRĂRILOR – pe trei secțiuni după cum urmează:

SECȚIUNEA I. - “Folclorul copiilor de ieri și de azi” - pentru cadre didactice și specialiști în domeniu – fiecare participant va avea la dispoziție cel mult 7 minute

- Susținere de referate tematice (pot fi prezentate și în power point);
- Pe un referat pot participa cel mult două persoane.

SECȚIUNEA II. – “De la lume adunate și-napoi la lume date”- pentru copii îmbrăcați reprezentativ pentru conținutul subiectului prezentat (participare directă și indirectă);

- Susținere de monologuri, dialoguri sau snoave, scurte obiceiuri populare, jocuri, etc., în grai popular, specific zonei din care vin – prezentare directă;
- Prezentare/vizionare de înregistrări video cu prestația copiilor - secvențe reprezentative din folclorul copiilor – prezentare indirectă.

SECȚIUNEA III. – “Copilul creativ din totdeauna”

- Expoziție de pictură naivă;
- Expoziție obiecte decorate/sculptate de copii, de jucării și instrumente muzicale confecționate din lemn și alte materiale din natură sau diferite materiale existente în gospodăriile de odinioară.

CERINȚE PRIVIND TEHNOREDACTAREA/DEPUNEREA/TRIMITEREA ȘI SUSTINEREA LUCRĂRILOR:

a. Lucrarea metodică-științifică - tehnoredactare

- lucrarea se prezintă pe CD și un exemplar listat;
- să fie scrisă cu diacritice;
- să aibă cel mult 4 pagini;
- format A4 la un rând, margini egale stânga-dreapta de 15 mm, text aliniat justify;
- titlul scris cu majuscule Arial 14 Bold, la 15 mm față de partea de sus ;
- la două rânduri sub titlu, autorul, funcția, gradul didactic, unitatea școlară, localitatea, județul;
- la două rânduri sub autor(i) rezumatul de cel mult 10 rânduri;
- la două rânduri sub rezumat se va redacta lucrarea Arial 12;
- la sfârșitul lucrării bibliografie minim trei publicații, titlul, autorul, editura, pagina;
- paginile lucrării nu vor fi numerotate.

b. Înregistrările video

- Durata înregistrărilor - maxim 5 minute;
- Pe CD vor fi specificate: Numele cadrului didactic îndrumător, numele copilului/copiilor, unitatea de învățământ, grupa/clasa, localitatea, județul.

c. Lucrările copiilor

- picturile – se vor realiza pe format A4 în tempera/acuarelă, pe spatele lucrării se trece numele copilului, grupa/clasa, grădinița/școala, orașul și județul și numele cadrului didactic îndrumător;
 - lucrările practice vor fi însoțite de o etichetă pe care se trece: numele copilului, grupa/clasa, grădinița/școala, orașul și județul și numele cadrului didactic îndrumător;
 - Depunerea lucrărilor, și a CD-ului:
- ✓ Lucrarea listată și un CD, înregistrările monologurilor, dialogurilor, snoavelor, etc. vor fi pe un CD (cele fără participare directă);
 - ✓ lucrările plastice – pe A4 în acuarelă/tempera și lucrările practice, toate vor fi depuse/trimise la Grădinița P.P. Nr.18 “Căsuța piticilor Arad”, Str. C-lea Radnei Nr. 248, Jud. Arad, în perioada 1.03.2010 – 12.03.2010, data poștei;
 - ✓ nu se primesc lucrări metodică-științifice transmise prin fax sau e-mail;
 - ✓ o dată cu lucrarea și CD-ul se vor depune/trimite și lucrările plastice/practice pentru concurs (valabil pentru cei care participă la două secțiuni) și copie după chitanța de

- depunere a sumei de 15 RON, pentru fiecare cadru didactic/ participant la oricare dintre secțiuni, sumă reprezentând cheltuieli de organizare și diplome;
- ✓ suma se va depune într-un cont special deschis de Grădinița PP 18 “Căsuța Pipicilor” pentru acest eveniment

d. **Suținerea lucrărilor pe secțiuni:**

- ◆ **Secțiunea I** - cadre didactice/specialiști – susținere de referate/prezentare posibil și în power point se desfășoară în sala grupei mijlocii, la parter; fiecare autor (sau desemnat de autori) va avea la dispoziție cel mult 7 minute pentru prezentarea teoretică/power point a lucrării. Unitatea organizatoare va pune la dispoziția participanților mijloacele tehnice necesare bunei desfășurări (calculatoar, video-proiector, retro-proiector);
- ◆ **Secțiunea II** - copii
 - participare directă – prezentare de monologuri, dialoguri sau snoave, scurte obiceiuri populare, jocuri, etc., în grai popular, specific zonei din care vin – sala grupei mici, la etaj;
 - ◆ Un cadru didactic poate participa cu cel mult 6 copii (în cazul prezentării unor jocuri sau obiceiuri locale);
 - ◆ Timp alocat fiecărui moment, cel mult 5 minute;
 - participare indirectă - Prezentare/vizionare de înregistrări video cu prestația copiilor - secvențe reprezentative din folclorul copiilor – sala grupei pregătitoare, la etaj;
- ◆ **Secțiunea III** - copii
 - Expoziție - concurs de pictură naivă, obiecte decorate/sculptate de copii, jucării și instrumente muzicale;
 - Un cadru didactic poate participa cu cel mult 3 lucrări – ale copiilor – sala grupei mare A, la etaj.

Lucrările vor fi jurizate de către o comisie de specialiști din Inspectoratul Școlar Județean Arad. Se vor elibera diplome pentru locul I, II, III și mețiune, copiilor și îndrumătorilor.

NOTĂ:

1. Se va respecta termenul de depunere, de până la 12.03.2010;
2. Răspunderea privind realizarea lucrărilor metodice și îndrumarea lucrărilor plastice revine autorilor și/sau îndrumătorilor

PROGRAMUL DE DESFĂȘURARE
al simpozionului național de folclor al copiilor cu tema:
“VALORIFICAREA FOLCLORULUI COPIILOR PRIN ACTIVITĂȚILE DIN
GRĂDINIȚĂ ȘI ȘCOALĂ”
vineri, 26 martie 2010

- până la ora 9³⁰ – sosirea participanților și primirea invitaților,
- 10 – 10³⁰ deschiderea simpozionului, prezentarea oficialilor, mesaje de salut;
- 10³⁰ – 11 vernisarea expoziției “**Copilul creativ din totdeauna**”;
- 11⁰⁰ - 14⁰⁰ desfășurarea lucrărilor pe secțiuni;
- 14⁰⁰ - 14³⁰ Concluzii / Protocol.

PERSOANĂ DE CONTACT

- pentru relații și corespondență - **Institutor Paula Măgulean, telefon mobil: 0745 – 974076; E-mail: magulean_paula@yahoo.com**

Coordonator Simpozion

Director, Institutur **Marioara Dehelean**

Colaboratori în organizarea simpozionului

Invățăământul preprimar, Inspector de specialitate, profesor **Emilia Sorițeu**

Invățăământ primar, profesor **Corina Uzum**