

PROIECTUL TEMATIC - PREMISĂ A UNEI EVALUĂRI AUTENTICE -

INSTITUTOR IENCIU ANICA
ȘCOALA „ION AGÂRBICEANU” CLUJ-NAPOCA

Evaluarea autentică este o formă de evaluare continuă, cu caracter preponderent formativ, care are în vedere activizarea elevului ca participant direct la propria formare, conștientizându-i permanent nivelul propriilor performanțe, dar și căile pe care trebuie să le urmeze.

Una dintre metodele de evaluare pe care o folosesc adeseori în evaluarea elevilor mei este **proiectul tematic** - metodă de evaluare prin care se creează situații complexe de evaluare-învățare și care motivează elevii să participe efectiv cu bagajele de cunoștințe, deprinderi, abilități, reușind să obțină produse finale spre mulțumirea sufletească a tuturor: elevi, învățător, părinți.

Metoda proiectului tematic presupune o abordare transdisciplinară a unei teme bine stabilite în raport cu cerințele programelor școlare, cu capacitățile intelectuale implicate, dar și cu interesele și abilitățile practice ale elevilor, fiind o formă de evaluare motivantă pentru ei, chiar dacă volumul de muncă este sporit. Activitățile integrate care se desfășoară pe parcursul unui proiect tematic asigură o învățare activă, reflectând interesele și experiența elevilor și au finalități reale. În cadrul lor, elevul își concentrează atenția și energia, cu atât mai mult cu cât are oportunitatea de a-și personaliza cunoștințele dobândite prin mijloace artistice: creații „literare”, postere educative, afișe, desene, albume, jocuri, produse practice. Este o metodă complexă, care necesită o perioadă mare de timp (una sau mai multe săptămâni) și care se poate realiza individual și în grup, aducând, astfel, mai multe beneficii.

Avantajele folosirii proiectului tematic în evaluare sunt multiple:

- valorizează experiența cotidiană, informațiile și interesele elevilor: aceștia trebuie să-și folosească cunoștințele, deprinderile, abilitățile și capacitățile în contexte noi, să caute informații suplimentare, să le combine, să formuleze probleme, să caute soluții;
- oferă posibilitatea fiecărui elev de a se manifesta plenar în domeniile în care capacitățile sale sunt cele mai evidente;
- oferă oportunități pentru realizarea unei cooperări educaționale între principalii actori: elev-elev, elev-învățător, învățător-elev-părinte;
- stimulează acumularea de cunoștințe, dezvoltă capacitățile și abilitățile de comunicare, colaborare și ajutor, determinând învățarea reciprocă;
- contribuie la formarea atitudinii de gândi înainte de a acționa și la conștientizarea faptului că doar împreună oamenii pot reuși să realizeze ceea ce își propun;
- oferă un context flexibil de organizare a evaluării printr-o multitudine de alte metode didactice.

În ultimii trei ani am realizat împreună cu elevii mei următoarele proiecte tematice: „Primăvara în viața noastră” -clasa a II-a, „Toamna și școlarii”, „Bucuriile iernii”, „Obiceiuri de iarnă”, „A sosit primăvara”-clasa a III-a, „Ce mă fac, când mă fac mare?”, „Isteții” (revista clasei)- clasa a IV-a.

Vă prezint proiectul tematic „Ce mă fac, când mă fac mare?”, proiect realizat în anul școlar 2007-2008.

PROIECT TEMATIC-„CE MĂ FAC, CÂND MĂ FAC MARE ?”

MOTTO: „Meseria vreme cere, nu se-nvață din vedere”

Relația proiectare-evaluare: o relație dinamică

Etapă I

1. Alegerea temei
2. Stabilirea scopului
3. Stabilirea obiectivelor
4. Analiza resurselor și a condițiilor de desfășurare
5. Inventarul unităților de conținut cu valoare euristică maximală
6. Strategii didactice –metode și procedee
7. Inventarul activităților desfășurate
8. Repere în evaluare

Etapă a II-a

9. Activități de documentare și investigare
10. Activități practice ale elevilor

Etapă a III-a

11. Atribuirea de funcționalități
12. Evaluarea finală

1. Alegerea temei

În alegerea temei am folosit metoda: „Știu, vreau să știu, am învățat”, pornind de la profesiile părinților. Motto-ul proiectului tematic a fost ales de către elevi.

2. Stabilirea scopului:

*să cunoască specificul unor meserii și rolul factorilor educativi-școală, familie în reușita școlară și profesională.

3. Stabilirea obiectivelor operaționale:

*să cunoască termenii de „preferințe” , abilități, profesie,culegând informații;

*să poată descrie preferințele pentru diferite activități;

*să-și identifice abilitățile necesare unor activități preferate;

*să descrie meserii, utilizând termeni specifici;

*să cunoască factorii implicați în alegerea viitoarei meserii: priceperi, abilități și cunoștințe, dar și unele obstacole;

*să înțeleagă rolul școlii și al părinților în reușita școlară și profesională;

*să câștige încrederea în sine, în forțele proprii.

4. Analiza resurselor și a condițiilor de desfășurare

4.1. **Resurse umane:** 20 de elevi- 4grupe, institutoarea Anica Ienciu, logopedul Șoimița Gherle,directorii școlii, părinții elevilor, bibliotecarul școlii.

4.2. **Resurse materiale:** calculator, imprimantă, reportofon, aparat foto, casetofon, CD-uri, cartoane, coli A4, A3, hârtie glace, panouri, cosumabile.

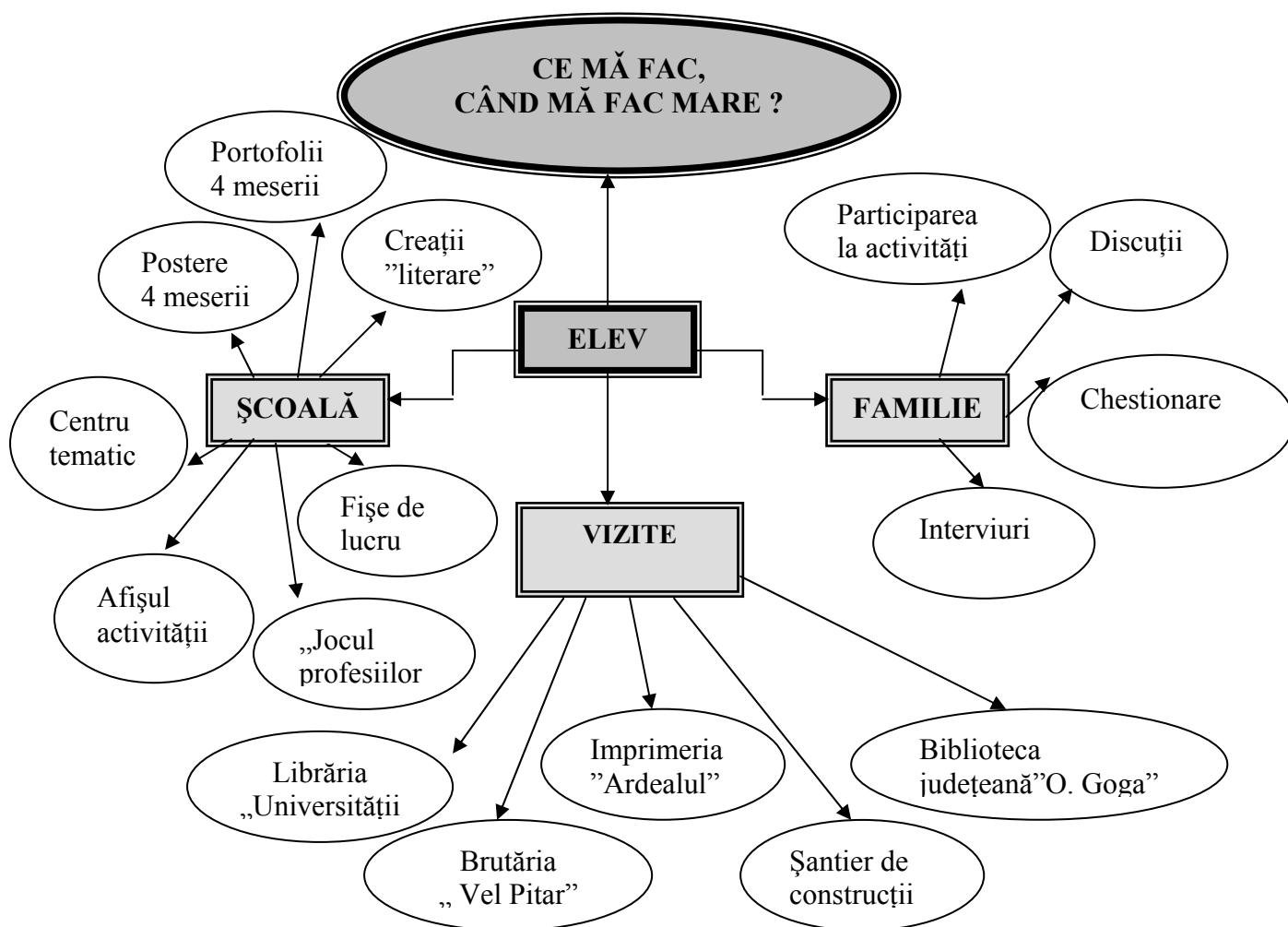
4.3. **Resurse de timp:** 8săptămâni: 15.10.2007-15.12.2007

4.4. **Condiții de desfășurare:** în cadrul programului școlar.

5. Inventarul unităților de conținut cu valoare euristică maximală

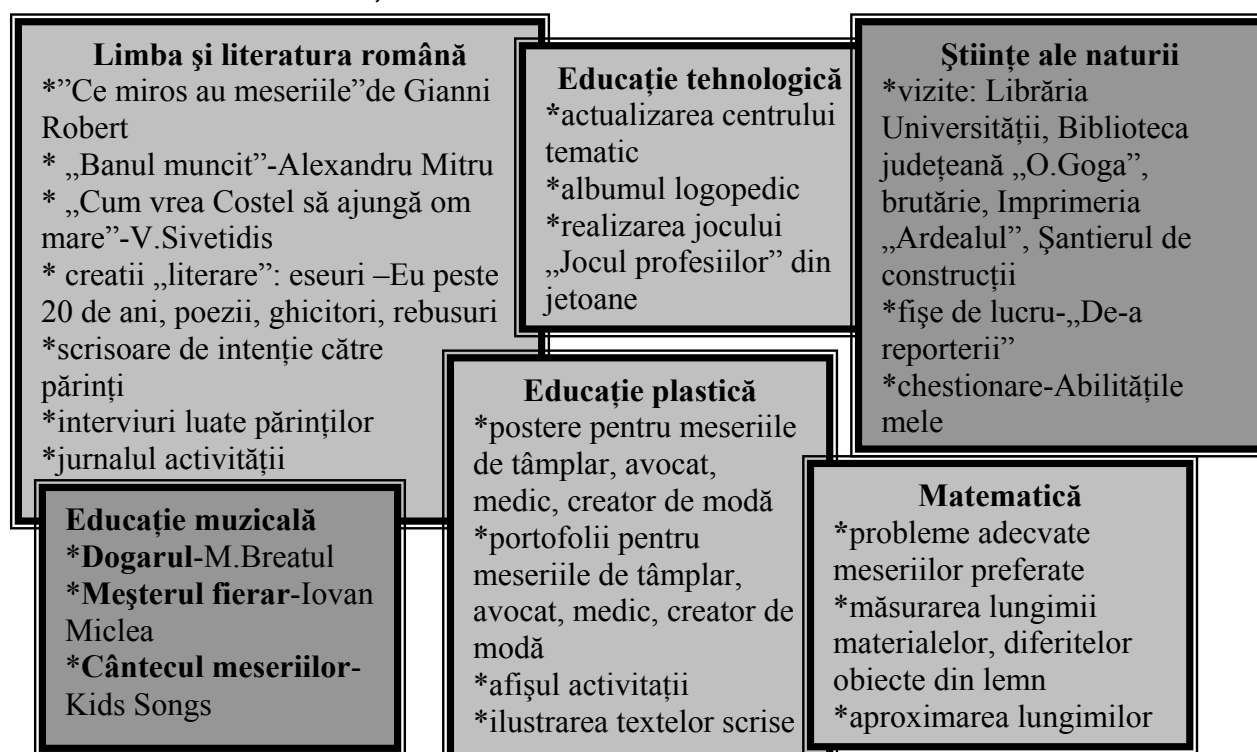
La constituirea hărții proiectului am folosit metoda brainstorming-ului, listând pe tablă toate propunerile elevilor și adăugând activitățile pe care le-am considerat necesare pentru realizarea obiectivelor propuse.

Harta proiectului - instituții implicate, activități desfășurate



6. Strategii didactice –metode și procedee: brainstorming-ul, „Știu, vreau să știu, am învățat”, „Turul galeriei”, R.A.I., observarea sistematică a comportamentului elevilor, jocul didactic, munca independentă individualizată, munca în echipe - metoda „învățării reciproce”, conversația euristică.

7. Inventarul activităților desfășurate



8. Repere în evaluare

La începutul activității au fost cunoscute de către elevi criteriile de evaluare: calitatea informației, originalitatea, atractivitatea, calitatea și originalitatea imaginilor, implicarea în activități, măsurarea propriului progres. S-au evaluat și abilitățile de-a munci în echipă.

9. Activități de documentare și investigare

Centrul tematic a fost amenajat într-un colț al clasei și cuprindea materiale procurate sau confecționate de elevi, învățător, părinți, produsele elevilor.

11. Atribuirea de funcționalități

Expoziție cu lucrările elevilor, afișul activității la intrarea în clădirea elevilor din clasele I-IV, organizarea jocului „Jocul profesiilor” cu asistență din partea colegilor de la alte clase, din partea profesorilor din școală.

12. Evaluarea finală a urmărit progresul elevului cu el însuși, precum și raportarea la normele de grup în realizarea următoarelor produse finale: jurnalul și afișul activității, portofolii, postere, jocul „Jocul profesiilor”, albumul logopedic, creații „literare”, desene, interviuri luate părinților, probe orale și scrise, cântece. Cu jocul „Jocul profesiilor” școala a obținut mențiune la Concursul „Made for Europe”, fiind prezentat de eleva Moga Anda.

Concluzii

Proiectul tematic „Ce mă fac, când mă fac mare ?” , realizat la clasa a IV-a, este al V-lea din cele șase proiecte tematice realizate cu același colectiv de elevi . Impactul lui asupra elevilor a determinat formarea și dezvoltarea capacităților și abilităților de-a realiza postere educative, portofolii, afișe, desene, creații „literare”, jurnale, interviuri, precum și jocul „Jocul profesiilor”, prin care elevii sunt familiarizați cu meseriile de medic, avocat, creator de modă și tâmplar.

Proiectul tematic susține individualizarea actului educațional, oferind elevului posibilități multiple și variate de a-și valorifica potențialul de cunoștințe dobândit, modul în care le posedă, modul în care știe să le valorifice și modul de expunere. Produsele finale obținute contribuie la reușita școlară a elevului, la mulțumirea sufletească a lor, a cadrului didactic și a părinților.

Dacă li se cere elevilor să descrie ceea ce simt, să-și măsoare propriul progres avem o evaluare autentică, o învățare „reciprocă”, interesantă, stimulativă, relaxantă și plăcută pentru elev.

Rolul hotărâtor în realizarea proiectului tematic îl are capacitatea cadrului didactic de a determina și organiza activități la nivelul posibilităților minime-medii-maxime ale colectivului de elevi.

Bibliografie:

Bocoș, M., *Instruirea interactivă*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2002.

Ionescu, M., Radu, I., *Didactica modernă*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001.

Radu, I. T., *Evaluarea în procesul didactic*, Editura Didactică și Pedagogică București, 2000.

Cerghit, I., *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri, strategii*, Editura Aramis, București, 2001.

Preda, V., *Metoda proiectelor la vârstele timpurii*, Editura Miniped, București, 2005.