

- **In loc de prefata.... Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”- traditie si modernitate** p. 2
- **Carte de vizita** p. 3
- **Anexe**
 - Spatii scolare** p. 9
 - Resurse umane** p. 11
 - Proiecte si programe** p. 30
 - Monitorizarea aparitiilor in media** p. 77
- **Raport de capital intelectual**
- **Portofoliu ilustrativ**



In loc de prefata.....

Liceul Teoretic “Mihai Eminescu”, tradiție și modernitate

Atestat documentar din anul 1896, actualul Liceu Teoretic “Mihai Eminescu” are o istorie bogată care conferă vigoare și perenitate. Generații de dascăli și elevi, personalități marcante ale vremurilor, au pătruns aici în tainele cunoașterii, s-au format și s-au desăvârșit ca oameni și profesioniști, au trăit momente de neuitat, s-au bucurat și s-au întristat dar au rămas veșnic legați spiritual de venerabilul lăcaș.

Școală civilă de fete la început, apoi Liceul de fete « Principesa Ileana », a funcționat în actuala clădire din anul 1929 grație abnegației, efortului și dăruirii părinților și profesorilor de atunci, care au cumpărat corpul A al localului. De-a lungul anilor clădirea s-a extins, s-au construit încă două corpuri, s-au amenajat incinta, sala și terenul de sport, parcul.

Istoria zbuciumată a epocilor a influențat și destinul școlii, nevoită să-și modifice de mai multe ori profilul și structura. Instituția a devenit școală teologică romano-catolică, apoi școală medie mixtă, iar din 1957 școala medie « Mihai Eminescu ». Pentru o scurtă perioadă (1967-1981), venerabilul lăcaș redevine liceu, onorând prin calitatea educației numele patronului său spiritual. Anul 1981 marchează intrarea învățământului liceal într-un con de umbră și transformarea școlii în gimnaziu pentru ca, în 1990, să-și reia, datorită eforturilor și voinței dascălilor școlii, statutul de liceu. În perioada de după 1990, vechiul lăcaș de învățământ și cultură și-a căutat identitatea și și-a edificat o personalitate puternic ancorată în prezent.

Liceul Teoretic “Mihai Eminescu” este acum o unitate de învățământ puternică și prestigioasă a bătrânei urbe, cu o vocație europeană și o unicitate care îl definește chiar și pe plan național: învățământ intensiv al limbii franceze la nivel primar și gimnazial, învățământ bilingv al limbilor franceză, spaniolă și portugheză la nivel liceal (filiera teoretică și tehnologică, profil real, uman, servicii, specializări matematică-informatică, filologie, administrație publică și turism). Limbile moderne menționate, la care se adaugă limba engleză, curriculum specific, posibilitatea de a obține atestate lingvistice și profesionale, diplome lingvistice internaționale, programele europene, calitatea activităților extracurriculare și extrașcolare, rezultatele elevilor, profesionalismul și abnegația cadrelor didactice, sunt doar câteva aspecte care recomandă bătrânul și veșnic tânărul liceu drept o organizație educațională complexă și modernă care oferă oportunități de educație și instruire la standarde europene.

Planul de școlarizare adaptat nevoilor comunității, strategiile didactice inovative, accentul pe nevoile de dezvoltare ale elevilor, resursele mereu îmbunătățite, calitatea consilierii, dezvoltarea valorilor civice și personale, coroborarea educației formale cu cea informală și nonformală, deschiderea spre cooperările internaționale, conferă liceului nostru certitudinea unei culturi a învățării, vizibilitate și prestigiu în comunitate.

Director

Prof. Mariana DRAGOMIR

Carte de vizita

I. De unde am pornit ? Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” - istoric

Școala noastră, ca instituție de învățământ, datează din anul 1896, de pe vremea monarhiei dualiste. Inițial a fost școală civilă maghiară de fete, având 4 clase pe nivel cu 406 eleve, învățământul de epocă nepermițând școli mixte. A funcționat în localul din strada M.Kogălniceanu nr.9, unde se află acum Liceul „Emil Racoviță”, Cluj-Napoca.

După Marea Unire din 1918, școala a fost preluată de statul român și a rămas școală civilă de fete până în 1923, când a devenit școală secundară gradul I și II cu 4 clase.

În septembrie 1926 localul este destinat Gimnaziului de băieți „C.Anghelescu” și Seminarului pedagogic universitar, iar școala se mută și funcționează în localul liceului de fete „Regina Maria” din parc, unde funcționează actualmente Universitatea “Babes-Bolyai”.

Școala devine, în ianuarie 1929, liceu de fete de tip C cu 7 clase, având 280-310 eleve, iar în septembrie același an mută în Calea Victoriei, nr. 83/str. Armata Roșie 38, astăzi B-dul 21 Decembrie 1989, în localul propriu, cumpărat din fondurile comitetului de părinți și din bani împrumutați de la banca „Albina”. În decembrie 1929 Ministerul Învățământului plătește acest local cu 2 milioane de lei.



Fațada veche 1928

se

Un eveniment deosebit ce oglindește statutul pe care îl avea școala în acea vreme este vizita pe care Alteța Sa Principesa Ileana a făcut-o în 1 iunie 1929 și 8 decembrie 1930. Ca urmare a acestor vizite, între anii 1929-1940 această școală s-a numit „Principesa Ileana”.



Alteța Sa Regală PRINCIPESA ILEANA
Patroana școlii

În perioada 1930-1936, s-au construit, prin eforturile și sacrificiile părinților și profesorilor de atunci: sala de sport (în 6 săptămâni!), etajul la fațada dinspre stradă și s-a extins incinta școlii prin grădina care există și acum.

În februarie 1936 se expropriează terenul din stânga clădirii (unde mai târziu a fost internatul), care aparținea Societății femeilor evreice și care a fost cumpărat de Ministerul Instrucțiunii cu 800 de mii de lei.

În urma Dictatului de la Viena, în perioada 1940-1944, Liceul „Principesa Ileana” devine școală teologică romano-catolică. Acum, în partea stângă a fațadei, începe construirea unei capele și unele săli de clasă se transformă în locuințe pentru profesorii călugări.

În perioada 1948-1954 se construiește aripa stângă a localului, transformându-se în sală de clasă și la etaj un laborator de fizică-chimie, iar în continuare, local pentru internat. Acesta a luat ființă în 1948 cu 72 de eleve, în 1951 s-au amenajat dormitoare la parter, pe când etajul era în construcție. În 1952, terminându-se etajul, internatul are 120 de eleve, dar nu este gata decât în 1954.

În vremea reformei învățământului din 1948, devine Școala medie nr 2 cu X și apoi XI clase, până în 1954 când își schimbă denumirea în Școala medie mixtă nr 9, cu I-XI clase.

În data de 7 decembrie 1958, prin Decretul Prezidiului Marii Adunări Naționale nr 257/1957 și ordinul nr 144/1958, școala primește denumirea de Școala medie „Mihai Eminescu”.

În perioada 1958-1963 se fac următoarele amenajări: se termină împrejmuirea curții, se construiește trotuar în jurul clădirii, se construiesc anexe la sala de gimnastică (vestiare, dușuri), sala profesorală, magazie pentru material sportiv, se amenajează magazia pentru zarzavaturi, se introduce curentul electric, se amenajează o arenă sportivă, parcul, se construiește o seră, se modernizează sala de mese, bucătăria, se înființează o lăcătușerie și se schimbă toate băncile.

Din anul 1965 devine Școala medie nr 9 „Mihai Eminescu”, având cursuri cu și fără frecvență, iar între 1966-1967 se numește Liceul „Mihai Eminescu” până în 1973, având profilul dublu: umanist și realist.

Între anii 1973-1989 poartă denumirea de Școala generală „Mihai Eminescu”.

În 1990 școala redevine liceu teoretic cu secție bilingvă franceză-română și secție clasică; se renunță la secția clasică în 1999 și se înființează secția bilingvă spaniolă-română.

Se înființează secția portugheză-română în anul 2000 și se diversifică secția bilingvă franceză prin crearea unei clase de servicii administrație publică, pentru ca în 2007 școala să introducă în curriculum o nouă specializare, tehnician în turism, bilingv spaniolă/portugheză.

La 114 ani de existență, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” își reafirmă vocația de instituție emblematică de învățământ, amintindu-ne că, în fiecare etapă a existenței sale, a știut să-și onoreze misiunea, pentru că a fost slujită cu devotament de oameni minunați, dascăli de vocație și directori competenți, dintre care amintim pe cei cunoscuți:

Directori

Karsai Iuliu	1918-1919	Bucurescu Olga	1977-1978
Bozac Ileana	1919-1921	Mureșan Valeria	1978-1983
Bădărcău Natalia	1921-1926	Hancu Alexandru	1983-1989
Pop Rozalia	1926-1927	Curean Victoria	1989-1990
Zugravu Florica	1927-1939	Gheorghe Costache	1990-1994
Pop Florica	1939-1940	Dragomir Mariana	1990-1994 director adjunct
Cuparencu Livia	1945-1949	Câmpean Emil	1990-1994 director adjunct
Nichtburg Elisabeta	1949-1954	Simon Horațiu	1994-2004
Culcer Ersilia	1954-1958	Câmpean Teodor	1994-1996 director adjunct
Nușfeleanu Ioan	1958-1963	Morararu Maria	1994-1996 director adjunct
Dărăbanțu Alexandru	1963-1968	Mosuțiu Gabriela	1996-1997 director adjunct
Motoc Teodorina (adj.)	1963-1965	Pop Iulia	1997-2005 director adjunct
Arion Sanda	1966-1968	Dragomir Mariana	2005- prezent
Arion Sanda	1968-1976	Dobrescu Simona	2005-prezent director adj.
Lutz Iosif	1969-1973		
Cârligelu Olimpia	1974-1977		

Profesori care au rămas în memoria absolvenților

1. Comes Minodora – limba română
2. Marcu Traian – limba română

- | | |
|---|--|
| 3. Moigrădean Doina – limba română | 13. Donos Constantin – limba rusă |
| 4. Bota Dumitru – matematică | 14. Serdean Ioan – literatură universală |
| 5. Vornicescu Florica – matematică | 15. Cosma Adela – chimie |
| 6. Repede Viorica – matematică | 16. Mândrușcă Elisabeta – științe naturale |
| 7. Chintoan Ileana – fizică | 17. Radu Victoria – geografie |
| 8. Ungurean Vera – limba latină | 18. Vinași Mircea – educație fizică |
| 9. Groza Ana – limba latină | 19. Cebotaru Oltea – muzică |
| 10. Bogoslavievici Ivan Johanes – istorie | 20. VasiliuVictoria–desen |
| 11. Emanoil Vasile – limba franceză | |
| 12. Lutz Iosif – limba germană | |

Fosti absolventi ai scolii.....astazi oameni de succes

1. Prof. univ. dr. Ileana Duncea, endocrinolog
2. Prof. univ. dr. Silviu Darie, inginer
3. Prof. univ. dr. Radu Ardevan, istoric
4. Prof. univ. dr. Mircea Goga, filolog
5. Lector univ. Rodica Baconschi, filolog
6. Dr. Doru Sortan, cardiolog
7. Prof. univ. dr. Teofil Pop, orelist
8. Conf. univ. dr. Tudor Ionescu, filolog
9. Prof. si scriitor Cornel Udrea, filolog
10. Prof. univ. dr Liviu Zapartan, filosof si politolog
11. Conf. univ. dr. Cristina Gociman, arhitect
12. Conf. univ. dr.Liana Popa, filolog
13. Prof. univ. dr. Alexandru Tataru, dermatolog
14. Dr. Rodica Iordache, endocrinolog
15. Conf. univ. dr. Sanda Berce, filolog
16. Conf. dr. Valentin Cernea, oncolog
17. Prof. univ. dr. Ana-Maria Moga, psiholog
18. Actor Rodica Radu, regizor
19. Prof. univ. dr. Gabriela Viorel, inginer
20. Actor Ileana Negru

II. Unde ne aflam? Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” - SCOALA EUROPEANA

Oferta curriculara a scolii (portofoliu ilustrativ) se structureaza, in prezent, pe 31 de clase in care studiaza 750 de elevi si acopera segmentul de varsta 6-19 ani (invatamant primar, gimnazial si liceal).

La nivel **primar si gimnazial**, elevii beneficiaza de studiul intensiv al limbii franceze incepand cu clasa I. Din clasa a V-a se introduce limba engleza, ca limba straina II, iar din clasa a VI-a elevii pot opta si pentru studiul unei a treia limbi straine, spaniola sau italiana.

La nivel **liceal**, activitatea educationala este organizata, in **regim bilingv**, pe doua linii:

- **linia bilingva franceza-romana**, pe **filierea teoretica** (profil real-matematica-informatica, profil uman-filologie) si pe **filierea tehnologica** (profil servicii-tehnician in administratie)
- **linia bilingva spaniola/portugheza-romana**, pe **filierea teoretica** (profil uman-filologie) si pe **filierea tehnologica** (profil servicii-tehnician in turism)

Consideram ca liceul reprezinta un **reper** important in definirea ofertei educationale a Clujului cultural si universitar, avand in vedere **unicitatea profilurilor si specializarilor**. Succesul organizatiei se sprijina pe un **colectiv de exceptie (anexa)**, pe o **baza materiala** in continua imbunatatire (**anexa**), pe **politici educationale si manageriale integrate**.

Viziunea scolii este definita astfel :

Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” se constituie intr-o organizatie educationala complexa si moderna care ofera oportunitati de educatie si instruire la standarde europene si un inalt grad de absorbtie socio-profesionala



Începând cu anul școlar 2006, anul definirii viziunii și până în prezent, am realizat, în mare parte, **asteptările** :

- *accentul pe nevoile celui care învață,*
- *strategii și metode inovative,*
- *resurse îmbunătățite și modernizate,*
- *plan de școlarizare adaptat nevoilor comunității,*
- *mediu educațional deschis,*
- *cooperare între educația formală și societatea civilă,*
- *crearea de modele bazate pe calitate (inclusiv studiul privind capitalul intelectual al organizației-anexa),*
- *creșterea vizibilității în comunitate (anexa)*

Cultura organizațională se bazează pe dialog, respect reciproc, emulație, educație pentru calitate, educație pentru valori europene.

Specificitatea și unicitatea școlii pot fi definite sub 10 aspecte:

1. Existența secțiilor bilingve de limba franceză, limba spaniolă, limba portugheză (unică în Transilvania)
2. Realizarea învățământului bilingv **și** în filiera tehnologică, profil servicii.
3. Învățarea limbilor străine prin conținuturi integrate
4. Posibilitatea oferită absolvenților de a obține atestate de :
 - competența lingvistică (franceză, spaniolă, portugheză)
 - competența profesională (administrație, turism, informatică)
 - diplome internaționale de limba franceză (DELF) și de limba spaniolă (DELE)
5. Derularea proiectului interguvernamental, în baza Memorandumului semnat de MECI și Ambasada Franței în România, intitulat „ **De la învățământul bilingv spre filierele universitare francofone**” și oportunitatea de care beneficiază elevii de a promova mențiunea bilingvă francofonă a bacalaureatului național, examen organizat în 2 etape:
 - **proba anticipată**, la sfârșitul clasei a XI-a, care atestă parcurgerea modului interdisciplinar și constă în prezentarea unui proiect pe o temă dintr-o disciplină/mai multe discipline nonlingvistice, în limba franceză și evaluarea caietului de bord.
 - **sustinerea**, în perioada bacalaureatului național, **a 3 probe suplimentare**: limba franceză scrisă și orală și o disciplină nonlingvistică la alegere (în funcție de specializare), oral, în limba franceză.

6. Existența și funcționarea Centrului de Documentare și Informare care contribuie, în mod deosebit, la formarea elevilor ca utilizatori independenți și conștienți ai informației și în care se desfășoară activități didactice interdisciplinare în echipă – profesori de diferite discipline-elevi-profesor documentarist- și activități extracurriculare integrate.
7. Realizarea centrului multifuncțional de petrecere a timpului liber în spațiul organizat al școlii. Centrul „Loisir” polarizează activitățile cenaclului literar, a redacțiilor revistelor școlii, a cercurilor plastice, muzicale, de artă populară, a formațiilor de teatru, a cineclubului.
8. Expertiza adăugată corpului profesoral de către lectorii francezi și spanioli care-și desfășoară activitatea în școală și oportunitatea oferită profesorilor de limbă și de discipline nonlingvistice de a se forma în didactici integrate prin parteneriate cu serviciile educative ale ambasadelor, universități de vară, alți parteneri.
9. Derularea unui număr impresionant de programe (**anexa**) europene, naționale, regionale, locale, a parteneriatelor cu universități, ONG-uri, instituții, școli, licee și grădinițe din județ, țară și străinătate, licee din rețeaua bilingvă, asociații profesionale.
10. Inserția 100% a absolvenților în universități din țară și străinătate și absorbția unui procent important de absolvenți, după finalizarea studiilor, de către firme/instituții/companii de top din țară și străinătate.

Cartea de vizită cea mai bună o reprezintă **elevii (anexa)**, îndrumați atent și responsabil în dezvoltarea personală și educați în spiritul valorilor naționale și europene. Elevii sunt încurajați și motivați să-și dezvolte competențe, să-și exprime opiniile, sentimentele și emoțiile, realizând astfel premisele manifestării încrederii și stimei de sine. Le sunt apreciate inițiativele și sunt implicați, ca parteneri reali, în activitatea didactică și în proiecte. Învăța să depășească clișee și își asuma responsabilități.

De o atenție specială se bucură și **elevii capabili de performanțe (anexa)** care nu ne dezamăgesc niciodată. Numai în ultimul an școlar au obținut 92 de premii și mențiuni la concursurile și olimpiadele județene și 23 la nivel național, ceea ce a adus liceului nostru **locul II la nivel județean la total premii și mențiuni și locul I la numărul cel mai mare de premii și mențiuni obținute la o disciplină (limba portugheză)**.

III. **Unde vrem să ajungem ?** Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” - perspective

În mod cert, la **realizarea și manifestarea unei veritabile culturi a învățării** într-o **organizație școlară prietenoasă și performantă**, un adevărat laborator în care se modelează destine. Destinele realității noastre și viitorului nostru și ale spațiului european.

Dorim să fim **performanți** în sensul expresiei lui Skinner: „ **Educația este ceea ce supraviețuiește după ce tot ce a fost învățat a fost uitat**”.

Elevii acestei școli, **cei de ieri**-personalități marcante ale lumii științifice, culturale și universitare și **cei de azi**- pregătiți pentru a face față realităților europene și globalizării, **stau marturie pentru ceea ce a fost, este și va rămâne instituția de învățământ purtătoare a stindardului eminescian**.

ANEXA

Spatii scolare

a./Spatii scolare

Nr.	Tipul de spațiu	Număr spații	Suprafață (mp)
1.	Săli de clasă /grupă	32	1489,46
2.	Cabinete	1	8
3.	Laboratoare	6	298
4.	Ateliere		
5.	Sală și / sau teren de educație fizică și sport	1 sală, 2 terenuri	180; 1165,30
6.	Spații de joacă	1 curte	1628,48
7.	Alte spații	1 parc propriu	1656

b./Spatii auxiliare

Nr. crt.	Tipul de spațiu	Tip și număr document de deținere a spațiului (<u>Proces verbal de dare in administrare, in baza dispoziției primarului nr. 1509/30.06.2000</u>)	Număr spații	Suprafață (mp)
1.	Biblioteca școlară / centru de informare și documentare	CDI	1	111,45
2.	Spații sanitare		8	96
3.	Spații depozitare materiale didactice		3	38
4.	Alte spații			
TOTAL			12	245,45

c./Spatii administrative

Nr.	Tipul de spațiu	Număr spații	Suprafață (mp)
1.	Secretariat	1	28,12
2.	Spațiu destinat echipei manageriale	2	53,28
3.	Contabilitate	1	9,80

ANEXA

Resurse umane

A. Elevi

a./Rezultate la invatatura (situatie comparativa cu anul scolar 2007-2008)

Nivel	Ramasi inscrisi		Promovati		Repetenti	
	2007-2008	2008-2009	2007-2008	2008-2009	2007-2008	2008-2009
primar	155	159	155 (100%)	159 (100%)	-	-
gimn.	196	174	190 (96,94%)	171 (98,27%)	6 (3,06%)	3 (1,72%)
liceu	438	406	428 (97,71%)	398 (98,01%)	10 (2,28%)	8 (1,97%)
TOTAL	789	739	773 (98,22%)	728 (98,50%)	16 (2,07)	11 (1,48%)

b./La examenele nationale si la atestate s-au obtinut urmatoarele performante:

- **bacalaureat : 99,08% pentru promotia anului 2008 si 95,41% luind in calcul si restantierii (fata de 89,65% in 2007) ; 28 de elevi (fata de 26 in 2008), absolventi ai sectiei bilingve de limba franceza au obtinut diploma de bacalaureat cu mentiunea bilingva,44 de elevi (fata de 30 in 2007) din actuala clasa a XII-a au promovat, in mai 2009, proba anticipata in cadrul mentiunii bilingve a bacalaureatului.**
- **atestare (administratie publica, informatica, l. franceza, l. spaniola,l. portugheza) :100% din cei prezentati**
- **examenul DELF (A2,B1, B2) -91 % din cei prezentati**

Bacalaureat

Prezentati		Admisi		Admisi cu medii intre										Respinsi	
2008	2009	2008	2009	6-6,99		7-7,99		8-8,99		9-9,99		10		2008	2009
				2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009		

121	108	104	107	7	1	20	23	52	51	25	32	-	17	1
		85,95	99,0										14,04	0.92
		%	7										%	%

Atestate

Disciplina	Inscrisi		Prezentati		Admisi	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
Administratie publica	27	25	27	25	27	25
Informatica	8	8	8	6	8	6
Limba franceza	35	40	34	29	29	29
Limba spaniola	11	10	11	10	11	10
Limba portugheza	10	10	10	10	10	10

Proba anticipata din cadrul mentiunii bilingve a bacalaureatului.

Inscrisi		Prezentati		Admisi		Respinsi	
2008	2009	2008	2009	2008	2009		
31	29	30	28	30	28	0	0
				100%	100%		

c./ Rezultate ale elevilor la concursurile si olimpiadele scolare (an scolar 2008- 2009)

Disciplina	Etapa pe centre		Etapa judeteana (premier, mentiuni)	Profesor	Etapa nationala (premier, mentiuni)
	Nr.	Calididati			
Lb. romana	34	Bulea Cosmin(V) Ceban Loredana(V) Colceriu Stefana(V) Pacurariu Daria(V) Stefanescu Bogdan(V) Astalus Carina(VI) Ciorbe Iulia(VI) Ichimescu Mara(VI) Macavei Andreea(VI) Roman Pintecan Oana(VI) Stupariu Bogdan(VII) Furcovici Lucia(VII) Pripon Denisa(VII)	Pripon Denisa(VII) Manasses Sonia(VIII) Podar Madalina(VIII) Corchis Cristina(VIII) Neamtii Denisa(IX) Radu Claudia(X) Cistiuhin Tatiana(XI) Dullo Andrei(XI) Popa Marius(XI) Stupariu Ioana(XI)-100 P-I Vlas Valeria(XI) Chiorean Mihaela(XII) Pop Alexandra(XII)	Alina Sicoe Barba Amalia, Pop Iulia Hebean Mirela, Popa Viorelia Ghita Dana	Stupariu Ioana(XI)-I

		<p>Bene Andreea(VII) Manasses Sonia(VIII) Cucu Lavinia(VIII) Gliga Alexandra(VIII) Podar Madalina(VIII) Corchis Cristina(VIII) Centea Simina(IX) Ghita Tereza(IX) Neamtiu Denisa(IX) Farcas Paula(X) Ghinea Alexandra(X) Radu Claudia(X) Silian Nadia(X) Cistiuhin Tatiana(XI) Dullo Andrei(XI) Popa Marius(XI) Stupariu Ioana(XI) Vlas Valeria(XI) Chiorean Mihaela(XII) Pop Alexandra(XII) Stan Lorena(XII)</p>	Stan Lorena(XII)		
Lb. franceza	26	<p>Neamtiu Denisa(IX) Apahidean Mirela(IX) Schiu Diana(IX) Jurje Raluca(IX) Marchis Lavinia(IX)</p> <p>Petrule Liana(IX) Lapuste Cornelia(IX) Salcudean Diana(IX) Gyofi Laura(X) Coman Roxana(X) Pop Denisa(X) Stefan Florin(X) Bubuioc Maria(X) Stupariu Ioana(XI) Popa Marius(XI) Vlas Valeria(XI) Cistiuhin Tatiana(XI) Maier Andreea(XI) Bulgar Irina(XI) Nedea Adelina(XI) Gugura Iulia(XI) Iepure veronica(XII) Muntean Sonia(XII) Maglas Alexandru(XII) Ciucur Laura(XII) Muresan Cosmina(XII)</p>	<p>Neamtiu Denisa(IX)-9,33-II</p> <p>Coman Roxana(X)-9,14-II Pop Denisa(X)-9,08-III Gyorfi Laura(X)-8,69-M Stupariu Ioana(XI)-9,50-I Vlas Valeria(XI)-8,85-III Iepure Veronica(XII)-9,00-II</p>	<p>Radu Georgeta/ Barbul Olimpia</p> <p>Pop I/Pop G Pop I/Pop G Pop I/Pop G Groza/Giurgiu/Barbul Giurgiu/Barbul Pop I/Pop G</p>	<p>Neamtiu Denisa(IX)(scris)-II Stupariu Ioana(XI)(scris)-II Iepure Veronica (XII)(oral)-III Stupariu Ioana(XI)(oral)-M</p>
Lb. spaniola	16	<p>Coca Lavinia(IX) Cioban Marina(IX) Maris Madalina(IX) Achilean Daiana(IX) Jurja Sorina(IX) Kovacs Tora(IX) Petran Alexandra(X) Ianos Alexandra(X) Hainal Ioana(X)</p>	<p>Coca Lavinia(IX)-9,22-II Aschilean Daiana(IX)-8,70-M Cioban Marina(IX)-8,65-M Maris Madalina(IX)-8,52-M Petran Alexandra(X)-9,50-I Ianos Alexandra(X)-8,30-M Mates Flaviu(XI)-8,50-III Contras Maria (XI)-8,10-M Rosca Larisa(XI)-8,10-M</p>	<p>Nadasan Irina (cls IX, X, XII) Nemes Alina(cls XI)</p>	<p>Anghel Diana(XII)(oral,scris)-M Pandrea Manuela(XII)(oral,scris)-M</p>

		Mates Flaviu(XI) Contras Maria (XI) Rosca Larisa(XI) Hola Roxana(XI) Pandrea Manuela(XII) Anghel Diana(XII) Botis Adela(XII)	Hola Roxana(XI)-8,00-M Pandrea Manuela(XII)-9,25-II Anghel Diana(XII)-9,10-III Botis Adela(XII)-8,40-M		
Lb. engleza	3	Manasses Sonia(VIII) Ghita Tereza(IX) Stupariu Ioana(XI)		Molnar Adriana Vasile Luminita	
Lb. portugheza	18	Kun Clara(IX) Moldovan Mihaela(IX) Nechita Alexandra(IX) Ghita Tereza(IX) Balint Denisa(IX) Faragau Rares(IX) Muresan Ana-Maria(IX) Hisam Cassandra(X) Crisan Andra(X) Eleches Loredana(XI) Pastrav Sofian Oana(XI) Hoza Nicoleta(XI) Ionescu Bianca(XII) Giura Antonia(XII) Crai Alia(XII) Pop Alexandra(XII) Reperuc Denisa(XII) Trif Oana(XII)	Ghita Tereza(IX)-9,50-I Moldovan Mihaela(IX)-9,15-II Nechita Alexandra(IX)-9,05-III Balint Denisa(IX)-8,80-M Kun Clara(IX)-8,80-M Crisan Andra(X)-9,00-II Hisam Cassandra(X)-9,00-II Eleches Loredana(XI)-9,00-II Pastrav Sofian Oana(XI)-8,80-III Hoza Nicoleta(XI)-8,20-M Giura Antonia(XII)-9,65-I Ionescu Bianca(XII)-9,35-II Crai Alia(XII)-8,35-M Pop Alexandra(XII)-8,25-M		Ghita Tereza(IX)-(scris)-I Hisam Cassandra(X)(scris)-I Giura Antonia(XII)(scris,oral)-I Moldovan Mihaela(IX)(scris)-II Crisan Andra(X)(scris)-II Eleches Loredana(XI)(scris)-II Ionescu Bianca(XII)(scris)-II Ionescu Bianca(XII)(oral)-III Kun Clara(IX)(scris)-III Pastrav Sofian Oana(XI)(scris)-I Balint Denisa(IX)(scris)-M Eleches Loredana(XI)(oral)-M Nechita Alexandra(IX)(scris)-M Pastrav-Sofian Oana(XI)(oral)-I
Lb. latina	25	Beldean Raluca(VIII) Corchis Ioana(VIII) Cucu Lavinia(VIII) Kozan Andreea(VIII) Gliga Alexandra(VIII) Manasses Sonia(VIII) Marginean Georgiana(VIII) Oros Denisa(VIII) Papuc Diana(VIII) Picovici Laura(VIII) Podar Madalina(VIII) Rus Mihaela(VIII) Tanase Andreea(VIII) Vlaic Bianca(VIII) Apahidean Mirela(IX) Centea Monica(IX) Neamtii Denisa(IX) Demian Sonia(XI) Dullo Andrei(XI) Nan Irina(XI) Nedea Adelina(XI) Vlas Valeria(XI) Muresan Mihaela(XII) Pop Alexandra(XII) Vilt Anca Cristina(XII)	Beldean Raluca(VIII)-8,50-M Corchis Ioana(VIII)-9,35-II Kozan Andreea(VIII) Manasses Sonia(VIII)-9,90 -I Marginean Georgiana(VIII) Oros Denisa(VIII)-8,80-M Papuc Diana(VIII)-9,00-III Picovici Laura(VIII)-9,00-III Podar Madalina(VIII)-8,80-M Rus Mihaela(VIII) Tanase Andreea(VIII) Vlaic Bianca(VIII) Centea Monica(IX) Neamtii Denisa(IX)-I Vlas Valeria(XI)	Ghita Dana	Neamtii Denisa(IX)-II
Matemati- ca	5	Pacurar Daria(V) Bulea Cosmin(V) Veres Paul(V) Zaharia Victor(V)	Pacurar Daria(V) Bulea Cosmin(V) Veres Paul(V) Zaharia Victor(V)	Nistor Liviu Crisan Simona	

d./Premii obtinute la concursuri (an scolar 2008- 2009)

N r	Program/proiect	Nivelul competitiei/premiul	Elevul/echipa	Coordonator
1.	Management cultural in CDI	Județean , mențiune	Prof.Carmen Orastean, Mihaela Tur-cu,Laura Borbe, elevul Bogdan Stupariu	Director, prof. Mariana Dragomir Director adj., prof. Simona Dobrescu
2.	Media Kinder	National, Premiul I, II, III.	Elevii din clasele I-VI	Mirela Hebean
3.	Concurs de colinde “Orasul ingerilor”-8 premii III (pe municipiu)	Municipal, 8 premii III	Clasa a IV-a A	Inv. Estera Inclezan
4.	Olimpiada județeană de Educație Civica-2 mențiuni	Județean, 2 mențiuni	Clasa a IV-a A	Inv. Estera Inclezan
5.	Concursul de literatură “Anul cartii”- etapa județeană-2 mențiuni	Județean, 2 mențiuni	Clasa a IV-a A	Inv. Estera Inclezan
6.	Concursul de matematică “cangurul”- 2 elevi calificați la etapa de baraj	National, 2 elevi calificați la etapa de baraj	Clasa a IV-a A	Inv. Estera Inclezan
7.	Concursuri de desen:	Județean, 2 premii National, 4 premii :II și III	Clasa a IV-a A	Inv. Estera Inclezan

		International, 1 mentiune		
8	Concursul “Munca si Creatie”:	International premiul II premiul III mentiune mentiune	Clasa a III-a A	Inv.Elena Lapusan
9.	Concursul “Evaluare in educatie- Limba si literatura romana”	National, Locul III	Clasa a III-a A	Inv.Elena Lapusan
1 0	Concursul national “Carticica mea de suflet”-ed.a III-a 2009	premiul II- clasa a III- a B Mentiune Clasa a IV-a B	Clasa a III-a A Clasa a IV-a B	<u>Prof.</u> <u>Silvia</u> <u>Puscas</u>
1 1	Festival-concurs “Paznic luminos”	Judeteana, premiul I, II, III	<u>Clasa a III-a B,</u>	<u>Inv.</u> <u>Liana</u> <u>Prunean</u>
1 2	Festival-concurs “Obiceiuri de Craciun”- faza judeteana-premiul III	Judeteana, premiul III	<u>Clasa a III-a B,</u>	<u>Inv.</u> <u>Liana</u> <u>Prunean</u>
1 3	Concurs de creatie literara si piture “Iarna pe ulita”, faza locala- 4 premii I, 1 premiu II, 3 premii III, 9 mentiuni	locala- 4 premii I, 1 premiu II, 3 premii III, 9 mentiuni	<u>Clasa a III-a B,</u>	<u>Inv.</u> <u>Liana</u> <u>Prunean</u>
1 4	Olimpiada Mestesugurilor Artistice si Traditionale	judeteana	<u>Clasa a III-a B,</u>	<u>Inv.</u> <u>Liana</u> <u>Prunean</u>
1 5	Concurs de desene	Local Premiul I	<u>Clasa a III-a B,</u>	<u>Inv.</u> <u>Liana</u> <u>Prunean</u>

1 6	Concurs National “Carticica mesa de suflet”	National Premiul II	<u>Clasa a III-a B,</u>	<u>Inv.</u> <u>Liana</u> <u>Prunean</u>
1 7	Sesiunea de comunicari stiintifice a elevilor	judetean, locul I	Clasa. a XI-a	Prof. Laura Borbe
1 8	Sesiunea de comunicari stiintifice – Zilele liceului	premiul II	clasa a XI-a B	Prof. Laura Borbe
1 9	Concurs de sah	municipial locul II		<u>Prof.</u> <u>Potora</u> <u>Elena</u>
2 0	Olimpiada baschet liceu F-etapa judeteana-	Municipal, Locul I Judetean, Locul II	Clasele IX-XII	<u>Prof.</u> <u>Gherman</u> <u>Viorica</u>
2 1	Cupa Liceelor- clasele I-IV	Municipal, Locul II	Clasele I-IV	<u>Prof.</u> <u>Gabor</u> <u>Horatiu</u>
2 2	Cupa “Ioan Alexandru”	Municipal, ,Locul IV	Clasele I-IV,	<u>Prof.</u> <u>Gabor</u> <u>Horatiu</u>
2 3	Concurs “Carticica mesa de suflet”	National, premiul II		prof. Puscas Silvia
2 4	Dictée des Ameriques	National 3 premii III		Prof. Barbul Olimpia, prof. Pop Ildikó
2 5	Bien joue	Municipal Premiile II, III	Clasele VII-VIII	Prof.Stef u Dorina

2 6	Concursul Kangourou lingvistic	National 2 Locul I Locul II, Mențiune	Clasele VI VII, VIII	Prof. Ildiko Pop
2 7	Campionat de majorete	National Premiul I, II	Clasele a VI-a	Prof. Mirela Hebean Prof. Elena Patora
2 8	Campionat de majorete	International, medalie de aur, premiul II	Clasele a VI-a	Prof. Mirela Hebean Prof. Elena Patora
2 9	Concurs antidrog	Interjudetean Premiul I	Clasele a IX-a	Prof. Iulia Pop
3 0	Concurs Marin Sorescu	National Mențiune	Clasa a .XI-a D	Prof. Viorelia Popa
3 1	Festivalul „Lucian Blaga”	International Premiul III	Clasa a X-a D	Prof. Viorelia Popa
3 2	Concursul „Ad latinitatem”	Judetean Premiul II, Mențiune	Clasele a VIII-a	Prof. Dana Ghita
3 3	Concursul „Ovidianum”	National Premiul III	Clasa a IX-a C	Prof. Dana Ghita
3 4	Concurs „Puterea cartii, puterea mintii”	Local Mențiune, premii speciale	Clasele a V-a	Prof. Amalia Barba
3 5	Concurs Caligrame	Judetean, 3 Premiul I, 1 premiul	Clasele III-VII	Prof. Amalia

		III		Barba
3 6	Concurs „Phillipe Senghor”	International	Cl. a III-a A, a V-a A și a VIII-a B	Prof. Iulia Pop
3 7	Concurs „Cum este taberistul?”	National, Elevul Bogdan Stupariu a castigat un loc in tabara	Cl. a III –a A, a VII- a A, a VIII-a B, a IX- a C	Prof. Amalia Barba, Madalina Ardelean
3 8	Debate	Regional, Calificare National, participare	Clasa a IX –a C	Eleva Neamtiu Denisa
3 9	Debate	Regional, Locul II National, 2 Locul III	Clasa a XI-a B	Eleva Stupariu Ioana

e./ Premiile acordate revistei scolii L’ESPRIF

Anul	Premii obtinute
2005, dec.	Lansarea revistei
2006	Etapa judeteana: premiul III la sectiunea “Caleidoscop” Etapa nationala: laureat national
2007	Etapa judeteana: premiul III la sectiunea “Caleidoscop” Etapa nationala: laureat national

f./ Insertia absolventilor (an scolar 2008-2009)

Clasa a VIII-a: Total absolventi:54

Inscrisi in liceu (teoretic si tehnologic): 54

Clasa a XII-a : Total absolventi: 107

Studenti in Romania:104

Studenti in Anglia: 2

Scoala postliceala:1

B. Personal**a./ Personal didactic**

Personal didactic angajat:	total	preșcolar	primar	gimnazial	liceal	postliceal
- cadre didactice titulare	52	-	8	6	38	-
- cadre didactice suplinoare / cu norma de bază în unitatea de învățământ	8	-	-	-	8	

Distribuția pe grade didactice a personalului didactic angajat:

Număr personal didactic calificat:				
Cu doctorat	Cu gradul I	Cu gradul II	Cu definitivat	Fără definitivat
2	35	14	7	2

Distribuția pe grupe de vechime a personalului didactic angajat:

Vechime	debutant	2-6 ani	6-10 ani	10- 14ani	14-18 ani	18-22ani	22-35ani	Peste 25
- în învățământ	2	4	4	10	6	1	5	28
- în unitate	1	2	4	10	6	1	5	28

Distribuția pe grupe de vârstă (ani) și sexe:

	Sub 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	Peste 64
M				1		1	3	1	3	
F	2	3	6	10	4	3	9	14	0	

b./ Personal didactic auxiliar**Distribuția personalului didactic auxiliar, în funcție de calificări:**

Funcția	Număr persoane	Calificarea (DA sau NU)

Secretar șef	1	da
Secretar II	1	da
Administrator financiar	1	da
Documentarist-bibliotecar	1,5	da
Inginer de sistem	1	da
Laborant	1	da

Gradul de acoperire a posturilor existente cu personal didactic auxiliar, conform normativelor în vigoare: 100 %

c./Personal nedidactic

Distribuția personalului nedidactic angajat, în funcție de calificări:

Funcția	Număr persoane	Calificarea (DA sau NU)
Îngrijitoare	5	da
Muncitori de întreținere	2	da
Paznici	4	da

Gradul de acoperire a posturilor existente cu personal nedidactic, conform normativelor în vigoare: 100 %

d./ Situația formării continue (august 2008-august 2009)

Nr.	Nume și prenume	Denumirea cursului	Durata	Organizator/Formator
1	Pop Iulia	DeCeE bacalaureat (formator)	60 ore	CCD Cluj, CNCIP
		DeCeE teze naționale	60 ore	CCD Cluj, CNCIP
2.	Popa Viorelia	DeCeE teze naționale	60 ore	CCD Cluj, CNCIP
3.	Jecan Mihaela	Eduexpert I, mod. 2	3 luni	UBB, DPPD
4.	Niculaș Ioan	Eduexpert I, mod. 2	3 luni	UBB, DPPD
5.	Dobrescu Simona	Specializare director	90 ore	SC Expert Training SRL
		Inițiere utilizare calculator	120 ore	SC Professional Care
6.	Barbul Olimpia	Mention bilingue francophone	12+6 ore	Ambasada Franței, MECI
				Ambasada Franței,

		TICE Programme franco-roumain pour le bilingue	20 ore 20+24 ore	CCD Ambasada Franței, MECI
7.	Mitea Șarolta	Consiliere psihosocială	160 ore	Casa Municipală de Cultură
8.	Medan Lăcrămioara	Enseigner avec la video en ligne Programme franco-roumain pour le bilingue	24 ore 24 ore	Ambasada Franței, CCD Sibiu Ambasada Franței, MECI
9.	Mitroi Iuliana	DeCeE teze naționale	60 ore	CCD Cluj, CNCIP
10	Girbu Simona	DeCeE bacalaureat	60 ore	CCD Cluj, CNCIP
11	Radu Georgeta	Enseigner avec la video en ligne Programme franco-roumain pour le bilingue	24 ore 24 ore	Ambasada Franței, CCD Sibiu Ambasada Franței, MECI
12	Dragomir Mariana	Evaluarea externa pilot Educatie pentru informatie Profesionalizare ca formator Specializare ca evaluator de competente profesionale	14 ore 48 ore 60 ore 48 ore	MECI, ARACIP CCD Cluj CNFPA Mmuncii, MECI

e./_Distinctii si gradatii (2005-2009)

Diploma „Gheorghe Lazar”

Tip	Nume si prenume
Gradul I	Mariana Dragomir
Gradul II	Pop Ildiko, Gabriel Pop, Dorina Stefu
Gradul III	Carmen Orastean
Diploma de excelenta	Liliana Somfelean, Alexandrina Szasz

Gradatii de merit

2005	2006	2007	2008	2009
E. Lapusan	C. Orastean	I. Nadasan	S. Dobrescu	E. Lapusan
L. Muntean	Pop Ildiko	M. Nistor	N. Bodocan	A. Barba
F. Farcas	D. Stefu	E. Incezan	G. Pop	
	M. Dragomir	A. Crisan	V. Groza	
	O. Lupu		A. Ilea	

Titluri si ordine

Nr.	Nume si prenume	Demnitatea conferita
1.	Mariana Dragomir	<ul style="list-style-type: none"> 1999 : titlul de “Omul anului” conferit de Monitorul de Cluj - <i>premiul de excelenta din partea cititorilor</i> 2000: Ordinul National “Serviciul Credincios in slujba invatamantului” in grad de “Cavaler” , <i>conferit prin decret prezidential</i> 2002 : in scris in Enciclopedia personalitatilor romanesti contemporane “ WSO’S WHO in Romania” 2008: “Palme académiques”, in grad de „Ofiter”
2.	Liliana Somfelean	<ul style="list-style-type: none"> 2006: “Palme académiques”, in grad de „Cavaler”

Diplome de excelenta acordate de Ministerul Educatiei

Tip	Nume si prenume
Diploma de excelenta pentru promovarea bilingvismului in cadrul reformei invatamantului	Ildiko Pop, Gabriel Pop, Olimpia Barbul, Mariana Dragomir
Diploma de excelenta pentru activitatea meritorie de inovare a invatamantului romanesc	Niculina Bodocan, Elena Graf, Dana Ghita, Amalia Barba, Alina Sicoe, Irina Nadasan, Simina Pop, Mariana Dragomir

Diplome de excelenta acordate cadrelor didactice de ISJ Cluj si parteneri comunitari interni si externi pentru reusita proiectelor si programelor : 72

f./Formatori nazionali si experti in evaluare

Domeniul	Nume si prenume
Formator in management educational si in didactica disciplinei	Mariana Dragomir
Formator in VIFAX	Gabriel Pop, Ildiko Pop
Formator in CECRL	Dana Giurgiu, Mariana Dragomir
Formator in educatie civica	Laura Borbe
Evaluator DELF	Ildiko Pop, Gabriel Pop, Dana Giurgiu, Olimpia Barbul, Radu Georgeta, Alina Nemes, Viorica Groza, Mariana Dragomir
Expert evaluator extern ARACIP	Mariana Dragomir

g./Carti cu ISBN, manuale, auxiliare si publicatii ale cadrelor didactice

1. Mariana Dragomir

Carti (autor unic)

- Français commercial (Franceza comerciala), Cluj-Napoca, Ed. Motiv, 1993
- Clin d’oeil sur la civilisation française (Privire asupra civilizatiei france-ze), Cluj-Napoca, Ed. Motiv, 1995 (*reeditat 1997*)
- Considérations sur l’enseignement-apprentissage du français langue étrangère (Puncte de vedere privind predarea-invatarea limbii franceze ca limba straina), Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2001
- Managementul activitatilor didactice. Calitate si eficienta, Cluj-Napo-ca, Ed. Eurodidact, 2003 (*reeditat 2004*)

Carti (autor-coordonator, colaborator)

- Indicatori pentru evaluarea/ autoevaluarea calitatii in educatie, Turda, Ed. Hiperborea, 1999
- Manual de management educational pentru directorii unitatilor de invatamant , Turda, Ed. Hiperborea, 2000 (*reeditat 2007*)
- Mic dictionar de management educational, Turda, Ed. Hiperborea, 2001
- Management educational pentru unitatile de invatamant, Bucuresti, 2002
- Ghidul formatorului in management educational, Bucuresti , 2002
- Puncte de vedere privind managementul inspectiei scolare. Portofoliul inspectorului, Cluj-Napoca, Ed. Eurodidact, 2004
- Ghid de promovare a educatiei interculturale in scoala, Ed. Casei Corpului Didactic, Cluj, 2004
- Asigurarea calitatii in educatie, Ed. Scoala galateana, 2005
- Plimbări interculturale pe strazile Europei, Ed. Eurodidact, 2006
(produs international al proiectului, realizat sub egida CO)

Studii și articole de specialitate și management : 32

Coautor al Regulamentului de organizare și desfășurare a inspecției școlare (*RODIS*) și a Metodologiei de aplicare a Regulamentului de organizare și desfășurare a inspecției școlare (*MARODIS*)

Coautor al Standardelor ocupaționale pentru ocupația de Mediator Școlar

2. Iulia Pop

Articole/studii publicate în reviste recunoscute național

- „Lucreția Jurj – Destinul unei vieți”, în Anuarul de Istorie Orală, AIO III, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2001
- „Dumnezeul închisorii/Dumnezeu în închisoare: experiențe religioase în memorialistica românească de detenție” în Anuarul Institutului de Istorie Orală, AIO VIII, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2007

Articole/studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale

- „Particularități și clișee în memorialistica de detenție” în Cercetare științifică și valorificare muzeală (vol. II), Cluj-Napoca, Argonaut, 2006
- „Dincoace de grații... Reprezentări ale momentului eliberării în memorialistica de detenție” în Forme de represiune în regimurile comuniste (coord. Cosmin Budeancă, Florentin Olteanu), Iași, Polirom, 2008

Autor și coautor

- Gheorghe Motrescu, „M-au distrus, dar încă nu m-au învins”. Memorii. (ediție îngrijită, studiu introductiv), Cluj-Napoca, Argonaut, 2007
- Cercetare științifică și valorificare muzeală (vol. I-II), editori: Cosmin Budeancă, Florentin Olteanu, Iulia Pop, Cluj-Napoca, Argonaut, 2006
- „History of Daily Life”, în ISHA (International Students of History Association) Journal, Utrecht, Olanda, 1994
- Memorator de gramatică pentru gimnaziu, Cluj-Napoca, Soteria Didact, 2000
- Manual de limba și literatura română pentru grupele de performanță (secțiunea pentru clasa a XII-a, autori Anca Noje, Iulia Pop), Cluj-Napoca, Dacia, 2002
- Subiecte posibile pentru examenul de bacalaureat (coautor), Pitești, Paralela 45, 2003
- Manual preparator pentru examenul de bacalaureat, autori: Daniela Dumitrescu, Elena Neagoe, Iulia Pop, Pitești, Paralela 45, (trei ediții: 2004, 2005, 2006)
- Bacalaureat. Subiecte rezolvate, autori: Monica Columban, Cătălina Radu, Iulia Pop, București, Art, 2008, 2009

3. Ildiko Pop

- Balzac-notre contemporain, in Le messenger, nr.2,2000

4. Dana Giurgiu

- Franceza pentru bacalaureat, Ed. Dacia-Educational, Cluj-Napoca,2002

5. Alina Nemes

- Recueil de tests, Ed. Napoca Star,2006 (reeditare in 2009)
- Caiet de vacanta. Exerciții de limba franceza, Ed. Sinapsis, Cluj-Napoca,2007

6. Viorica Groza

- Franceza pentru bacalaureat, Ed. Dacia-Educational, Cluj-Napoca, 2002
- Zapping sur la grammaire,Ed. Odyseea, Cluj-Napoca, 2006

7. Laura Borbe

- Mic dictionar de educatie economica pentru orele de dirigentie, Ed. Eurodidact, Cluj-Napoca,2002

8. Camelia Pop

- Preotia in spatiul concentrational, Ed. Print &Publish, Cluj-Napoca,2009

9. Niculina Bodocan

- Women in Romania, in Report of the VII Annual EGEA Congres, Germania, 1995
- Teaching Geography in Romania, in Nordia Tiedonantoja, Finlanda,1999
- Construirea gandirii elevului ca act interdisciplinar, in Tendinte actuale in predarea si invatarea geografiei, vol. V, Presa universitara clujeana,2008
- Predarea geografiei in cadrul proiectelor interdisciplinare, in Turismul si dezvoltarea durabila, Presa universitara clujeana,2008

10. Elena Graf

- Testarea nationala la istorie, Ed. Eurodidact Cluj-Napoca,2006

11. Carmen Orastean

- Manual de religie, cl. a XI-a (in colectiv de autori), Ed. Dacia, Cluj-Napoca,2004
- Manual de religie, cl. a XII-a (in colectiv de autori), Ed. Dacia, Cluj-Napoca,2004

12. Sarolta Mitea

- Optimizarea comunicarii in mediul scolar (in colectiv de autori),in anelele Universitatii Oradea, 2009
- Modern si eficient in educarea si recuperarea copilului deficient de auz(in colectiv de autori),in Rolul proiectelor educationale in imbunatatirea calitatii activitatii in invatamantul special, Editia I, Bucuresti 2008
- Materiale didactice adaptate nevoilor elevului deficient de auz(in colectiv de autori),in anelele Universitatii Oradea, 2008
- Rolul inteligentei emotionale in perspectiva profesorului de la clasa, in anelele Universitatii Oradea, 2007

- Metode participative în sprijinul cultivării gândirii, în anele Universității Oradea, 2006
- Abordarea interdisciplinară a unui proiect european (în colectiv de autori), în Educația în context contemporan, Tg. Jiu, 2006
- Proiect de intervenție personalizată (în colectiv de autori), în Educația copiilor cu CES, Cluj-Napoca, 2005

13. Mirela Hebean

- Minunata lume a cărții, Ed. Eta, Cluj-Napoca, 2003

14. Amalia Barba, Alina Sicoe

- Limba și literatura română (auxiliar pentru clasa a V-a), Ed. Odyseea, Cluj-Napoca 2005 (reeditat în 2006, 2008, 2009)
- Limba și literatura română (auxiliar pentru clasa a VI-a), Ed. Odyseea, Cluj-Napoca 2005 (reeditat în 2006, 2008, 2009)
- Limba și literatura română (auxiliar pentru clasa a VII-a), Ed. Odyseea, Cluj-Napoca 2005 (reeditat în 2006, 2008, 2009)
- Limba și literatura română (auxiliar pentru clasa a VIII-a), Ed. Odyseea, Cluj-Napoca 2005 (reeditat în 2006, 2008, 2009)

15. Liliana Somfelean (traduceri română-franceză și franceză-română)

- Volumul omagial „Nicolae Labis”, 1985
- Les Cahiers Panail Istrati, nr. 1, 5, 7
- Caietele critice, nr. 3, 4, București, 1988
- Caietele critice, nr. 6, București, 1992
- Le dictateur ou Dieu truqué, Alain Vuillemin, Ed. Institutul Cultural Român, 1997
- La lisière, Pintilie Petre, Ed. Mirton, Timisoara, 2001

16. Elena Lapusan

- Auxiliare didactice pentru limba și literatura română (cl. I-IV), Ed. Sinapsis, Cluj-Napoca
- Auxiliare didactice pentru matematică (cl. I-IV), Ed. Sinapsis, Cluj-Napoca
- Culegeri de matematică (cl. II-IV), Ed. Nomina, Pitesti

17. Liana Prunean

- Colindatul și colindele la Aschileul Mare, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2009

18. Estera Incelezan

- Mapa de educație plastică, cl. I-II, Ed. Synapsis, Cluj-Napoca, 2005



19. **Lucia Muntean**

- Minunata lume a cartii, Ed. Eta, Cluj-Napoca, 2003 (reeditata in 2008)
- Micii actori – optional pentru claselr I-IV, Ed Eta, Cluj-Napoca,2003
- Caiet de caligrafie- optional pentru clasele II-IV, Ed. Eta, Cluj-Napoca, 2003

20. **Haricleea Diugan**

- Parteneriatul scoala-familie: modalitati de implicare activa a parintilor in viata scolii, Ed. Karma, Bistrita, 2008

ANEXA

Proiecte si programe

a./ Proiecte derulate in perioada 2005-2008

	Activitatea/proiectul.	Comenius I Broadening horizons sharing the way we live In the present, past and future
1.	Perioada în care s-a derulat.	2003-2007
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	160 elevi , 15 cadre didactice
3.	Coordonator.	Prof. Iulia Gal
4.	Obiective.	<p>Introducerea abordărilor interculturale și transcurriculare în procesul de valorizare profesională.</p> <p>Dezvoltarea deprinderilor de TIC.</p> <p>Dezvoltarea spiritului critic și a creativității.</p> <p>Motivarea elevilor pentru învățarea limbii engleze, diminuarea prejudecăților, pregătirea pentru a deveni cetățeni europeni, observarea stilului de viață al fiecăruia.</p> <p>Lărgirea orizontului elevilor implică, împărțirea felului în care trăim, identificarea asemănărilor și acceptarea diferențelor, depășirea</p> <p>prejudecăților, integrarea elevilor cu dificultăți de învățare, egalitatea de șanse, integrarea într-o Europă unită.</p>
5.	Ariile curriculare implicate.	Limba și comunicare , Om și societate , Arte.
6.	Produsele finale și rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia.	Postere de prezentare a sistemelor educaționale din țările implicate în proiect, respectiv a instituțiilor participante, broșura „My Daily Life”, carte de bucate internațională, calendar al sărbătorilor europene, postere- materiale foto și video ”Games of my Childhood”, desene și prezentări ”I have a dream”.Toate produsele finale au fost utilizate în cadrul orelor de specialitate (ariile curriculare implicate) în toate instituțiile participante, au fost expuse într-o sală specială în instituția noastră și au fost trimise la concursul județean de produse finale Comenius în anul 2006/2007 (Mențiune pe județ).
7.	Metodele de evaluare și de diseminare folosite.	Întâlniri de proiect naționale și internaționale. Workshopuri, articole în presă, întâlniri de diseminare în alte

		<p>□coli, expozi□ii la Casa Corpului Didactic □i Centrul de Documentare si Informare al liceului.</p> <p>Analiză, compara□ie □i selec□ie.</p> <p>Felicitări, icoane pe sticlă ,fotografii, colaje .</p> <p>Diseminarea activită□ilor proiectului s-a realizat prin:</p> <p>-publicarea de articole în revista □colii L'ESPRIF.</p> <p>Categoriile de eviden□e pentru evaluare:</p> <p>-efecte asupra elevilor;</p> <p>-efecte asupra profesorilor;</p> <p>-efecte asupra politicii □colii;</p> <p>-dovezi ale parteneriatelor;</p> <p>-afi□area rezultatelor colaborării la panoul proiectului - prezentarea secven□elor foto sau filmate cadrelor didactice neimplicate în proiect, precum □i părin□ilor care au copii implica□i;</p> <p>-informarea periodică a Consiliului profesoral □i a Consiliului de administra□ie în legătură cu derularea proiectului.</p> <p>-sedinte de evaluare a progresului activită□ilor, fi□e de evaluare, chestionare, iar pentru diseminare: expozi□ii, prezentări la nivelul institu□iei, al inspectoratului, articole presă- reportaje TV.</p> <p>-autoevaluare prin:discu□ii de grup cu elevii, discu□ii cu părin□ii,interviu luat elevilor.</p>
8.	<p>Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)</p>	<p>➤Impactul asupra cadrelor didactice □i asupra institu□iei este relevat pe următoarele coordonate:</p> <p>-cadre didactice cu specializări diferite;</p> <p>-gradul de cooperare între colegi;</p> <p>-calitatea colaborării cu partenerii;</p> <p>-elaborarea unor metode de predare;</p> <p>-contribu□ia la dezvoltarea dimensiunii europene a educa□iei;</p> <p>-sprijinul acordat de conducerea □colii;</p> <p>➤Impactul asupra elevilor este relevat pe următoarele coordonate:</p> <p>-diversitatea culturală promovată;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -formarea de abilități; -încrederea și stima de sine; -acumularea de cunoștințe într-un domeniu; ➤ Impactul asupra comunității locale este relevat pe următoarele coordonate: -implicarea părinților; -implicarea întreprinderilor locale; -diseminarea informațiilor către alte școli; -diseminarea informațiilor către alte instituții și autorități locale; -asimilarea conceptului de dimensiune europeană a educației, de egalitate de șanse și integrare a elevilor cu dificultăți de învățare în procesul educațional, creșterea gradului de implicare a profesorilor școlii și a elevilor în activități trans/cross-curriculare, transpunerea cunoștințelor dobândite în cadrul diferitelor ore într-un context nou prin valorizarea muncii în echipă.
9.	Caracterul inovator.	<p>Participarea Liceului Teoretic „Mihai Eminescu” la realizarea acestui proiect constituie o șansă de afirmare a abilității profesorilor și elevilor de a lucra în echipă și de a realiza produse finale cu deosebit impact asupra formării și dezvoltării personalității copiilor. Ca urmare, beneficiul pentru școală este unul important pentru că sunt implicate mai multe discipline, elevilor li se dezvoltă abilități de comunicare în diferite limbi. Realizarea acestui proiect îi motivează pe elevi, dar și pe profesori, deoarece au șansa de a intra în contact cu alte culturi și de a compara propria experiență cu experiența partenerilor europeni.</p> <p>Proiectul pornește de la ideea că lectura este o cale de exprimare a valorilor care pot contribui la îmbogățirea cunoștințelor și la dezvoltarea conceptului de cetățean european. Atât elevii, cât și cadrele didactice au avut ocazia de a-și îmbunătăți abilitățile în ceea ce privește utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare prin utilizarea Internetului și a soft-urilor proiectului.</p> <p>Caracterul novator este marcat și de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dobândirea de cunoștințe din domenii ale vieții practice reale. -redimensionarea școlii ca o comunitate racordată la viața publică. -deschidere spre spațiul cultural educativ european.

		<p>-scoala românească într-o percepție nouă a colegilor parteneri.</p> <p>-contact cu alte culturi și tradiții .</p> <p>-incurajarea elevilor români în colaborarea cu colegii lor din țările partenere și asumarea unor responsabilități comune .</p>
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului.	<p>Antrenarea elevilor în munca de echipă.</p> <p>Creșterea numărului elevilor implicați în proiect.</p> <p>Facilitatea integrării elevilor cu probleme de comportament.</p> <p>Crearea unui sistem care să valorifice diferențele de cultură în mod pozitiv.</p> <p>Competiție de valori tradiționale.</p>

2.

Activitatea/proiectul .	<p>În Europa prin teatru – Proiect al trupei de teatru a liceului, “Les Francofols”, membră a rețelei internaționale de teatru țcolar AMIFRAN.</p> <p>Acțiuni:</p> <p><i>Participare internațională :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - participarea la festivalul de teatru de la Huesco, Spania ; - schimb țcolar cu Collège “St. Jean de Brévelay”, Franța ; - participarea trupei de teatru la Săptămâna culturală a României, organizată de Federația Finistère-Roumanie ; -participarea la festivalul de teatru “La Quatu”, St’ Elena” (Sardinia) ; -schimb țcolar cu Liceul “J. Vernes”, Nantes, Franța ; - participarea la festivalul de teatru în limbi străine de la Tarascon, Franța ; -participare la Festivaluri de teatru francofon la Salerno (Italia), Napoli (Italia), Maroc, Egipt, Bulgaria ; -spectacol susținut la Ambasada României, la Paris ; <p><i>Participare națională :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - festivaluri naționale la Cluj, Arad, București, Pitești și
--------------------------------	---

		<p>Timisoara ;</p> <p>- spectacole organizate în “ Săptămâna francfoniei”, la CCF, la Teatrul Național și</p> <p>la Casa Armatei ;</p> <p>- zile de reflecție pedagogică pe teme de teatru francfon: Baia-Mare, Cluj ;</p> <p>- schimburi culturale realizate cu trupe de teatru țcolară din țară ;</p> <p>- spectacole în scop umanitar la azilul de bătrâni și orfelinat în județul Cluj.</p>
1.	Perioada în care s-a derulat.	2005-2008
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului .	<p>500 de elevi din trupele de teatru participante și peste 3000 de elevi din orașele României și din Europa, spectatori la toate manifestările;</p> <p>-peste 100 de profesori prezenți în calitate de instructori, regizori, organizatori și însoțitori ai grupurilor de elevi;</p> <p>țări partenere: Franța, Spania, Belgia,Italia, Cehia, Ungaria, Bulgaria,Sardinia, Egipt, Maroc.</p>
3.	Coordonator.	Prof. Liliana Șomfăleanu
4.	Obiective.	<p>Deschiderea elevilor spre cultură prin promovarea dramaturgiei românești contemporane și a celei universale, în special a celei franceze și francofone ;</p> <p>Perfecționarea practicii limbii franceze , îmbunătățirea expresivității comunicării ;</p> <p>Educarea elevilor în spirit european prin cunoașterea, aprecierea și acceptarea valorilor celorlalte culturi comunitare ;</p> <p>Formarea respectului pentru munca celuilalt, pentru limba și cultura sa ;</p> <p>Formarea și dezvoltarea spiritului de echipă ,de organizare și colaborare, de disciplină liber consimțită ;</p> <p>Dezvoltarea creativității artistice și literare ;</p> <p>Reprezentarea României în lume de către tinerii ei talentați, transmiterea unei imagini pozitive a țării noastre în lume ;</p> <p>Antrenarea elevilor în actul de creație literară și implicarea lor în programe specifice pe teme de prevenire și combatere a consumului de alcool și de droguri. În programul antidrog a fost scrisă și interpretată piesa Mara în limba română și</p>

		limba franceză, piesă cu un puternic mesaj antidrog.
5.	Ariile curriculare implicate.	-Limbă □i comunicare. -Arte.
6.	Produsele finale □i rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia.	-costume □i recuzită realizate de membrii trupei ; -spectacole, recitaluri ; -expozi□ii cu produse □i imagini din □ară □i din □coală organizate în □colile partenere ; -scenarii originale create de membrii trupei □i colegii lor (“ Poveste despre Mara ”); -mesaj antidrog, albume , film omagial „10 ani de teatru francofon”.
7.	Metodele de evaluare □i de diseminare folosite.	-cronici □i articole de presă apărute în publica□ii române □i străine, în buletine ale festivalurilor ; -panouri foto, expuse în □coală ; -emisiuni televizate □i radiodifuzate, albume, filme, CD.
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	-rezultate □colare mai bune ; -îmbunătă□irea evidentă a cuno□intelor de limba franceză ; -expresivitatea limbajulu, perfec□ionarea permanentă a interpretării ; -dezvoltarea capacită□ii de comunicare în limba franceză ; -cunoa□terea □i acceptarea valorilor europene, dezvoltarea unor noi rela□ii comunitare prin activită□i de teatru ; -impact de imagine ; -sensibilizarea părin□ilor □i a comunită□ii ; -cre□terea numărului de elevi care doresc să facă parte dn trupa de teatru, dar □i a celor care doresc să studieze în liceul nostru, motiva□ii de această activitate ; -20 de absolven□i, fo□ti membri ai trupei, î□i continuă studiile în domeniul artistic (regie, artă teatrală, scenografie) ; -23 de fo□ti membri ai trupei studiază în diverse institute de studii superioare pe filieră franceză (Institutul economic

		francez Cluj), sau cu burse europene în Franța și Spania.
9.	Caracterul inovator.	Dimensiunea informală a învățării. Participarea directă la actul de creație și interpretare artistică.
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului.	Competiție de valori culturale și intelectuale. Influență asupra alegerii carierei. Reînnoirea permanentă a trupei.

3.

	Activitatea/proiectul .	<p>De l'enseignement bilingue vers les filières francophones.</p> <p>Proiect-pilot derulat în 10 unități de învățământ în urma acordului semnat între MEdC și Ambasada Franței.</p> <p>Acțiuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificarea resurselor umane francofone ; -armonizarea echipei de pilotaj ; -stagii lingvistice (profesori de limba franceză, profesori de discipline non-lingvistice -DNL)-inițiere în metoda de lucru TPE (activitate personală încadrată) ; - formarea profesorilor de franceză, a profesorilor de discipline non- lingvistice și a directorilor școlii în Franța (Le Mans, Brest) ; - activități la clasă cu elevii din program ; - activități de cercetare ale elevilor (dirijate și autonome) ; - corespondență electronică a elevilor români cu partenerii francezi (Liceul M. Yourcenar –Le Mans)- schimb de idei și produse ; - integrarea Centrului de Documentare și Informare în activitățile didactice - stagii de analiză ; - prezența invitaților AGIR (Franța)- ateliere de lucru tip TPE (elevi și profesori).
1.	Perioada în care s-a derulat.	2003-2008

2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	3 profesori de discipline non lingvistice (DNL) ; 2 profesori de limba franceză ; 1 documentarist ; 1 asistent francez de limbă ; 12 elevi (o grupă) în 2003, 28 elevi în 2004 ; Țara parteneră: Franța.
3.	Coordonator.	Prof. Mariana Dragomir Prof. Ildiko Pop Echipa de conceptori
4.	Obiective.	Elevii să utilizeze limba franceză ca vector transversal interdisciplinar ; Să-și însușească practici de studiu autonom și de grup ; Să dezvolte activități de documentare și cercetare în limbaje de specialitate prin intermediul limbii franceze ; Să analizeze și să sintetizeze documente din discipline non lingvistice în limba franceză.
5.	Ariile curriculare implicate.	Limbă și comunicare (limba franceză). Matematică și științe (biologie, matematica, fizica). Om și societate (geografie, istorie). Tehnologii (informatica)
6.	Produsele finale și rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia.	-produse intermediare: afișe de promovare a proiectului. -revista Tandem. -broșura finală “Quel avenir pour l’homme?”. -jurnale de bord. -CD de prezentare
7.	Metodele de evaluare și de diseminare folosite.	-expoziție de afișe ; -distribuirea gratuită a revistei “Tandem” ; -evaluare externă (specialiști francezi) ; - interevaluare (nivel regional) -prezentarea elevilor la examenele de DALF (probele B1,B2);

		<p>-prezentarea proiectului în □colile partenerere din Fran□a;</p> <p>-stand de produse originale din “comer□ul echitabil”.</p> <p>-concurs gen “Intrebari pentru un campion....al soarelui”</p>
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	<p>-deschidere spre toate filierele francofone din □ară □i străinătate ;</p> <p>-cultivarea dorin□ei de a dezvolta modelul de “□coală europeană” ;</p> <p>-implicarea □i sprijinul părin□ilor;</p> <p>-cererea de cuprindere în proiect □i a altor elevi din alte clase;</p>
9.	Caracterul inovator.	<p>Piramida răsturnată a învă□ării (dinspre elev spre profesor) ;</p> <p>□coala văzută altfel.</p>
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului.	<p>Antrenarea elevilor în munca independentă/ autonomă/ de grup;</p> <p>Facilitarea integrării în filierele universitare europene □i a absorb□iei pe pia□a muncii în spirit European;</p> <p>Cre□terea numărului de actan□i (elevi □i profesori) implica□i în proiect.</p>

4.

Activitatea/proiectul .	<p>„Regard croisé sur les habitudes de consommation et l'appareil commercial des Français et des Roumains”</p> <p>„Vedere de ansamblu asupra obiceiurilor de consum și a aparatului comercial în Franța și România”.</p>
Perioada în care s-a derulat.	<p>octombrie 2007 – aprilie 2008</p> <p><i>proiect în desfășurare la data aplicării.</i></p>
Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	<p>Grup țintă:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liceul „Les Arcades” - Dijon, Franța: <ul style="list-style-type: none"> - 6 elevi, cl. a XII-a, marketing ; - 1 profesor de marketing/management; - 1 profesor de limba engleză; • Liceul „Mihai Eminescu” - Cluj-Napoca, România: <ul style="list-style-type: none"> - 6 elevi, cl.a XI-a/a XII-a administrație publică; - 2 profesori de economie; - 2 profesori de limba franceză; - 1 profesor de limba engleză.

	<p>Beneficiari - cele două licee;</p> <ul style="list-style-type: none"> - elevii; - profesorii de specialitate; - părinții elevilor; - instituțiile implicate (Oficiul de Protecție a Consumatorilor, <p>Camera de Comerț Cluj, întreprinderea româno-franceză</p> <p>„Teknovid”, magazinul „Carrefour”.</p>
Coordonator.	<p>Prof. Mariana Dragomir</p> <p>Prof. Dana Giurgiu</p>
Obiective.	<ul style="list-style-type: none"> - înțelegerea funcționării unor organisme și întreprinderi comerciale din cele două țări în vederea unei bune inserții pe piața muncii; - favorizarea deschiderii europene a tinerilor; - folosirea limbilor franceză și engleză în formarea profesională, în dezvoltarea relațiilor interpersonale și în cunoașterea civilizației celor două țări;
Ariile curriculare implicate.	Tehnologii, Limbă și comunicare.
Produsele finale și rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia.	<ul style="list-style-type: none"> - portofoliile echipelor de proiect în limbile franceză și engleză; - portofoliul comun pe cupluri de elevi în limbile franceză și engleză; - film documentar;
Metodele de evaluare și de diseminare folosite.	<p>Evaluare :</p> <ul style="list-style-type: none"> - chestionare de satisfacție; - fișe de observație; - focus-grup; - interviu. <p>Diseminare :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentări de produse; - publicarea interviului în revista școlii.
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	<p>Beneficii profesionale : competențe practice și capacități de transfer.</p> <p>Favorizarea dezvoltării personale : cooperare și lucru în echipă</p>
Caracterul inovator.	<ul style="list-style-type: none"> - Implementarea în premieră a unui parteneriat franco-român pe filieră tehnologică; - Utilizarea a două limbi de circulație internațională ca vector de comunicare.
Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul	<ul style="list-style-type: none"> - lărgirea grupului țintă; - dezvoltarea și diversificarea cercetării; - continuarea și diversificarea schimburilor;

parteneriatului.

5.

	Activitatea/proiectul	Curs de formare : Université d’été du projet de cooperation franco-roumaine „De l’enseignement bilingue vers les filières francophones” Universitatea de vara , in cadrul proiectului de cooperare franco-romana „De la invatamantul bilingv spre filierele francofone”
1.	Perioada în care s-a derulat	august 2005, august 2006, iulie 2007
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	Profesorii implicați în proiectul de cooperare franco-român intitulat „De l’enseignement bilingue vers les filières francophones”(2 directori, 8 profesori de limba franceză , 5 profesori discipline non lingvistice și 1 documentarist).
3.	Coordonator.	Ministerul Educației și Cercetării și Ambasada Franței în România .
4.	Obiective.	Dobândirea și aprofundarea tehnicilor de pregătire a elevilor pentru studiile universitare, precum și predarea disciplinelor non-lingvistice în limba franceză.
5.	Ariile curriculare implicate.	Limbă și comunicare, Om și Societate, Matematica și științe, Tehnologii
6.	Produsele finale și rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia.	Portofolii tematice disciplinare Fișe și instrumente de lucru Portofoliu metodologic comun limbii franceze și disciplinelor nonlingvistice Metode și tehnici de evaluare transdisciplinare
7.	Metodele de evaluare și de diseminare folosite.	Prezentarea produselor finale realizate de elevi. Participarea elevilor la examenele DELF cu recunoaștere internațională.
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.).	Participarea elevilor, a profesorilor de limba franceză, precum și a profesorilor de discipline non-lingvistice de la Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” – Cluj-Napoca – la proiectul de cooperare franco-român intitulat „De l’enseignement bilingue vers les filières francophones”, proiect care le permite elevilor secției franceză bilingv să participe la examenele DELF școlar în vederea obținerii diplomelor DELF cu recunoaștere internațională și înscrierea elevilor la universități din țările francofone, precum și participarea la examenul de bacalaureat cu mențiune bilingvă.
9.	Caracterul inovator.	Adaptarea metodelor și-a strategiilor de predare-învățare la obiectivele Cadrelui Comun European de Referință pentru

		limbi ; Predarea disciplinelor non-lingvistice folosind limba franceză ca mijloc de comunicare.
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului.	Multiplicarea numărului elevilor implicați și diversificarea paletei disciplinelor nonlingvistice. Cresterea numărului și a interesului elevilor din clasa a XI-a care susțin proba anticipată a bacalaureatului bilingv. Organizarea, în premieră, în anul 2008, a bacalaureatului românesc cu mențiune bilingvă francofonă. Crearea de noi oportunități pentru absolvenți de a urma studii superioare sau de a se încadra pe piața muncii în țările Uniunii Europene.

6.

	Activitatea/proiectul .	Espace loisir –petrecerea timpului liber în spațiul educațional al școlii Concursul de proiecte PGDS , iunie 2007. Realizarea unui spațiu multifuncțional la standarde europene. Activități: -realizarea unui număr de peste 300 de lucrări de pictură, desen, icoane pe sticlă -înființarea corului școlii care a participat la toate evenimentele prilejuite manifestările "Mihai Eminescu", ianuarie 2008, în școală și în cadrul comunității -înființarea formației de muzică camerală -inaugurarea Cenaclului literar și lansarea volumului de poezii al elevului Pop M.
1.	Perioada în care s-a derulat.	iunie 2007 -2008 .
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	Toți elevii școlii noastre. Elevi din alte școli cu care se realizează activități în parteneriat. Profesorii care beneficiază de dotări cu materiale moderne în domeniul fiecărei activități specifice.
3.	Coordonatori.	Director prof. Mariana Dragomir, Director adj.prof. Simona Dobrescu, consilier p prof. Dorina Ștefu. Echipa de proiect.
4.	Obiective.	Crearea unui mediu propice dezvoltării abilităților practice în domeniul artelor p Dezvoltarea gustului artistic și a dragostei pentru creația literară. Inițierea în studiul muzicii prin lecții speciale de instrument (pianină, flaut, chit Atragerea unor elevi cu rezultate slabe la învățătură și cu un număr mare de ab

		desfășurate în acest spațiu. Corectarea stării de indisciplină și ocuparea timpului liber în mod plăcut, cu respectarea punctului de vedere educațional.
5.	Ariile curriculare implicate.	Limbă și comunicare, Arte, Om și societate.
6.	Produsele finale și rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia.	Amenajarea și dotarea spațiului afectat proiectului. Expoziție cu lucrările elevilor realizate în lunile noiembrie și decembrie 2007. Lansarea de carte în cadrul Cenaclului literar. Realizarea unui număr de 20 de costume populare în atelierul de folclor. Album foto cu aspecte din activitățile proiectului. Concert de colinde în școală și comunitate.
7.	Metodele de evaluare și de diseminare folosite.	Analize de proiect în Consiliile profesoriale și în întâlnirile cu părinții. Panouri foto, expoziții și albume foto. Articol în presa locală, emisiune la un post local de televiziune.
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	Asigurarea unui cadru recreativ, reconfortant și educativ care a atras un număr mare de elevi și părinți, a comportamentului, a conduitei și colare a acestora. Rezultate și colare mai bune la elevii participanți. Recunoșterea eficienței proiectului de către părinți și profesori.
9.	Caracterul inovator.	Crearea unui spațiu multifuncțional. Relizarea unui număr de 5 noi parteneriate în proiect (cu Muzeul de Artă, Muzeul Botanică, Redacția Tribuna, Conservatorul G.Dima și TV NCN, Școala Gannat „Arcades”, Dijon, Franța).
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului.	- dezvoltarea cercurilor de creație literară, pictură, folclor și muzică prin proiectele romanesti si straine - potentarea aspectului interdisciplinar si intercultural prin multiplicarea si diversificarea proiectelor

7.

	Activitatea/proiectul.	Săptămâna Francofoniei.
1.	Perioada în care s-a derulat.	martie 2005,2006,2007 .
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	Peste 150 de elevi și 20 de profesori participă anual la activitățile organizate de Asociația profesorilor de limba franceză în colaborare cu CCF și ISJ.
3.	Coordonator.	Prof. Ștefu Dorina, prof. Pop Ildiko
4.	Obiective.	Promovarea dimensiunii europene a francofoniei și deschiderea spre cultura și civilizația franceză.

5.	Ariile curriculare implicate.	Limbă și comunicare .Învățătoare.Arte.Om și societate.
6.	Produsele finale și rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia.	Creații ale elevilor. Expoziții, concursuri (Bien Joue), Jocuri de cuvinte (Jeux de mots), simpozionul „România în spațiul francofon”, sesiune de comunicări științifice. Concursuri tematice lansate de TV 5 și CCF.
7.	Metodele de evaluare și de diseminare folosite.	Concursuri. Diplome. Aprecieri.
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	Realizarea unor activități comune cu școli în care se studiază limba franceză. Realizarea unor activități interdisciplinare: educație plastică-limbi moderne. Acțiuni comune cu reprezentanți ai unor instituții de cultură și învățământ din Franța. Prezența în școală a unor personalități din spațiul francofon
9.	Caracterul inovator.	S-a realizat interdisciplinaritatea și interculturalitatea prin creațiile elevilor. S-a promovat integrarea valorilor noastre în circuitul francofon și European.
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului.	Dezvoltarea colaborării cu Centrul Cultural Francez și cu Ambasada Franței. Diversificarea activităților și educarea elevilor în spiritul cetățeniei europene

8.

	Activitatea/proiectul .	Vizita Ministrului Culturii și Cultelor, d-l Adrian Iorgulescu și a Președintelui Consiliului Județean Cluj, d-l Marius Nicoară .
1.	Perioada în care s-a derulat.	11 mai 2007.
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	50 de elevi , 40 de cadre didactice
3.	Coordonatori.	Director, prof. Mariana Dragomir. Director adj., prof. Simona Dobrescu. Prof. Dorina Ștefu.

4.	Obiective.	Stabilirea relațiilor de parteneriat cu instituțiile statului.
5.	Ariile curriculare implicate.	Limbă și comunicare .Arte.Stiințe. Tehnologii.Om și societate.
6.	Produsele finale și rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia.	Articole în presa locală.
7.	Metodele de evaluare și de diseminare folosite.	Dezbateri, pe baza materialelor primite, în cadrul orelor de dirigenție și de educație civică.
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	Îmbunătățirea capacității de înțelegere a unor fenomene sociale și a unor inițiative guvernamentale.
9.	Caracterul inovator.	Participarea elevilor la discuții directe cu reprezentanți ai Guvernului și mediatizarea unor personalități ale culturii române.
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului	Continuarea unui asemenea gen de activitate.

9.

	Activitatea/proiectul .	<p>Clubul de corespondență „ Amitie sans frontieres" - integrat în structuri Comenius (4 ateliere traduceri, corespondență, artă, revista „AXIS").</p> <p>Atelier de corespondență –contacte internet și corespondență clasică cu Colegiile Wateau-Valenciennes (Franța), cu College „Les arcades", Dijon (Franța), cu copiii din comunitatea ortodoxă din Paris și din Cava dei Tirenii, Salerno (Italia).</p> <p>Atelier de teatru –trupa <i>Amitie</i> -reprezentatii premiate la Festivaluri naționale organizate cu sprijinul TV 5.</p> <p>Atelier de traduceri .</p> <p>Revista AXIS realizată anual de către elevii clubului.</p>
1.	Perioada în care s-a derulat.	2005-2008
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	84 de elevi ai clubului și peste 1000 de elevi care au participat la manifestările și activitatea Clubului. 20 de profesori.

3.	Coordonator.	Prof. Dorina Țefu
4.	Obiective.	<p>Promovarea unor atitudini participative în rândul elevilor și al profesorilor , antrenarea lor în acțiuni eficiente de educație și cultură, de interferențe culturale și interdisciplinaritate.</p> <p>Stabilirea legăturilor cu școli europene, în scopul integrării în proiecte internaționale.</p> <p>Încurajarea comunicării interumane și a schimburilor culturale.</p> <p>Promovarea limbii franceze.</p> <p>Cunoașterea prin corespondență și activitate artistică a valorilor culturale și spirituale românești în spațiul comunitar.</p> <p>Cunoașterea și aprecierea valorilor literaturii franceze de către elevii români.</p> <p>Sensibilizarea la valori și tradiții aparținând altor națiuni comunitare.</p> <p>Cunoașterea mai bună și împărtășirea idealurilor copiilor de aceeași vârstă din spațiul european, indiferent de origine și cultură.</p> <p>Traducerea unor opere literare românești și popularizarea acestora prin corespondență.</p> <p>Promovarea interculturalității ca bază de încadrare într-un spațiu comun în care fiecare se înscrie cu propriile valori culturale și spirituale .</p> <p>Un schimb de experiență eficient.</p>
5.	Ariile curriculare implicate.	Limbă și comunicare, arte, tehnologii.
6.	Produsele finale și rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia.	Scrisori, desene, albume foto, spectacole, panouri, revista AXIS.
7.	Metodele de evaluare și de diseminare folosite.	Spectacole, recitaluri, articole de presă, emisiuni TV 5.
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	Dezvoltarea respectului pentru valorile altor culturi ,dezvoltarea relațiilor de prietenie la nivelul 10-16 ani și creșterea numărului de elevi, membri ai clubului.

9.	Caracterul inovator.	<p>Participarea directă a elevilor de gimnaziu la realizarea unei reviste □colare în limba franceză.</p> <p>Stimularea eficientă a dorin□ei elevilor de a cunoa□te tineri de vârsta lor din □coli europene.</p> <p>Cre□terea numărului de elevi doritori de asemenea activită□i.</p> <p>Competi□ie de valori.</p>
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului.	<p>Dezvoltarea colaborării cu Centrul Cultural Francez;</p> <p>Atragerea unui număr mai mare de elevi;</p> <p>Posibilită□i de colaborare cu □coli din UE –pe linie de preocupări specifice elevilor;</p> <p>Aplicarea în practică a cuno□tin□elor de limba franceză prin coresponden□ă.</p>

10.

	Activitatea/proiectul .	Spring day (Program –concurs ini□iat de Parlamentul Europei). Activită□i anuale organizate la ini□iativa conducerii □colii.
1.	Perioada în care s-a derulat.	aprilie 2004-2008
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	450 de elevi, 50 de profesori
3.	Coordonatori.	Prof. Dorina □tefu Prof. Carmen Oră□tean
4.	Obiective.	<p>Înscrierea în competi□ii la nivel european.</p> <p>Integrarea valorilor na□ionale în circuitul european prin evocarea personalită□ilor române□ti.</p> <p>Dezvoltarea capacită□ii de comunicare cu elevi din spa□iul european.</p> <p>Promovarea valorilor etice □i estetice ale civiliza□iei □i culturii europene.</p>
5.	Ariile curriculare implicate.	Limbă □i comunicare. Om □i societate. Arte.
6.	Produsele finale si rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia.	<p>Materiale de prezentare în P P .</p> <p>Expozi□ii de desene .</p> <p>Proiect „Por□i deschise Europa 2007”.</p>

		<p>7 proiecte cu tema „Constituția și normele de integrare în U.E.”.</p> <p>Piesă de teatru, benzi desenate;</p> <p>„Europa-casa mea”-concurs de eseuri literare și postere în parteneriat cu Primaria Cluj.</p> <p>Competiții sportive.</p> <p>Activitate de abilități practice „Cu pași mici în Europa”.</p> <p>Diplome.</p>
7.	Metodele de evaluare și de diseminare folosite.	<p>Expoziții, mediatizare în presa locală, participare la activitățile Primăriei.</p> <p>Interviuri la televiziuni locale.</p>
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	<p>Îmbunătățirea cunoștințelor în domeniul integrării în U.E.</p> <p>Dorința de participare la competiții europene.</p> <p>Dezvoltarea unor noi relații cu prieteni din țări europene.</p>
9.	Caracterul inovator.	Implicarea într-un program nou cu specific comunitar.
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului.	Cultivarea inițiativei la nivelul întregii țări prin activități anuale propuse în programul P.E..

11.

	Activitatea/proiectul	Măști și mascarade .
		Proiect cultural în parteneriat cu Muzeul de Etnografie al Transilvaniei și L'Association nationale des cultures et traditions Gannat, Franța în cadrul Proiectului european Cultura 2000.
1.	Perioada în care s-a derulat.	2005/2006 activități comune cu partenerii; octombrie 2006 : participare la acțiunea Asociației din Gannat .
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului	Elevii claselor de ciclu primar și ai claselor cu elevi între 12 și 14 ani din liceul nostru și din localitatea Gannat. Profesori de limba română și limba franceză din liceul nostru. Profesori , institutori și părinți din țările din Gannat.
3.	Coordonator.	Prof. Dorina Ștefu Prof.Hebean Mirela

		Inv.Liana Prunean.
4.	Obiective.	<p>Păstrarea și continuarea unor vechi tradiții în arta populară românească</p> <p>și integrarea lor în circuitul valorilor tradiționale europene;</p> <p>O mai bună cunoaștere a folclorului din spațiul european, în cadrul asociației franceze participând la manifestări peste 100 de comunități din Europa;</p> <p>Prilejuirea întâlnirii reprezentanților ,purători de valori tradiționale specifice</p> <p>fiecărei țări comunitare;</p> <p>Împărtășirea valorilor în cadrul unor acțiuni anuale organizate la Gannat;</p> <p>Stimularea curiozității elevilor noștri de a cunoaște specificul popular tradițional al altor țări din Uniune;</p> <p>Stimularea dorinței elevilor de a participa la activități de continuare a unor tradiții și obiceiuri populare ,de realizare a unor lucrări de artă populară tradițională.</p>
5.	Ariile curriculare implicate.	Limbă și comunicare , învățătoare.
6.	Produsele finale și rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia.	<p>S-au realizat lucrări de artizanat specifice zonei Transilvaniei : un set de 40 de măști populare ,broderii,materiale textile.</p> <p>S-a realizat un spectacol de măști și mascarade la Muzeul de Etnografie și Folklor cu formații folclorice din țările implicate în proiect.</p> <p>În luna octombrie 2006 Dorina Ștefu, profesor de Limba franceză a participat la activitatea „Fete des sorcieres”(Sarbatoarea vrajitoarelor) din Gannat unde pe bază de program, a prezentat unui număr de 600 de copii din patru țări ,versiuni românești ale unor basme din circuitul european.</p> <p>Prezentările au fost reluate și în cadrul unei mari manifestări finale unde au participat peste 1000 de copii ,tineri și părinți și au fost făcute într-o ambianță specific românească.</p> <p>Au fost realizate, de asemenea, expoziții cu lucrări din proiect în țară ,la Muzeu și la Maison du folklor (Casa folclorului) din Gannat.</p>
7.	Metodele de evaluare și de diseminare folosite.	<p>Expoziții în țară, la Muzeul etnografic, în Franța.</p> <p>Spectacole cu măști evocând obiceiuri populare românești.</p> <p>Prezentări de basm popular în traducere și adaptare personală-prof. D.Ștefu.</p>

		<p>Articole în presa locală din Vichy ,Franța.</p> <p>Sistem propriu de afișaj –Gannat.</p> <p>Pliante ,fluturași.</p>
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	<p>Un număr foarte mare de elevi și-au exprimat dorința să se reia acest tip de activitate.</p> <p>Lucrările elevilor noștri au fost deosebit de apreciate de partenerii francezi .</p> <p>Se continuă activități de parteneriat cu Muzeul de Etnografie, dar și corespondența cu prietenii noștri din Franța.</p> <p>Comunitatea locală a apreciat ca valoroși păstrători de tradiții grupurile de elevi implicați în proiect.</p> <p>Audiența foarte largă în rândul participanților la atelierul Conte roumain (Basmе romanesti) din cadrul manifestării Fete des sorcieres (Sarbatоarea vrajitoarelor) Gannat-2006.</p>
9.	Caracterul inovator.	Noutatea a constat în specificul temei „Măști și mascarade” și înscrierea ei într-un circuit multicultural european.
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului.	<p>- activități specifice organizate în spațiul multifuncțional Espace Loisir : s-a realizat un atelier de folclor în cadrul proiectului cu grant evaluat în decembrie 2007;</p> <p>-s-au realizat un număr de 24 de costume populare în acest atelier și permanente expoziții de icoane pe sticlă ale elevilor iubitori de artă populară și folclor.</p>

12.

	Activitatea/proiectul .	Sala Europa.
		Amenajarea și dotarea unei săli speciale cu material informativ specific integrării în U.E.
1.	Perioada în care s-a derulat.	2005-2008
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	163 de elevi /săptămână; 10 profesori/săptămână.
3.	Coordonator.	Prof. Dorina Ștefu
4.	Obiective.	<p>Asigurarea accesului la materiale informative în domeniul integrării europene;</p> <p>Informarea privind drepturile copilului și ale tinerilor, potrivit normelor eticii promovate în spațiul european;</p> <p>Informarea și mediatizarea activităților și programelor speciale dedicate zilelor de 9 mai, Spring day și alte</p>

		evenimente europene; Accesul la materiale publicate în Europa în mai multe limbi .
5.	Ariile curriculare implicate.	Limbă □i comunicare. Om □i societate.
6.	Produsele finale □i rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia.	Panouri, materiale informative, însemne specifice, desene .
7.	Metodele de evaluare □i de diseminare folosite.	Pliante difuzate în □coală, chestionare, concursuri pe teme de cetă□enie europeană, articole în presa locală, întâlniri ale elevilor, părin□ilor □i profesorilor cu reprezentan□ii ai comunită□ii locale pe teme specifice.
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	Dorin□a elevilor de a participa la acest tip de activitate datorită ambian□ei . Realizarea unui parteneriat cu Primăria Municipiului –Biroul de Integrare europeană.
9.	Caracterul inovator.	Cadru eficient □i specific pentru organizarea programelor speciale. „Europa-casa mea”, „Europa la liceu”, "Cu pa□i mici în Europa" , "Drepturile copilului în documente europene", "Parlamentul Europei în dezbateri" □i "Spring day". Prima sală cu aceasta destina□ie din jude□ul Cluj la data inaugurării.
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului.	Continuitatea ac□iunilor cu caracter comunitar. O mai bună cunoa□tere a ceea ce intrgrarea în Uniunea Europeană aduce României □i □colii în general. Cre□terea numărului de elevi interesa□i de problema viitorului lor european.

13.

	Activitatea/proiectul	COMENIUS 2.1. „Standarde de invatare a limbilor straine prin continuturi integrate” Armonizarea obiectivelor, continuturilor si metodologiei specifice disciplinelor integrate in proiect. Predarea disciplinelor integrate in limba franceza Pilotarea standardelor de calitate create de echipa de experti in
--	------------------------------	---

		activitatea interdisciplinara.
1.	Perioada în care s-a derulat	2004-2007
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului	100 elevi din sectia bilingva franceza-romana, profilul real, specializarea matematica-informatica, 7 profesori de discipline nonlingvistice, 5 profesori de limba franceza
3.	Coordonator	Inspectoratul Scolar Judetean Cluj; Liceul Teoretic „M. Eminescu” a fost scoala pilot in cadrul programului
4.	Obiective	Promovarea practicilor europene in invatamantul bilingv Cultivarea comunicarii in limbi europene Promovarea formarii continue si a invatarii de-a lungul vietii.
5.	Ariile curriculare implicate	Limba si comunicare, Matematica si stiinte, Tehnologii (informatica)
6.	Produsele finale si rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia	Brosura-ghid cu documente didactice Portofolii Web-site
7.	Metodele de evaluare si de diseminare folosite	Observarea comportamentului si a progresului elevilor Evaluari de etapa Evaluari sumative Analize, concluzi, plan de ameliorare
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	Profesori motivati pentru o predare de calitate in limba straina, in echipa pluridisciplinara Cresterea motivatiei elevilor pentru studiul integrat al limbilor straine
9.	Caracterul inovator	Invatarea nonformala si informala asociata invatarii formale Cresterea interesului pentru limba straina, ca vector de comunicare
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului	Continuarea abordarilor integrate si extinderea lor la mai multe clase si discipline de studiu. Deschiderea spre cercetarea spatiului si valorilor europene

14.

Activitatea/proiectul	Curs de formare : „Conceperea testelor in perspectiva realizarii unei evaluari nationale in conformitate cu
------------------------------	--

		Cadrul European Comun al Limbilor „ (CECRL) . Participantii - Mariana Dragomir, Dana Giurgiu
1.	Perioada în care s-a derulat	26-30 iunie 2006, Sofia, Bulgaria
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului	Profesori de limba franceza din Romania, Albania, Bulgaria, Macedonia, Republica Moldova
3.	Coordonator	Organizatia Internationala a Francofoniei (OIF), Centrul Regional al Francofoniei pentru Europa Centrala si Orientala (CREFECO)
4.	Obiective	Cunoasterea si intelegerea Cadrului European Comun de Referinta al Limbilor Impartasirea si analiza diverselor practici nationale in domeniul evaluarii Armonizarea experientei participantilor in domeniul conceperii testelor nationale in conformitate cu CECRL
5.	Ariile curriculare implicate	Limba si comunicare- limba franceza
6.	Produsele finale si rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia	Baterii de teste, specifice tarilor participante, racordate la CECRL Portofoliul lingvistic specific tarilor participante, racordat la Portofoliul European al Limbilor (PEL)
7.	Metodele de evaluare si de diseminare folosite	Analiza, comparare Prezentare de produse Rapoarte individuale ale stagiarii si rapoarte colective ale grupurilor nationale Plan de demultiplicare a experientei la nivel national
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	Imbogatirea experiente participantilor care au devenit persoane-resursa pentru formarii profesorilor pe plan local/ regional/national
9.	Caracterul inovator	Activitatea pedagogica in echipa multinationala in baza unui document european (CECRL) Observarea similitudinilor si diferentelor din practica evaluarii in diferite tari
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la	Diseminare in reuniunile pedagogice nationale si judetene Realizarea unui plan de formare nationala avizat de

	nivelul parteneriatului	CREFECO Punerea in practica a modulelor de formare in colaborare cu Casa Corpului Didactic
--	--------------------------------	---

15

	Activitatea/proiectul	Curs de formare: „ Mentoratul in scoala ”-program „ Pestalozzi ” Participant: Mariana Dragomir
1.	Perioada în care s-a derulat	2-7 octombrie 2006, Riga, Letonia
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului	Profesori mentori din Letonia, Romania, Turcia, Grecia, Croatia, Italia, Slovenia, Cipru, SUA
3.	Coordonator	Consiliul Europei – Programul „Pestalozzi”
4.	Obiective	Armonizarea conceptului de mentorat la nivelul tarilor participante Crearea unui model flexibil, aplicabil in toate tarile reprezentate
5.	Ariile curriculare implicate	Toate arile curriculare
6.	Produsele finale si rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia	Unitati de competente generale Diagrama mentoratului Roluri si functii Etape si modalitati de interventie si consiliere Cadrul comun creat, adaptat la legislatia nationala, poate fi utilizat atat in scoala, cat si in sistem.
7.	Metodele de evaluare si de diseminare folosite	Prezentari Analize Comparatii Sinteze
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	Ameliorarea activitatii mentorului de stagiatura si antrenarea intregii echipe pedagogice a scolii. Impact direct asupra formarii si activitatii pedagogice a profesorilor debutanti in scoala. Impact indirect : cresterea calitatii predarii-invataarii-evaluarii.
9.	Caracterul	Abordarea modelului din perspectiva multinationalala

	inovator	
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului	<p>Inițierea, realizarea și implementarea unui program de formare a mentorilor, la nivel județean, prin Casa Corpului Didactic și în colaborare cu Universitatea „Babes-Bolyai”</p> <p>Realizarea unitară a dezvoltării profesionale a profesorilor debutanți la nivelul unităților de învățământ.</p>

16.

	Activitatea/proiectul	Curs de formare „ Seminário de Formação em Didáctica - Português Língua 1 ”
1.	Perioada în care s-a derulat	aprilie 2007
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	Profesori limba portugheză (ca limbă străină).
3.	Coordonator.	Institutul Camoes și Ambasada Spaniei
4.	Obiective.	<p>Didactica limbii portugheze.</p> <p>Identificarea problemelor de limbaj ce apar la străinii care învață limba portugheză și limbile materne.</p> <p>Tehnici de predare a limbii portugheze (ca limbă străină).</p>
5.	Ariile curriculare implicate	Limbă și comunicare- limba portugheză
6.	Produsele finale și rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia.	<p>Chestionare, fișe de lucru, proiecte.</p> <p>Grad de utilizare maxim în activitatea de predare, învățare și evaluare.</p>
7.	Metodele de evaluare și de diseminare folosite.	Evaluare pe parcurs.
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	Studiul comparativ al însușirii limbii portugheze de elevi de diferite naționalități.
9.	Caracterul inovator.	Analiza de lucrări scrise în limba portugheză de către străinii care învață limba portugheză și explicarea din punct de vedere lingvistic a greșelilor pe care le fac.
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului.	Realizarea unor materiale didactice pentru facilitarea studiului limbii portugheze de către profesorii noștri.

17.

	Activitatea/proiectul .	Curs de formare "Bolsa Fernão Mendes Pinto", Portugalia – Pop Simina
1.	Perioada în care s-a derulat	septembrie - octombrie 2005.
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	Profesori de limba portugheză (ca limbă străină) din Europa și America Latină
3.	Coordonator.	Centrul de limbi CIAL
4.	Obiective.	Actualizarea și îmbogățirea cunoștințelor de limba portugheză. Prezentarea și cunoașterea spațiului lusitan, a culturii și a poporului portughez. Tehnici de predare a limbii portugheze (ca limbă străină).
5.	Ariile curriculare implicate.	Limbă și comunicare. Om și societate (Cultură și civilizație portugheză).
6.	Produsele finale și rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia.	Chestionare, fișe de lucru, proiecte. Utilizarea cu eficiență gradată a cunoștințelor acumulate și a materialelor
7.	Metodele de evaluare și de diseminare folosite.	Teste inițiale, de progres și finale. Proiecte și portofolii.
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.).	Portofolii :Elemente de cultură și civilizație portugheză Sporirea calității atestărilor lingvistice și a interesului elevilor față de limbă

18.

	Activitatea/proiectul .	Stagiu de imersiune lingvistică și pedagogică într-o unitate școlară cu structuri europene - Liceul „ Marguerite Yourcenar” – Le Mans, Franța (în cadrul proiectului bilateral desfășurat în liceele pilot)- „De l’enseignement bilingue vers les filières francophones”.
1.	Perioada în care s-a derulat	6 martie – 19 martie 2005
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	2 profesori de limba franceză - tehnici de exprimare și comunicare; 1 profesor de geografie – francofon.
3.	Coordonator.	SCAC al Ambasadei Franței
4.	Obiective.	Profesorii participanți la stagiul: Să cunoască structurile unui liceu european, funcționarea acestuia cu elementele specifice ale predării interdisciplinare într-o limbă străină. Să repereze modele de bună practică în specialitate și potențialele deschideri interdisciplinare.

		<p>Să identifice interacțiunile transdisciplinare și modalitățile de conlucrare, de colaborare, de muncă în echipă.</p> <p>Să elaboreze fișe pedagogice interdisciplinare în care să armonizeze obiectivele generale inter și transdisciplinare cu cele specifice disciplinei.</p> <p>Să experimenteze activități de documentare, triere, selectare și prelucrare de documente împreună cu elevii.</p> <p>Să elaboreze fișe de evaluare a activităților de documentare și cercetare specifice activităților de studiu individual / autonom și de grup, în echipă.</p> <p>Să cultive la elevi valori și atitudini precum cultul muncii, respectul față de efortul intelectual, spiritual, față de creația intelectuală în genere, toleranță față de opinii diferite, față de stiluri de învățare diferite, dreptul la opinie, diversitate de concepții.</p> <p>Să redacteze un carnet de bord al activităților individuale și de grup, să-și identifice performanțele și limitele, contribuția personală la munca în echipă, asumarea responsabilităților într-un grup de lucru, respectarea unui calendar de activități teoretice și practice.</p> <p>Să organizeze activități de simulare a situațiilor reale din viața profesională: anchete, interviuri, studii de caz, reportaje, conferințe de presă, colocvii, dezbateri.</p> <p>Să elaboreze fișe de evaluare criterială a muncii de documentare, cercetare, de analiză și sinteză a demersului intelectual.</p> <p>Să utilizeze eficient sursele / reperele bibliografice dintr-un Centru de Documentare și Informare.</p> <p>Să furnizeze fișe de construire corectă a bibliografiei și a sitografiei.</p> <p>Să identifice rolul și importanța Consiliilor Clasei – structura instituțională și parentală cu caracter consultativ de ordin psiho-pedagogic și de orientare școlară, dar și de valorizare a inteligențelor multiple ale elevilor, structura decizională a evaluării progresive și potențiale a parcursului școlar.</p>
5.	Ariile curriculare implicate.	<p>Limbă și comunicare – limba franceză / limba engleză.</p> <p>Om și societate - geografie.</p>
6.	Produsele finale și rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia.	<p>Raport de analiză și de sinteză a stagiului de imersiune lingvistică și pedagogică.</p> <p>Carnete de bord de la activitățile de TPE (travaux personnels encadrés = munca individuală dirijată).</p>

		<p>Fișele de evaluare criterială ale activităților de documentare , de cercetare și de sinteză sunt adaptate specificului proiectului bilingv din instituția noastră, ele fiind și instrument de evaluare a probei de bacalaureat anticipat din liceele care fac parte din proiectul bilateral franco- român „ De l’enseignement bilingue vers les filières francophones”.</p> <p>Cei trei profesori beneficiari ai acestei burse guvernamentale din partea Republicii Franceze sunt membri activi, dinamici în proiectul bilingv, fac parte din echipa de conceptori și evaluatori naționali ai unui modul interdisciplinar bilingv, precum și evaluatori naționali pentru probele de bacalaureat anticipat și bacalaureat cu mențiunea bilingvă.</p> <p>Cadrele didactice mai sus menționate au implementat modele funcționale de cercetare și practică interdisciplinară în unitatea școlară, adaptându-le eficient cerințelor de curriculum national și în CDS.</p>
7.	Metodele de evaluare și de diseminare folosite.	<p>Prezentare de impresii și de valori ale învățământului european – studiu comparativ a doua sisteme de învățământ cu puncte convergente și divergențe:</p> <p>„Clasele europene vs clasele bilingve – o politică de asigurare a inserției pe piața muncii internaționale”.</p> <p>Colocviu de diseminare a impactului proiectului bilingv în fața unui public format din directori și consilieri educativi la nivelul județului Cluj, posibilitățile de introducere în CDS a activităților inter și transdisciplinare conform specificului unităților școlare și a centrelor de interes ale elevilor.</p> <p>Inserarea descriptivului de stagiu pe site-ul școlii și expunerea avantajelor învățământului bilingv interdisciplinar la Târgurile de ofertare școlară, la Zilele școlii , precum și la prezentările de produse finale „ La fête du bilingue”.</p>
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.).	<p>Extinderea modului bilingv de predare interdisciplinară de la 2 profesori de limba franceză, 2 profesori de discipline non lingvistice la o echipă pedagogică de conceptori formată din 6 profesori de limba franceză și 7 profesori de DNL și implicarea în modul a tuturor claselor de bilingv franceză, a XI-a și a XII-a din liceul nostru .</p> <p>Ameliorarea simțitoare a calității procesului de predare – învățare măsurabil prin rezultatele obținute la evaluările instituționale precum și la evaluările externe: bacalaureat anticipat, probele de DELF B1 / B2 : promovabilitate de peste 75% cu comisii mixte franco-române, procent situat peste cel național.</p> <p>Motivarea și valorizarea profesională a personalului didactic: la ora actuală sunt 8 profesori de limba franceză abilitați ca evaluatori naționali și 6 profesori de DNL cuprinși în</p>

		<p>grupurile de lucru / elaborare de subiecte de bacalaureat cu mențiunea bilingvă.</p> <p>Părinții se implică în organizarea de activități practice relative proiectului și doresc extinderea modului interdisciplinar și la alte clase, cerință careia i s-a răspuns deja prin implementarea unor proiecte similare.</p> <p>Ecoul modului interdisciplinar a suscitat interesul comunității locale care s-a implicat financiar în modernizarea Centrului de Documentare și Informare, nucleul tuturor activităților interdisciplinare.</p>
9.	Caracterul inovator.	<p>Folosirea tehnicilor de documentare și cercetare în procesul de predare învățare în care elevul devine furnizor de informație, iar profesorul un moderator al studiului autonom și de grup.</p> <p>Elevul își poate dezvolta competențele și inteligențele multiple într-un cadru informal printr-o învățare deductivă, grație piramidei inversate a învățării.</p> <p>Utilizarea eficientă a resurselor TIC și a suporturilor atipice de informare, documentare, cercetare, analiză și sinteză.</p> <p>Conștientizarea apartenenței la structuri europene prin deschiderea oferită de depășirea barierelor psihologice în utilizarea unei limbi străine ca trambulină de valorizare socio-profesională.</p>
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului.	<p>Sudarea corpului profesoral și dorința de formare continuă în spiritul Cadrului European Comun de Referință.</p> <p>Creșterea afluxului de public în Centrul de documentare și diversificarea activităților interdisciplinare, integrarea celorlalte limbi străine studiate (engleză și spaniolă).</p> <p>Aplicarea experienței interdisciplinare la alte parteneriate – Dijon/ Franța.</p>

19.

	Activitatea/proiectul	Curs de formare. Civilizația și cultura spaniolă - Alina Lucia Nemes
1.	Perioada în care s-a derulat	16 iulie-27 iulie 2007
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	Profesori de limba spaniolă din Europa și America Latină.
3.	Coordonator.	Ministerul Educației și Științei din Spania și Universitățile din Granada, Salamanca și Santiago de Compostela, Spania.
4.	Obiective.	Dobândirea de cunoștințe noi, de metode și strategii moderne de predare-învățare a culturii și civilizației spaniole.

5.	Ariile curriculare implicate	Limbă □i comunicare.
6.	Produsele finale □i rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia	Predarea cursului de Cultură și Civilizație Spaniolă la clasa a XII-a, secția spaniolă – bilingv. Realizarea dosarului de Cultură și Civilizație Spaniolă în vederea obținerii atestatului de limbă acordat de Ministerul Educației □i Cercetării din România.
7.	Metodele de evaluare si de diseminare folosite	Calitatea dosarului de Cultură și Civilizație Spaniolă în vederea obținerii atestatului de limbă acordat de Ministerul Educației din România.
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	Modernizarea activitatilor didactice de predare-invatare-evaluare a limbii spaniole Dezvoltarea competentelor transversale ale elevilor
9.	Caracterul inovator	Folosirea unor metode moderne în vederea atragerii și implicării elevilor în procesul de predare-învățare.
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului	Atragerea de noi elevi, implicarea elevilor în activități școlare și extrașcolare Realizarea de proiecte si atragerea de parteneriate nationale (rețeaua liceelor bilingve) si internationale.

20.

	Activitatea/proiectul .	Curs de formare continuă. Transversalitatea formării.Proiecte inter-disciplinare. Teorie □i practică.Metodologia fi□ei pedagogice □i a glosarului.Concep□ia de evaluare. Struga, Macedonia
1.	Perioada în care s-a derulat.	26. 06. 2006
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	Participant Niculina Bodocan, profesor de geografie. Al□i profesori de discipline nonlingvistice de la liceele bilingve din România, R.Moldova, Macedonia, Albania, Kosovo.
3.	Coordonator.	Pottier, P-expert la Centrul Interna□ional de studii pedagogice, Sevres, Fran□a.
4.	Obiective.	Descoperirea poten□ialului proiectelor interdisciplinare. Identificarea modalită□ilor de decontextualizare a cuno□tin□elor.
5.	Ariile curriculare implicate.	Om □i societate.
6.	Produsele finale □i rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și	Portofolii metodologice Abilitatea de a practica predarea integrata, intr-o limba straina,

	în afara acesteia.	a disciplinei Capacitatea de a concepe, implementa și evalua predarea și învățarea în echipa pedagogică pluridisciplinară
7.	Metodele de evaluare și de diseminare folosite.	Prezentare Raport de stagiu la Universitatea de vară –Băișoara, 14.08.-01.09.2006 Moderator atelier „Interdisciplinaritate,- Forumul „ Innover en francais"- 24-25 III 2007. Activitate în cadrul modului interdisciplinar al proiectului „De l' enseignement bilingue vers les filieres francophones".
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	Abordare modernă, în viziune integrată, a predării disciplinelor non lingvistice în limba străină Cresterea motivației și a interesului elevilor Formarea competențelor-cheie care să permită integrarea mai ușoară a elevilor și tinerilor în spațiul european
9.	Caracterul inovator	Trecerea de la învățămîntul tradițional la abordarea interdisciplinară a programei implicare la disciplinele non-lingvistice implicate în modul.
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului.	Demultiplicarea experienței la nivelul municipiului și în cadrul comisiei metodice din școală Proiecte de dezvoltare de parteneriate cu instituții de învățământ în care își desfășoară activitatea cadrele didactice care au participat la formare.

21.

	Activitatea/proiectul	„Teaching European Active Citizenship" -proiect finanțat de Comisia europeană.
1.	Perioada în care s-a derulat	2005
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	23 de profesori, 10 inspectori școlari. Prof. Bodocan Niculina
3.	Coordonator.	Lector Radu Szekely, Finlanda
4.	Obiective.	Formarea în spiritul educației civice europene a elevilor prin intermediul activităților organizate de profesori în școală și în afara ei.
5.	Ariile curriculare implicate.	Limbă și comunicare .Om și societate.
6.	Produsele finale și rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în	Lucrări publicate la nivelul Inspectoratului școlar județean. Materiale didactice în sprijinul orelor de educație civică europeană.

	afara acesteia	
7.	Metodele de evaluare și de diseminare folosite.	Chestionare, materiale afișate în Săli de clasă. Program special „Anul 2005-anul european al cetățeniei prin educație”.
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	O mai bună cunoaștere a legislației europene privind calitatea de cetățean U.E.
9.	Caracterul inovator.	Schimb de experiență la nivelul țărilor europene în domeniul educației.
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului.	Organizarea unui spațiu special pentru informarea și mediatizarea experiențelor europene în domeniul educației și al drepturilor copilului.

22.

	Activitatea/proiectul	Curs de formare Curs de limbă și cultură spaniolă. - Alina Lucia Nemes
1.	Perioada în care s-a derulat	29 august-7 septembrie 2005
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului	Profesori de limba spaniolă.
3.	Coordonator..	Ministerul Educației și Științei din Spania și Ministerul Educației și Cercetării din România.
4.	Obiective.	Dobândirea de cunoștințe noi, de metode și strategii moderne de predare-învățare a limbii spaniole.
5.	Ariile curriculare implicate	Limbă și comunicare.
6.	Produsele finale și rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia	Utilizarea noilor metode la clasă în vederea atragerii și implicării elevilor în procesul de predare-învățare.
7.	Metodele de evaluare și de diseminare folosite	Prezentarea unor metode învățate sub formă de referat în cadrul Cercului Pedagogic al Profesorilor de limba spaniolă.
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale,	Atragerea și implicarea elevilor în procesul de predare-învățare.

	etc.)	
9.	Caracterul inovator.	Metode inovatoare de predare a limbii spaniole folosite în Spania.
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului	Atragerea de noi elevi, implicarea elevilor în activități școlare și extrașcolare cu caracter recreativ (teatru, cântece, concurs de poezie, etc.).

23.

	Activitatea/proiectul	Curs de formare. Stagiu de abilitare pentru corectori și examinatori la probele DELF – niveluri ale CECRL
1.	Perioada în care s-a derulat	6-8 februarie 2006
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	8 profesori evaluatori DELF
3.	Coordonator.	SCAC, Centrul Cultural Francez din Cluj-Napoca.
4.	Obiective.	Dobândirea de noi cunoștințe adaptate la obiectivele Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi. Evaluarea la probele DELF.
5.	Ariile curriculare implicate	Limbă □i comunicare – limba franceza.
6.	Produse finale □i rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia	Diplomă de Evaluator pentru examenele DELF organizate de Centrul Cultural Francez din Cluj-Napoca și de Ambasada Franței în România în cadrul proiectului interdisciplinar bilingv francofon „De l’enseignement bilingue vers les filières francophones”. Atestat de corector și evaluator DELF – acordat de Centrul de Studii Pedagogice din Sèvres.
7.	Metodele de evaluare □i de diseminare folosite.	Probele DELF.
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale, etc.)	Participarea elevilor, a profesorilor de limba franceză, precum și a profesorilor de discipline non-lingvistice de la Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” – Cluj-Napoca – la proiectului de cooperare franco-român intitulat „De l’enseignement bilingue vers les filières francophones”, proiect care le permite elevilor secției franceză bilingv să participe la examenele DELF școlar în vederea obținerii diplomelor DELF cu recunoaștere internațională și înscrierea elevilor la universități din țările francofone, precum și participarea la examenul de bacalaureat cu mențiune bilingvă.
9.	Caracterul inovator.	Adaptarea metodelor și strategiilor de predare-învățare la obiectivele Cadrului Comun European de Referință pentru

		limbi.
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului	Continuarea colaborării cu partenerii francezi și motivarea unui număr mare de elevi pentru susținerea examenelor internaționale de limbă, chiar și nivelele A1 și A2.

24.

	Activitatea/proiectul.	"CDI-centru de resurse pluridisciplinare". Proiect bilateral româno-francez de promovare a centrelor de documentare și informare și de formare a cadrelor didactice –inițiat de către Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, în colaborare cu Serviciul de Cooperare și Acțiune Culturală din cadrul Ambasadei Franței la București.
1.	Perioada în care s-a derulat.	2005-2008
2.	Grup țintă și beneficiari, la nivelul parteneriatului.	Elevii și cadrele didactice de la Liceul Teoretic "Mihai Eminescu". Părintii. Membrii comunității.
3.	Coordonator.	Director, prof. Mariana Dragomir. Director adj., prof. Simona Dobrescu. Documentarist, prof. Mihaela Turcu.
4.	Obiective.	Formarea dimensiunii europene a procesului instructiv-educativ. Inițierea și formarea elevilor în cercetarea documentară, dobândirea autonomiei în instruire, ca aspect modern al învățământului european. Introducerea abordărilor interculturale și transcurriculare în procesul de predare-învățare. Formarea personalității elevilor și motivarea acestora pentru a deveni cetățeni europeni. Promovarea imaginii unității școlare și întărirea legăturii școală-comunitate. Lărgirea orizontului elevilor implicați, egalitatea de șanse, integrarea într-o Europă unită. Cultivarea dorinței de a dezvolta modelul de "Școală europeană", favorizând deschiderea europeană a tinerilor.
5.	Ariile curriculare implicate.	Toate ariile curriculare.

6.	Produsele finale si rezultatele obținute și gradul lor de utilizare concretă la nivelul parteneriatului, al instituției și în afara acesteia.	<p>-afise, pliante de promovare a CDI;</p> <p>-produse PP, pag. Web, etc.;</p> <p>-produse finale la diverse proiecte;</p> <p>-îmbunătățirea randamentului scolar al elevilor si familiarizarea cadrelor didactice cu metodele de predare specifice învățământului european;</p> <p>-formarea deprinderilor de cercetare si documentare, utilizând mijloace si tehnici moderne, în conformitate cu standardele europene;</p> <p>-schimburi de experiență la nivelul unității scolare cu profesori si elevi din Franta.</p>
7.	Metodele de evaluare si de diseminare folosite.	<p>Analiză, comparatie si selectie; realizarea unor dosare documentare la nivel inter si transdisciplinar</p> <p>Diseminarea activităților proiectului s-a realizat prin:</p> <p>-publicarea de articole în revista scolii L'ESPRIF.</p> <p>Categorii de evidente pentru evaluare:</p> <p>-efecte asupra elevilor;</p> <p>-efecte asupra profesorilor;</p> <p>-efecte asupra politicii scolii;</p> <p>-dovezi ale bunului parteneriat;</p> <p>-afisarea rezultatelor colaborării la panoul proiectului - prezentarea secventelor foto sau filmate cadrelor didactice, părintilor si comunității;</p> <p>-informarea periodică a Consiliului profesoral si a Consiliului de administratie în legătură cu derularea proiectului.</p> <p>-sedinte de evaluare a progresului activităților, fise de evaluare, chestionare, iar pentru diseminare: expozitii, prezentări la nivelul institutiei, al inspectoratului, articole presă- reportaje TV.</p> <p>Autoevaluare prin:</p> <p>-discutii de grup cu elevii;</p> <p>-discutii cu cadrele didactice , cu părintii si cu membrii comunității;</p>
8.	Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale,	<p>➤ Impactul asupra cadrelor didactice si asupra institutiei este relevat pe următoarele coordonate:</p> <p>-cadre didactice cu o mai bună pregătire, indiferent de</p>

	etc.)	<p>specializare;</p> <p>-diversificarea metodelor de predare-învățare;</p> <p>-sporirea gradului de implicare în activități inter și transdisciplinare;</p> <p>-redimensionarea axei colaborării documentarist-echipă pedagogică;</p> <p>- sporirea calității actului educativ și contribuția la dezvoltarea dimensiunii europene a educației;</p> <p>-sprijinul acordat de conducerea școlii , de părinți și de comunitatea locală;</p> <p>➤Impactul asupra elevilor este relevat pe următoarele coordonate:</p> <p>-diversitatea culturală promovată;</p> <p>-formarea de abilități și deprinderi de muncă independente;</p> <p>-încrederea și stima de sine;</p> <p>-sporirea cunoștințelor , grație posibilității de-a accesa multiple surse de documentare-informare;</p> <p>➤Impactul asupra comunității locale este relevat pe următoarele coordonate:</p> <p>-implicarea părinților;</p> <p>-implicarea întreprinderilor locale;</p> <p>-diseminarea informațiilor către alte școli;</p> <p>-diseminarea informațiilor către alte instituții și autorități locale;</p>
9.	Caracterul inovator.	Asimilarea conceptului de dimensiune europeană a educației, de egalitate de șanse și integrare a elevilor cu dificultăți de învățare în procesul educațional, creșterea gradului de implicare a profesorilor școlii și a elevilor în activități trans/cross-curriculare, transpunerea cunoștințelor dobândite în cadrul diferitelor ore într-un context nou prin valorizarea muncii în echipă.
10.	Sustenabilitatea activităților desfășurate și rezultatelor obținute la nivel instituțional și la nivelul parteneriatului.	Participarea tuturor elevilor și a cadrelor didactice la proiectul de cooperare franco-român și la alte proiecte în derulare sau viitoare, proiecte care le permit elevilor să dobândească autonomie în instruire și îi ajută să se înscrie la universități din țările Uniunii Europene.

b./ Proiecte si programe derulate in anul scolar 2008

Nr. crt	Denumire proiect/program	Tip	Coordonator	Parteneri	Grup tinta(nr.+nivel)	Impact
1.	De l'enseignement bilingue vers les filières francophones. Proiect-pilot derulat în 10 unități de învățământ în urma acordului semnat între MedC și Ambasada Franței.	National	Prof.Ildiko Pop	Ambasada Franței, ICCF, Liceele bilingve din țara	5 profesori de discipline non lingvistice (DNL) ; 5 profesori de limba franceză ; 1 documentarist ; 1 asistent francez de limbă ; 60 elevi	-deschidere spre toate filierele francofone din țară și străinătate ; -cultivarea dorinței de a dezvolta modelul de "coală europeană" ; -implicarea și sprijinul părinților; -cererea de cuprindere în proiect și a altor elevi din alte clase;
2.	Proiectul „Espace loisir” Espace loisir –petrecerea timpului liber în spațiul educațional al școlii - proiect cu grant câștigat la Concursul de proiecte PGDS, iunie 2007.Realizarea unui spațiu multifuncțional în incinta școlii și dotarea lui la standarde europene.	local	Director, prof. Mariana Dragomir, Director adj., prof. Simona Dobrescu, Consilier pentru proiecte și programe, prof. Dorina Ștefu. Echipa de proiect.	„Tribuna”, Muzeul de Etnografie, de Artă, Conservatorul , Bibliotecă.	Toți elevii școlii noastre. Elevi din alte școli cu care se realizează activități în parteneriat. Profesorii care beneficiază de dotări cu materiale moderne în domeniul fiecărei activități specifice.	Asigurarea unui cadru recreativ, reconfortant și educativ care a atras un număr mare de elevi, și îmbunătățirea comportamentului, a conduitei școlare a acestora. Rezultate școlare mai bune la elevii participanți. Recunoșterea eficienței proiectului de către părinți și profesori
3.	„Regard croisé sur les habitudes de consommation et l'appareil commercial des Français et des Roumains” „Vedere de ansamblu asupra obiceiurilor de consum și a aparatului comercial în Franța și România”.	International	Prof.Dana Giurgiu	Beneficiari - cele două licee - elevii; profesorii de specialitate; părinții elevilor; instituțiile implicate (Oficiul de Protecție a Consumatorilor, Camera de	Grup țintă: Liceul „Les Arcades” - Dijon, Franța: - 6 elevi, cl. a XII-a, marketing ; - 1 profesor de marketing/management;	Beneficii profesionale : competențe practice și capacități de transfer. Favorizarea dezvoltării personale : cooperare și lucru în echipă

				Comerț Cluj, întreprinderea româno-franceză „Teknovid”, magazinul „Carrefour	- 1 profesor de limba engleză; Liceul „Mihai Eminescu” - Cluj-Napoca, România: - 6 elevi, cl.a XI-a/a XII-a administrație publică; - 2 profesori de economie; - 2 profesori de limba franceză; - 1 profesor de limba engleză.	
4.	Proiectul „Manifestari eminesciene”	Local	Prof.Iulia Pop	Institutiile culturale si scoli din municipiu B.C.U.,Biblioteca “O. Goga”	350 de elevi (cl.I-XII)	Cunoasterea si aprecierea creatiei eminesciene
5.	Săptămâna Francofoniei. Centrul Cultural Francez.	local	Prof. □tefu Dorina, prof. Pop Ildiko	Institutiile culturale si scoli din municipiu	Peste 150 de elevi □i 20 de profesori participă anual la activitățile organizate de Asociația profesorilor de limba franceză în colaborare cu CCF si ISJCJ.	Realizarea unor activități □i comune cu □coli în care se studiază limba franceză. Realizarea unor activități □i interdisciplinare: educație plastică-limbi moderne. Acțiuni comune cu reprezentanții ai unor instituții de cultură □i învățământ
6.	Clubul de corespondență „ Amitie sans frontieres" -integrat	Inter natio	Prof.. Dorina □tefu		84 de elevi ai clubului □i peste 1000 de elevi care	Dezvoltarea respectului pentru valorile altor culturi ,dezvoltarea

	<p>în structuri Comenius (4 ateliere traduceri, corespondență, artă, revista „AXIS”).</p> <p>Atelier de corespondență – contacte internet și corespondență clasică cu Colegiile Wateau-Valenciennes (Franța), cu College „Les arcades”, Dijon (Franța), cu copiii din comunitatea ortodoxă din Paris și din Cava dei Tireni, Salerno (Italia).</p> <p>Atelier de teatru –trupa <i>Amitie</i> -reprezentării premiate la Festivaluri naționale organizate cu sprijinul TV 5.</p> <p>Atelier de traduceri .</p> <p>Revista AXIS realizată anual de către elevii clubului.</p>	național			<p>au participat la manifestările și activitatea Clubului.</p> <p>20 de profesori.</p>	<p>relațiilor de prietenie la nivelul 10-16 ani și creșterea numărului de elevi, membri ai clubului</p>
7.	<p>Spring day (Program – concurs inițiat de Parlamentul Europei).</p> <p>Activități anuale organizate la inițiativa Conducerii școlii.</p>	Național	<p>Prof. Dorina Ștefu</p> <p>Prof.. Carmen Orăștean</p>		<p>450 de elevi, 50 de profesori</p>	<p>Îmbunătățirea cunoștințelor în domeniul integrării în U.E.</p> <p>Dorința de participare la competiții europene.</p> <p>Dezvoltarea unor noi relații cu prieteni din țări europene</p>
8.	<p>Sala Europa. Amenajarea și dotarea unei săli speciale cu material informativ specific integrării în U.E</p>	local	<p>Prof. Dorina Ștefu</p>		<p>700 de elevi</p>	<p>Dorința elevilor de a participa la acest tip de activitate datorită ambianței .</p> <p>Realizarea unui parteneriat cu Primăria Municipiului –Biroul de Integrare europeană</p>
9.	<p>“Clubul pentru pace “ Educatia pentru pace si</p>	local	<p>Prof.Simona Dobrescu</p>	<p>Institutul Roman</p>	<p>540 de elevi</p>	<p>Sensibilizarea la un climat de pace.</p>

	prevenirea violentei		Prof.Dorina Stefu	pentru actiune,instruire,si cercetare in domeniul pacii, PATRIR		
10.	« Etincelles d’hiver » festival romano- francez al tradițiilor de Craciun	municipal	Prof. Carmen Orastean Prof.Ildiko Pop	Ambasada Frantei, ICCF, Liceele bilingve din tara	120 de elevi si profesori din liceele si scolile francofone din Cluj- Napoca	Cunoasterea si impartasirea traditiilor uropene
11.	“Învățare prin experiența și proiecte în folosul comunitatii”Club Impact	municipal	Prof.Laura Borbe Prof.Alina Sicoe Prof.Amalia Barba	Fundatia “Noi orizonturi”	30 de elevi	Antrenarea in activitatile comunitatii
12.	Proiectul“Mostenirea iconarilor de la Manastirea Nicula Lic. “ Mihai Eminescu “ Cluj – Napoca	Interdisciplinar	Director, prof. Mariana Dragomir, Director adj., prof. Simona Dobrescu Prof.Mihaela Turcu Prof.Carmen Orastean Prof. Laura Borbe	C.D.I. C.C.D.	30 de elevi si 4 cadre didactice	Valorificarea mostenirii culturale romanesti
13.	Parteneriat L.T.M.E. – Liceul A. Iancu- <i>Micii cititori și pictori</i> ;	Interscolar	Inv.Liana Prunean	Liceul „A Iancu”	23 de elevi , cl a III a	Impartasirea experientelor in cunoastere folclorului
14.	Parteneriat cu Grădinițele Nr. 15,47 și 59 <i>Prietenia</i> ;	local	Inv.Elena Lapusan. Inv.Prunean	Gradinitele	87 de elevi din cl I-IV	Orientarea spre L.T.M.E.

	Parteneriat cu Grădinița 42 <i>Să ne cunoaștem și să ne împrietenim;</i>		Liana Inv.Estera Incezan Inv. Sanda Bojor			
15.	Programul „Zilele școlii”	Interdisciplinar	Prof.Mariana Dragomir, Prof.Simona Dobrescu Prof. Dorina Stefu	Institutiile de învățământ și cultura	Totii elevii din școală	Exploatarea talentului organizatoric și creativ al elevilor și antrenarea lor într-un program complex, atractiv, dedicat aniversării școlii
16.	Proiectul „Săptămâna cartii”	local	Prof.Amalia Barba Prof. Viorelia Popa Prof.Iulia Pop Prof. Alina Sicoe Prof.Mirela Hebean	B.C.U. Bibl.O.Goga	Totii elevii școlii	Interes sporit pentru lectură
17.	Parteneriat cu Școala specială pentru deficienți de auz <i>Nr. I Copil ca tine sunt și eu;</i>	interdisciplinar	Inv.Estera Incezan Prof. Dorina Stefu	Școala specială Nr. 1	Elevii de cl I-VIII	Schimb de experiență
18.	Parteneriat cu Primăria, Cluburile sportive locale și Institutul de Educație Fizică și Sport; pentru programe cu caracter sportiv	local	Prof. Elena Potora Prof. Horatiu Gabor Prof. Viorica Gherman	Primăria, Cluburi sportive, Școli generale și licee	Totii elevii școlii	Dezvoltarea fizică armonioasă
19.	Programul de Crăciun Carnaval în școală și colinde la instituții partenere din oraș	Cultural	Prof.Laura Borbe	Inst de cultură și fundații	Totii elevii școlii	Sensibilizarea la situații sociale dificile

20.	Parteneriat cu Facultatea de Litere, Facultatea de Psihologie, Facultatea de Geografie, facultati ale Institutului Politehnic pentru prezentarea ofertelor scolare si orientare profesionala	interdisciplinar	Director, prof. Mariana Dragomir, Director adj., prof. Simona Dobrescu	Unitatile de invatamint universitar	Elevi clasele XI si XII	Alegerea unitatii de invatamant superior
21.	Parteneriat <i>Pentru sănătatea pământului</i>	Interdisc.	Prof. Lucia Maierean	Gradina Botanica	Elevi gimnaziu si liceu	Antrenarea elevilor in activitati ecologice
22.	Parteneriat L.T.M.E., Teatrul și Opera Națională din Cluj-Napoca	Interdisc.	prof.L.Maierean	Institutiile respective	Elevi din toata scoala	Sensibilizarea la cultura
23.	Parteneriat L.T.M.E., Primăria și Prefectura si camera de comert Cluj <i>Practica și atestatele profesionale;</i>	profesional	Prof. Lacrimioara Medan	Serviciile din cele doua institutii	Elevii din clasele de Administratie publica	Pregatirea profesionala
24.	Proiectul de parteneriat scolar „Prietenii in Europa”	Inter-scolar	Prof.Olimpia Barbul	Liceul „Anne de Noailles” din Bucuresti si Liceul bilingv din Ismir	Elevii claselor cu profil de filologie	Schimb de experienta
25.	Parteneriat-acord de implementare a Programelor „ Junior Achivemen”	Interdisc.	Prof. Lacrimioara Medan	Asociatia Junior Achievement	Elevii claselor de Administratie publica	Pregatire profesionala
26.	Parteneriat prin folclor cu Institutul de Folclor, Muzeul de Etnografie și Școala Generală Aghireș	Interdisc.	Inv. Liana Prunean	Institutii de folclor si Sc.Gen. din Aghires	Elevi din ciclul primar	Cunoasterea mostenirii culturale, valorifica acesteia
27.	Proiect de parteneriat „Muzica ma ajuta”	Cultural	Prof. Florina Matei	Scoala populara de arta	20 de elevi selectionati din toata scoala	Desavarsirea culturii muzicale
28.	Parteneriat cu F.R.C.C.P.	educativ	Prof. Dorina Stefu	Fundatia de protectie a copilului	Elevi gimnaziu	Cunoasterea drepturilor copilului
29.	Proiect european de experienta didactica	profesional	Prof.Mariana Dragomir,	Asociatia profesorilor de l.franceza	Elevi si cadre didactice din scoala	Perfectionarea pregatirii profesionale prin impartasirea

			Prof.Simona Dobrescu Prof. Dorina Stefu	din Europa AEDER		experientelor
30.	Proiectul „La culture africaine”	Cultural	Prof.Ildiko Pop	C.C.F.	Elevi de gimnaziu	Cunoasterea culturii si civilizatiei africane
31.	Proiectul Comenius II Aprobat in rezerva	International	Prof. Alina Nemes	Scoli din Europa	Elevi liceu	
32.	Proiectul „Sa respectam normele de educatie civica”	educativ	Prof. Mirela Hebean, Prof. Iuliu Pop	Jandarmeria si Politia Cluj	Elevii I-XII	Cunoasterea si respectarea normelor de educatie civica
33.	Proiectul de parteneriat cu Palatul Copiilor	Interdisc.	Prof. Dorina Stefu	Palatul copiilor	Elevi primar si gimnaziu	Diversificarea activitatilor de timp liber

c./Activitati educative (an scolar 2008-2009)

Nr.	Denumirea activitatii	Nivel	Coordonator	Parteneri	Grup tinta (nr.+nivel)	Impact
1.	Intalnirile saptamanale ale Clubului Impact	Judetean	Prof.Laura Borbe	Fundatia Noi Orizonturi	40 de elevi si 3 profesori	Educatia civica a elevilor
2.	Zilele Portilor deschise La Teatrul National	cultural	Prof.Viorelia Popa	Teatrul National	CL. VII-XII	Dezvoltarea orizontului cultural al elevilor
3.	Sedinte saptaminale ale cenaclului “Imblanzitorii literaturii”	cultural	Prof.Amalia Barba Inv.Elena Lapusan		Elevii cl. a III B	Dezvoltarea gustului pentru literatura
4.	Concertul – Concurs Corului si Studioul de radio Cluj	judetean	Prof.Florina Truta	Radio Cluj	70 de elevi	Participarea elevilor la competitii nationale

5.	Festivalul Martisorului la Scoala internationala	judetean	Prof.Madalina Ardelean	Scoala Internationala	45 de elevi	Pastrarea tradițiilor autohtone
6.	Participarea cu lucrari de arta plastica la expozitii tematice la O. Goga si Lic.G.Baritiu	interscolar	Prof.Madalina Ardelean	Biblioteca O. Goga, Liceul G. Baritiu	60 de elevi	Incurajarea exprimării artistice
7.	Realizarea unui numar de 12 costume populare	Local	Inv.Liana Prunean	Institutul de Folclor	120 de elevi	Pastrarea tradițiilor autohtone
8.	Ciclu de activitati de educatie sa in parteneriat cu UMF	Inter Insti tutional	Prof.Dorina Stefu	UMF	425 de elevi	Insusirea normelor de igiena
9.	Activitati Youth Bank	Judetean	Eleva Ioana Stupariu	Youth Bank	120 de elevi	Intelegerea mecanismelor financiare
10.	Programul special organizat cu prilejul Francofoniei .	National	Prof.Dorina Stefu Prof.Dana Giurgiu	C.C.F., ISJ Cluj	700 de elevi	Dezvoltarea competente lor lingvistice
13.	Spectacol de muzica si dans sustinut de un animator/conteur francez, in parteneriat cu CCF	Interdisci plinar	Prof.Ildiko Pop	C.C.F.	30 de elevi	Cunoasterea tradițiilor literare africane
14.	„Copiii –prietenii jandarmului”-activitate in parteneriat cu Jandarmeria Cluj	Judetean	Prof.Mirela Hebean	Jandarmeria Cluj	60 de elevi	Educatie in spirit civic
15.	Concurs „Cangurul matematic”	Intern ational	Inv.Margareta Nistor Prof.Liviu Nistor	Editura Sigma M.Ed.C	500 de elevi	Dezvoltarea competente lor de matematica

16.	Olimpiada sportiva scolara, handbal fete liceu, fotbal - baieti	Interscolar	Prof.Elena Potora, prof Viorica Gherman, prof.Horatiu Gabor	Scoli din judet	450 de elevi	Dezvoltarea spiritului competitiv
17.	Festival de teatru Spectacole de teatru sustinute de trupa VICEVERSA	National	Prof.Viorelia Popa, elev Rudolf Herteg	Casa Municipala de Cultura	15 elevi	Exploatarea talentului elevilor
18.	1Decembrie-Ziua Nationala a Romaniei – a prilejuit intalnirea profesorilor si a elevilor.scolii intr-un careu	Local	profSimona Dobrescu, prof. Lupu Nicolae	Casa Municipala de Cultura	700 de elevi	Cunoasterea istoriei neamului
20.	Festivalul “Lăsați copiii să vină la mine”	Interscolar	Prof.Carmen Orastean	Colegiul „George Coșbuc,,	157 de elevi	Pastrarea traditiilor populare romanesti
22.	Scurt metraj de Crăciun – film realizat de prof. Viorelia Popa si Trupa de teatru a scolii „Viceversa”.	Interscolar	Prof.Viorelia Popa		20 de elevi	Antrenarea elevilor in realizarea unor asemenea proiecte
24.	Concurs de limba franceză - organizat de Ambasada Frantei la Bucuresti si Centrul Cultural Francez .	Judetean	Prof.Ildiko Pop, Gabriel Pop, Viorica Groza si Olimpia Barbul.	C.C.F. si Ambasada Frantei	234 de elevi	Dezvoltarea competente lor specifice
25.	Festivalul judetean de „Colinde și obiceiuri de iarna,, -organizat de Liceul „ Terapia”	Judetean	Inv.Prunean Liana Prof.Florina Matei	Liceul „Terapia”	36 de elevi	Pastrarea traditiilor autohtone
26.	„In asteptarea lui Mos Craciun,,-serbari organizate la nivelul	Local	Inv.Sanda Bojor, Margareta prof.Nistor Liviu, inv. Lapusan Elena, Liana Prunean, Estera Inclezan, Floarea Farcas	Asociatia parintilor lin LTME	clasele I-IV	Pastrarea traditiilor autohtone
27.	Expoziție tematică „Steluțe de iarnă” în Espace Loisir	Local	Prof. Mădălina Ardelean	CCF	60 de elevi	Antrenarea elevilor la activitati

						creative
28.	Concurs national Media Kinder	InterScolar	Inv. Estera. Incelean Prof.Mirela Hebean , Simona Danci Mihaela Turcu	Media Kinder	200 de elevi	Dezvoltarea spiritului competitiv
30.	Grup de colindători, la Jandarmeria Cluj Napoca	Local	Prof. Mirela Hebean	Jandarmeria Cluj	28 de elevi	Pastrarea traditiilor autohtone
31.	Magia Crăciunului” – carnaval organizat de elevii din Club Impact; actiune caritabila	Local	Prof. Laura Borbe,Alina Sicoe, Amalia Barba si dir. Adj. Prof. Simona Dobrescu	Fundatia Noi Orizonturi	532 de elevi	Sensibilizarea elevilor la problemele semenilor
33.	„Colinde, colinde...” –Corul scolii spectacole	Judetean	Prof.Truta Florina	Radio Cluj, Inspectoratul Școlar, Primăria Cluj , Prefectura si la Seminarul Teologic	30 de elevi	Pastrarea traditiilor autohtone
34.	„La colindat”-actiune caritabila , la Azilul de bătrâni din Cluj Napoca	Local	Prof.Niculaș Ioan	Azilul de batrani	22 de elevi	Sensibilizarea elevilor la problemele semenilor Pastrarea traditiilor autohtone
36.	Excursii , tabere si vizite la institutii de cultura		Invatatoarele si dirigintii	Firme de turism	700 de elevi	Cunoasterea culturii si civilizatiei romanesti
37	Olimpiada de baschet-gimnaziu Cros clasele VII-VIII	Municipal	Prof.Potora Elena.	Scoli din municipiu	32 de elevi	Dezvoltarea spiritului competitiv
38	Cros clasele VII-VIII	Municipal	Prof.Potora Elena.	Scoli din municipiu	40 de elevi	Dezvoltarea spiritului

						competitiv
39	Cupa liceelor Cosmote	Municipal	Prof.H.oratiu Gabor	Scoli din municipiu	15 de elevi	Dezvoltarea spiritului competitiv
40	Concert de colinde	Municipal	Prof.Dorina Stefu	Consiliul Municipal	30 de elevi	Pastrarea tradițiilor autohtone
41	Balul Bobocilor	local	Director adj. Prof. Simona Dobrescu, Prof. Laura Borbe	Asociatia de parinti	250 de elevi si 8 profesori	Antrenarea elevilor la activitati creative
42	Festivalul International pentru Tineret , Ferriere-Italia	Internation al Diploma de merit	Inv.Margareta Nistor Prof.Liviu Nistor	Asociatia de parinti	Cllasa a II- a B, a V-a A si a VI-a A	Pastrarea tradițiilor autohtone

ANEXA

Monitorizarea aparițiilor în media, an școlar 2008-2009

Nr.	Tip de media	Nr. articole/emisiuni	Scoala reprezentata prin	Impact scontat
1.	Realitatea	11	Director, prof. Mariana Dragomir	Diseminarea experientelor profesionale si extracurriculare ale scolii, in comunitate
2.	Realitatea	3	Director adj. Prof. Simona Dobrescu	
3.	Realitatea	3	Prof. Gabriel Pop	
4.	Antena 1 Cluj	8	Director, prof. Mariana Dragomir	
5.	Alfa TV	1	Prof.Bodocan Niculina, Alina Sicoe	
6.	Pro TV	5	Prof.Florina Matei si Corul scolii	
7.	TVR Cluj	4	Director, prof. Mariana Dragomir Prof.Florina Matei si Corul scolii	
8.	ONE TV	5	Director, prof. Mariana Dragomir Prof.Dorina Stefu, Alina Sicoe, Prof.Bodocan Niculina, Alina Nemes	
9.	Adevarul de Cluj- Faclia, Monitorul de Cluj	8	Articole despre activitatile scolii; consemnari, evenimente	

10.	Tribuna	2	Consemnari si versuri ale elevului Popa Marius	
11.	Antena 1 Cluj NCN	2	Prof. Turcu Mihaela Director, prof. Mariana Dragomir	
12.	TVR Cluj	2	Elevul Bogdan Stupariu Director, prof. Mariana Dragomir	



OFERTA CURRICULARĂ 2010-2011

Învățământ primar: 2 clase I

Învățământ gimnazial:

2 clase a V-a (limba I franceză intensiv
limba II engleză, opțional spaniolă)

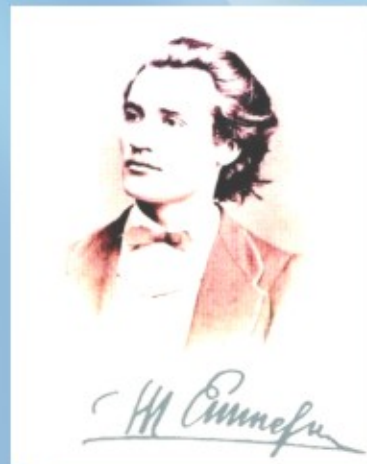
Învățământ liceal :

1 clasă filologie, **bilingv franceză**
1 clasă filologie, **bilingv spaniolă/
portugheză**
1 clasă de administrație publică,
bilingv franceză



“Calitatea este
politețea
profesorilor”

proverbe francez



**LICEUL TEORETIC
“MIHAI EMINESCU”
CLUJ-NAPOCA
an școlar 2010-2011**



bd. 21 Decembrie 1989, nr. 94-96, cod postal:400124
tel./fax. 040-(0)264595059
www.eminescucj.ro
eminescucn@yahoo.com

TRADIȚIE ȘI PERFORMANȚĂ

- Unitate de învățământ atestată documentar din anul 1896;
- Școală europeană în anul 2008;
- Rezultate deosebite la Olimpiadele școlare nivel județean și național;

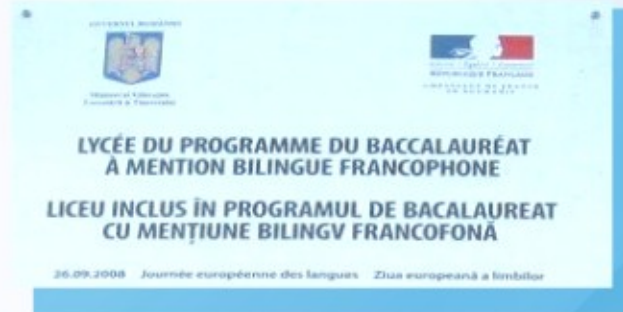


FACILITĂȚI

- Atestate de competență la informatică, administrație publică și turism;
- Atestat de competență lingvistică în colaborare cu Ambasadele: Franței, Spaniei, Portugaliei;
- Reviste școlare: L'ESPRIF – laureată național; Axis; Fantezii poetice;
- Trupe de Teatru: Les francofols, Viceversa
- Acces la examenul DELF (cunoștințe de limba franceză nivelele B1 și B2); examenul DELE (cunoștințe de limba spaniolă);
- Cercuri culturale, profesionale în Espace Loisir;
- Bacalaureat național cu mențiuni bilingvă francofonă
- Semiinternat (clase primare).



ACTIVITĂȚI, PROIECTE ȘI PROGRAME



- Zilele Liceului Teoretic "Mihai Eminescu" (mai)
- Ansamblul folcloric "Iubitorii de tradiții";
- Proiect "Centrul de Documentare și Informare"
- Proiect bilingv (proiect M.E.C.T.S.)
- Programe europene
- Parteneriate naționale și internaționale.



RESURSE MATERIALE

- 7 cabinete
- 5 laboratoare
- 16 săli de clasă;
- sală de sport;
- teren de sport cu nocturnă;
- cabinet medical
- cabinet de consiliere psihologica
- cabinet logopedie
- 4 rețele de calculatoare (peste 100) cu acces liber la internet;
- Centrul de Documentare și Informare cu peste 20.000 volume;



- spațiu multifuncțional pentru petrecerea timpului liber;
- parc recreativ
- post de radio al elevilor.

