

PROIECT EDUCAȚIONAL

”MODELE DIN TRECUT”

Prof. înv. primar Mirela – Sanda Morar
Școala Gimnazială ”Nicolae Titulescu”, Cluj-Napoca

MOTTO: ”Istoria este martorul care confirmă trecerea timpului, iluminează realitatea, vitalizează memoria și oferă călăuzire în viața de zi cu zi” (Marcus Tullius Cicero)

I. DENUMIREA PROIECTULUI: „MODELE DIN TRECUT”

Mesajul: *Historia magistra vitae (Istoria este învățătoarea vieții) - Cicero*

Domeniul și tipul de educație: Educație interculturală

Tipul proiectului: local

Durata proiectului: 9 decembrie 2020 - 31 mai 2021

II. PARTENERI IMPLICAȚI ÎN PROIECT:

- ◆ ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”Nicolae Titulescu” Cluj-Napoca;
- ◆ UNIVERSITATEA ”BABEȘ-BOLYAI”, CLUJ-NAPOCA, FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE;

III. CONTEXT ȘI ARGUMENT

Proiectul educațional ”MODELE DIN TRECUT” își propune apropierea elevilor din ciclul primar de disciplina istorie, inițierea lor în analiza surselor istorice și oferirea de repere în ce privește raportarea corectă la societatea interculturală în care trăiesc. Plecând de la premisa că istoria este disciplina de studiu care îi aduce pe elevi față în față cu trecutul și cu personalitățile marcante ale diferitelor epoci, scopul acestui proiect este și acela de a oferi modele comportamentale, de implicare civică activă, de curaj, altruism și dăruire în folosul comunității.

Programa școlară pentru disciplina istorie la clasa a IV-a propune o serie de teme care au legătură atât cu istoria națională, cât și cu istoria altor popoare. Astfel, printr-o raportare adecvată la istoria națională, ca parte integrantă a istoriei lumii, prin stabilirea asemănărilor și a deosebirilor dintre noi și celelalte popoare, dar și prin valorizarea pozitivă a interacțiunii cu alte etnii, se urmărește eficientizarea predării istoriei, cu scopul dezvoltării la elevi a unor competențe ca: identificarea rolului unor personalități istorice, manifestarea comportamentului civic, valorificarea experienței istorice pentru promovarea diversității socio-culturale, realizarea de produse finale despre personalități istorice, despre societatea multiculturală și despre valorile însușite pe parcursul desfășurării proiectului.

Considerăm oportună colaborarea între profesorul de istorie, învățător și cercetătorul specializat pe un anumit domeniu al cunoașterii istorice. În urma unor ședințe de lucru pregătitoare și a unor ore de curs susținute în comun pentru elevii clasei a IV-a, aceștia din urmă vor putea dobândi o înțelegere mai clară asupra istoriei ca disciplină însoțitoare a vieții, indiferent de vârsta individului. În plus, prin colaborarea cu profesorul de istorie, care va aplica în predare metode ca: analiza de text istoric, testul docimologic, realizarea de grafice și scheme, problematizarea și documentarul istoric, se încearcă pregătirea elevilor pentru ciclul gimnazial și acomodarea cu noi actori ai educației, care folosesc tehnici și procedee de predare diferite, inovatoare, care pun accentul mai mult pe învățarea activă și pe învățarea prin descoperire.

Rolul specialistului, reprezentant al unei instituții de învățământ superior, este acela de a prezenta, într-un mod adecvat vârstei elevilor și atractiv, rezultatele cercetărilor personale referitoare la eroi locali și naționali, stabilind asemănări și deosebiri între aceștia și personalitățile istorice ale altor popoare. De asemenea, ca reprezentant al unei universități, le va prezenta elevilor specificul, metodele și cadrul în care se realizează cercetarea științifică.

IV. ANALIZA SWOT

Puncte tari:

- proiectul reprezintă o oportunitate de învățare care se concretizează prin implicarea activă a elevilor;
- entuziasmul copiilor și partenerilor pentru implicarea în activități extrașcolare care vizează sănătatea;
- proiectul favorizează modificarea în bine a mentalității despre alte popoare și etnii;
- colectivul va deveni mai unit prin faptul că realizarea acestui proiect presupune colaborarea membrilor;
- colaborarea cu profesori și cercetători va facilita o trecere mai ușoară a elevilor spre ciclul gimnazial;
- toate activitățile propuse, inclusiv atelierile de creație, pot fi desfășurate în format on-line, în funcție de situația epidemiologică a momentului;

Puncte slabe:

- posibil ca nu toți copiii să trateze cu interes acest proiect și să nu se implice;
- posibil să existe rețineri din partea elevilor în ceea ce privește comunicarea cu adulții;
- posibilitatea ca impactul la nivelul mentalității și valorilor elevilor să nu fie cel scontat ;

Oportunități:

- promovarea imaginii școlii în mediul academic;

- dezvoltarea capacității de comunicare în cadrul grupului;
- lărgirea orizontului de cunoaștere și realizarea de aplicații practice;

Temeri:

- neatingerea obiectivelor propuse;
- imposibilitatea de a respecta anumite activități la termenele stabilite;
- lipsa motivației copiilor sau a familiilor lor;

V. DESCRIEREA DERULĂRII PROIECTULUI

Pe tot parcursul derulării proiectului, s-a urmărit atingerea **obiectivelor propuse**:

- identificarea rolului unor personalități istorice;
- valorificarea experienței personale pentru promovarea diversității socio-culturale;
- dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare atât în cadrul grupului, cât și cu partenerii implicați;
- implicarea elevilor în activități extracurriculare care se realizează în echipă și creșterea coeziunii grupului;
- realizarea de produse finale, acasă și la școală, despre personalități istorice, despre societatea multiculturală și despre valorile însușite pe parcursul desfășurării proiectului;

Modalități de atingere a obiectivelor :

Educarea elevilor în spiritul dorinței de a cunoaște și a aprecia modelele trecutului istoric, de a cultiva toleranța față de deosebirile culturale, etnice, lingvistice.

Modalitățile de realizare:

Activitățile s-au desfășurat la început on-line (adaptate la contextul epidemiologic al momentului), apoi, când situația a permis, în perimetrul școlii, concretizându-se în:

- expuneri, prelegeri;
- dialog, muncă în echipă;
- prezentări video;
- ateliere de creație;
- "masă rotundă" – dezbateri, dialog, între elevi provenind din două cicluri gimnaziale diferite;

Întâlnirile au avut loc între elevii claselor a IV-a A și cei ai clasei a VIII-a A (GRUPUL ȚINTĂ).

Etapale desfășurării proiectului:

1 Întâlnirea inițială a avut loc pe platforma școlii, *Teams*, on-line. S-a stabilit contactul între elevii celor două clase, profesorii lor și un reprezentant al Facultății de Istorie, ca instituție de învățământ superior.

2 La următoarele două întâlniri au fost elaborați pașii de derulare a activităților.

3 A fost întocmită bibliografia de specialitate inițială pentru a fi transmisă elevilor celor două clase.

4 S-au colectat cunoștințele elevilor despre trecutul istoric al locurilor natale și al țării.

5 S-a realizat o lecție de colaborare pilot între profesori.

6 Au fost consultați părinții elevilor cu privire la interesul pentru proiect.

7 A fost elaborată o mapă cu materialele didactice necesare, atât pentru activitățile desfășurate on-line, cât și pentru cele folosite apoi la întâlnirile din clasă.

VI. DERULAREA PROIECTULUI

Proiectul s-a desfășurat pe durata anului școlar 2020-2021.

A rezultat o bună colaborare între toți actorii educaționali implicați, s-a asigurat menținerea interesului elevilor și al părinților pentru bunul mers al activităților comune, al studiului personal, care să poată conduce la atingerea obiectivelor propuse.

VII. TEME ABORDATE ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR DESFĂȘURATE CU ELEVII

1. Introducere în fascinanta lume a modelelor- personalități istorice;
2. Istoria o scriu eu: trecutul meu - trecutul celuilalt;
3. Popoare cu o istorie interesantă;
4. Personalități marcante din istoria altor popoare;

5. *Eroi au fost, eroi vor fi* - personalități din istoria națională și locală;

6. Noi într-o societate multiculturală.

Au fost utilizate metode și procedee moderne de abordare a istoriei, au fost selectate materiale descărcate de pe internet, împrumutate de la biblioteca școlii sau de la Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, prezentate de invitați și interviuri din arhive.

VIII. MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- observare sistematică a activității și a comportamentului elevilor;
- proiectul
- portofoliul
- jocuri de rol;
- produse rezultate în urma activităților desfășurate (desene, colaje, modelaje, etc.);
- diplome;
- fotografii;

Succesul nu s-a lăsat așteptat. Chiar după primele activități, interesul tuturor elevilor pentru istorie, pentru cunoașterea personalităților istorice, politice, culturale și artistice care au influențat și au contribuit net la dezvoltarea poporului român, la progresul local și național în context european, a suscitat o aplecare spre parcurgerea cu plăcere a bibliografiei propuse, spre conexiuni multiculturale, spre extragerea și memorarea activă a cunoștințelor dobândite prin efort individual, în pereche, în echipă.

S-au legat și s-au încheiat legături de prietenie între cele două colective de elevi, materializate prin activități comune și în cadrul altor arii curriculare.

Cunoștințele de istorie acumulate și-au găsit ecou în participarea elevilor la concursuri de arte plastice, limba și literatura română, dar și în tabăra tematică care a încununat efortul lor.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

- Almaș, Dumitru, *Povestiri istorice*, editura Agora, București, 2019;

- Bărbulescu Mihai, Deletant Dennis, Hitchins Keith *et al.*, *Istoria României*, editura Corint, București, 2014;
- Bolovan, Sorina Paula *et al.*, *A preda sau a învăța: dimensiunea interdisciplinară și metode active utilizate în învățarea istoriei și a religiei*, editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2009;
- Didiță Paul, *Istorie: clasa a IV-a - auxiliar*, editura Carminis Educațional, Pitești, 2006;
- Felezeu, Călin, *Metodica predării istoriei*, editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998;
- Ursache Anicuța, Zanc Camilia, *Istorie: caiet pentru clasa a IV-a*, editura Sinapsis, Cluj-Napoca, 2000