



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



GHIDUL METODIC INTERDISCIPLINAR

– Educație prin lectură -

Numărul activității	4			
Denumire activitate	4. Valorificarea exemplelor de bună practică de instruire interdisciplinară "Competențe integrate pentru societatea cunoașterii"			
Numărul subactivității	4.1			
Denumire subactivitate	Dezvoltare continuturi ghiduri metodice interdisciplinare, corelat cu subactivitatea 3.8., pe baza portofoliilor grupelor			
Denumire produs/ livrabil	Ghid metodic interdisciplinar: Educație prin lectură			
Nivel de diseminare	Între partenerii proiectului			
Data de livrare	30.04.2013			
Grad de realizare	Versiune finală ISJ Cluj - ISJ Mureș			
Versiune	5.0			
Autori	Cristina Popescu – Inspectoratul Școlar Județean Cluj Aurora Stănescu – Inspectoratul Școlar Județean Mureș			
Referent științific	Iulian Boldea			
Coordonatorul ediției	Adriana Iacob - Inspectoratul Școlar Județean Cluj			
Versiune	Data de predare	Grad de realizare	Autor	Observații
1.0	4.02.2013	Prima versiune	Cristina Popescu Aurora Stănescu	Stabilirea structurii orientative a ghidului
2.0.	15.02.2013	Prima versiune revizuită	Cristina Popescu Aurora Stănescu	Consultarea dintre experții managementului de curriculum
3.0	5.03.2013	A doua versiune	Cristina Popescu Aurora Stănescu	După revizuire
4.0	15.04.2013	A treia versiune	Cristina Popescu Aurora Stănescu	După revizuire
5.0	26.04.2013	Versiunea finală	Cristina Popescu Aurora Stănescu	Bun de tipar

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUJ



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Prefață

Ghidul metodic interdisciplinar *Educație prin lectură* se caracterizează printr-o documentare convingătoare, printr-o analiză argumentată și prin voința de sistematizare a unei problematici destul de vaste, aceea a lecturii și a consecințelor sale epistemologice și didactice.

Lectura e definită, în mod eficient, prin prisma unor finalități definitorii: formarea competenței de a înțelege conținutul și mesajul textelor scrise; cultivarea gustului estetic al elevilor; formarea deprinderii de a citi, în așa fel încât aceasta să devină o plăcere personală. Din această perspectivă generoasă, întâlnirea cu lectura are rolul unei *captatio benevolentiae* a potențialului cititor, în așa fel încât dificultatea actului de înțelegere a textului scris, precum și plăcerea de a citi să fie precedate de *experiența de cititor a cadrului didactic*. Foarte bine argumentate sunt finalitățile (desprinderea mesajului transmis, a sentimentelor, a stărilor sau a viziunii scriitorului asupra realității, în cazul textelor literare, cultivarea gustului estetic, realizarea unor deschideri interdisciplinare, exersarea plăcerii personale de a citi) și competențele specifice lecturii (adaptarea lecturii la situația de comunicare; construirea sensului; exersarea spiritului critic prin formularea unor opinii personale, a unor judecați de valoare etc.; dobândirea unor cunoștințe diverse; identificarea, înțelegerea și interpretarea diferitelor tipuri de texte; descifrarea conținutului și a mesajului imaginilor și a producțiilor audio-vizuale; dezvoltarea unei opinii critice despre lectura personală). În cadrul Ghidului sunt prezentate și ilustrate etapele lecturii (prelectura, realizarea comprehensiunii și a aprofundării ei prin lecturi succesive), dar și tipurile de lectură școlară: *lectura continuă* care urmărește parcurgerea integrală a textului, *lectura discontinuă* (lectură metodică, focalizată pe obiective concrete și prelungită ca durată de timp – Alina Pamfil) și *lectura orientată*, însoțită de cerințe exacte și explicite.

În îndrumar sunt expuse, cu acuratețe, și metodele și tehnicile de investigare a textului. Astfel, tehnica întrebărilor constă în formularea unor întrebări concrete pe baza conținutului textului, vizând atât *comprehensiunea* (înțelegerea), cât și interpretarea textului și putând fi folosită atât în cazul textului literar, cât și în cazul celui nonliterar. Precizările, bine argumentate și fundamentate, despre traseul educativ (metodă nonformală de învățare ce oferă posibilitatea cunoașterii specificului valorilor mediului natural sau a elementelor caracteristice istoriei, culturii, a dezvoltării civilizației umane din acea zonă) și relațiile sale cu lectura particulară oferă posibilitatea cunoașterii caracteristicilor traseului didactic, a sarcinilor de lucru și a modului în care poate fi adaptat traseul didactic, astfel încât el să devină modalitate de stimulare a gustului și a deprinderii de a citi. Idei propuse spre experimentare sunt *Călătoria printr-o librărie*, *Călătorie pe strada ficțiunii*. În Anexa la acest prim capitol al Ghidului se oferă profesorilor și elevilor o listă de titluri mai vechi sau mai recente de apariții editoriale care ar putea fi propuse ca lecturi particulare suplimentare elevilor interesați de lectură, dar și o microantologie de texte literare selectate din această bibliografie.

Cel de al doilea capitol al *Ghidului*, *Aspecte teoretice*, se referă mai întâi la definiția lecturii, considerându-se că, în sens foarte larg, lectura reprezintă „identificarea și comprehensiunea oricărui sistem de semne prin care se poate comunica, incluzând, pe lângă lectura scriptică, și cea tactilă, vizuală, auditivă”, în timp ce, în sens restrâns, ea este, „ansamblu al activităților perceptivă și cognitive vizând identificarea și comprehensiunea mesajelor transmise scriptic” (Paul Cornea).

Se subliniază, totodată, cu îndreptățire, că didactica lecturii nu privește lectura ca pe o activitate independentă, ci o corelează cu alte momente de escortă - *prelectura*, *relectura*

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

și *postlectura*, realizând împreună un proces complex, care stă la baza caracterului formativ al literaturii. Utile sunt și precizările privitoare la istoria lecturii, de la primele forme și manifestări ale sale, până la perspectivele postmoderne asupra dinamicii actului lecturii și asupra rolului și funcționalităților ei în context socio-cultural și educațional: „Din punctul de vedere al relației dintre lectură și scriitură, textul este scris cu scopul clar de a fi citit în special de către un public-țintă pe care autorul îl conturează, mental, în momentul scrierii. Orientările postmoderne, însă, răstoarnă perspectiva. Acum se vorbește, în hermeneutica modernă, de trihotomia intenționalităților, realizându-se un dialogism între *intentio auctoris*, *intentio operis*, *intentio lectoris*; accentul însă cade din ce în ce mai mult pe intenționalitatea cititorului, opera primind nu numai viață, ci și sens, în funcție de cititor. (Eco, 2007: 30)”. Dezvoltarea competenței de lectură ține cont mutarea accentului dinspre autor și text înspre cititorul care dă viață textului și care, prin colaborarea activă, îi conferă și sens, didactica modernă a lecturii preluând aceste idei, mutând accentele dinspre supremația textului înspre cititor și înspre actul lecturii. Se precizează în Îndrumar că relația dintre elevul-cititor și text poate fi dezvoltată, eficientizată și nuanțată prin formarea și obiectivarea ideii de joc, de colaborare dintre cele trei instanțe fundamentale implicate în actul receptării (cititor, text, autor), spre construirea de sens a textului. E adevărat că finalitatea lecturii în școală nu este dată doar de dobândirea lui *savoir-faire*, acel set de cunoștințe procedurale și contextuale care sunt circumscrise competenței de lectură. Miza lecturii este conferită, în primul rând, de capacitatea lectorului de a-și obiectiva întâlnirea cu textul ca model ontologic, gnoseologic și epistemologic viabil.

Sugestii didactice bine structurate sunt oferite cu privire la direcțiile de acțiune privind predarea lecției alese corespunzătoare temei integratoare, dar și în ceea ce privește pregătirea portofoliului de evaluare finală pentru lecția corespunzătoare temei integratoare *Lectura, resursă a cunoașterii*. Bibliografia, cuprinzătoare și adecvată, valorificată cu tact, întregește calitățile didactice și metodologice ale *Ghidului metodic interdisciplinar Educație prin lectură*. Metodele folosite sunt adecvat și eficient integrate, fiind subliniat rolul lecturii în receptarea și comprehensiunea textului. Ghidul se adresează nu numai profesorilor de limba și literatura română, asumându-și calitatea de instrument util pentru toate disciplinele, astfel încât să fie valorificați parametrii competenței de lectură și interpretare la orice nivel, iar profesorii și elevii să înțeleagă distincția dintre simplul act de „a citi” și actul lecturii. Ghidul își propune și reușește să realizeze o diferențiere a tipurilor de lectură, dar și a tipurilor de lectori, subliniind gradul de aplicabilitate a metodelor pentru procesarea lecturii în rândul elevilor.

Prof.univ.dr. IULIAN BOLDEA



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VĂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

CUPRINS

1. Conținutul didactic

- 1.1. Ce trebuie să înțelegem prin lectură
- 1.2. Întâlnirea cu lectura
- 1.3. Finalitățile lecturii
- 1.4. Competențe specifice lecturii
- 1.5. Etapele lecturii
- 1.6. Metode și tehnici de investigare a textului
- 1.7. Traseul didactic și lectura particulară
- 1.8. Câteva concluzii
- 1.9. Anexe

2. Aspecte teoretice

- 2.1. Lectura – definiție, accepțiuni
- 2.2. Istoria lecturii
- 2.3. Dezvoltarea competenței de lectură

3. Direcții de acțiune privind predarea lecției alese corespunzătoare temei integratoare

4. Pregătirea portofoliului de evaluare finală pentru lecția corespunzătoare temei integratoare *Lectura – resursă a cunoașterii*

5. Bibliografie

6. Exemple de bună practică

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOS DRUJ



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

1. Conținut didactic

1.1. Ce trebuie să înțelegem prin lectură

- formarea competenței de a înțelege conținutul și mesajul textelor scrise;
- cultivarea gustului estetic al elevilor;
- formarea deprinderii de a citi, în așa fel încât aceasta să devină o plăcere personală;
- parcurgerea unui drum inițiativ care presupune următoarele:
 - „existența unor etape succesive – copilului i se citește mai întâi, pentru ca ulterior, să citească el singur”(Pamfil, 2003: 191),
 - „prezența unui cadru protector, chiar sărbătoresc” – camera din casa părinților, sala de clasă, etc. (*ibid.*)
 - „crearea unor formule de prezentare a textului din care să nu lipsească seducția, promisiunea plăcerii (*ibid.*)” – crearea unei atmosfere propice desfășurării lecturii: gesturi ritualice semnificative, asigurarea unui fond muzical adecvat;

1.2. Întâlnirea cu lectura

- are rolul unei „captatio benevolentia” a potențialului cititor, în așa fel încât dificultatea actului de înțelegere a textului scris, precum și plăcerea de a citi să fie precedate de *experiența de cititor a cadrului didactic*;
- momentul acesta poate asigura succesul aproape garantat în apropierea elevului de actul lecturii și ar putea contribui la consolidarea unei relații afective și intime a unor reprezentenți de vârste diferite ai generațiilor de cititori care își împărtășesc reciproc din experiența de viață – înțelegem prin aceasta crearea unor momente zilnice sau măcar săptămânale ale întâlnirii cu textul, prin *citirea unor fragmente din volume tipărite* sau prin *relatarea unor episoade interesante* din lectura profesorului sau a învațatorului, *prezentarea unor informații dobândite din lecturile individuale* ca pe niște curiozități de tipul celor din categoria lui „Știați că...”;

1.3. Finalitățile lecturii

- exersarea competențelor de înțelegere a textelor literare și nonliterare prin:
 - selectare informației esențiale și descifrarea sensului în

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

cazul textelor nonliterare cu un conținut științific, publicitar etc.;

- extragerea ideilor principale;
- desprinderea mesajului transmis, a sentimentelor, a stărilor sau a viziunii scriitorului asupra realității, în cazul textelor literare;
- „conturarea primelor elemente ale profilului cultural al elevului” (*ibid.*: 193);
- cultivarea gustului estetic;
- realizarea unor deschideri interdisciplinare;
- exersarea plăcerii personale de a citi;

1.4. Competențe specifice lecturii

- pentru a facilita compararea competențelor specifice lecturii conținute în programele de *Limbă, Literatură și Comunicare* aflate în vigoare în acest moment în învățământul românesc, reproducem în continuare, adaptate și traduse în limba română, *competențele finale specifice lecturii, în viziune franceză*:
 - adaptarea lecturii la situația de comunicare;
 - construirea sensului;
 - exersarea spiritului critic prin formularea unor opinii personale, a unor judecați de valoare etc.;
 - dobândirea unor cunoștințe diverse;
 - identificarea, înțelegerea și interpretarea diferitelor tipuri de texte;
 - descifrarea conținutului și a mesajului imaginilor și a producțiilor audio-vizuale;
 - dezvoltarea unei opinii critice despre lectura personală; (Denyer, 2004: 34)

1.5. Etapele lecturii:

a) *Prelectura* – reprezintă un moment premergător lecturii propriu-zise, care constă în familiarizarea elevilor cu textul prin:

- accesibilizarea conținutului, realizată de regulă, prin explicarea vocabularului sau a structurii operei;
- configurarea unui anumit orizont de așteptare al cititorului;

Forme și modalități de realizare:

- interpretarea unor imagini de pe coperta cărții sau a imaginii care precedă textul în manual;
- producerea unui text original cu ajutorul termenilor dați în avans;
- efectuarea unei audiții muzicale;
- realizarea unui desen tematic;
- folosirea unui organizator grafic de tipul *ciorchinelui*, al *exploziei solare* etc. sau a unei rețele conceptuale mai complexe (în cazul elevilor mai mari);
- exerciții de alcătuire sau de contextualizare a sensului cuvintelor în exemple personale;
- producerea unor texte scurte folosind tehnica scrierii de 5 minute cu termeni dați în avans etc.;
- interpretarea semnificației titlului;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- realizarea unui desen impus pe tema viitorului text, intonarea unui cântec înrudit etc.;

Fiind o etapă premergătoare studierii propriu-zise a textului, prelectura se bazează puternic pe impresii subiective, pe observații sentimentale și creează un climat favorabil apropierii și, ulterior, înțelegerii în profunzime a textului dat;

b) *Realizarea comprehensiunii și a aprofundării ei prin lecturi succesive* presupune realizarea unei serii de activități de tipul lecturii inițiale și a relecturilor (două sau chiar trei, în funcție de vârsta elevilor și de gradul de dificultate a textului).

Pentru o bună înțelegere a sensului pe care un text îl transmite, este indicat să se formuleze sarcini foarte clare, în așa fel încât elevii să răspundă cât mai ușor la întrebări de tipul:

- „despre ce povestește textul?”
- „ce exprimă textul?” (idei, sentimente, convingeri etc.)
- „ce redă textul?” (atitudini, impresii, observații, opinii etc.)

Relecturile care urmează vizează înțelegerea superioară a unui text, concretizată în aprecieri asupra realizării artistice etc.

Tipurile de lectură școlară

Conform Alinei Pamfil (2003: 213), *prima lectură* poate fi :

- „lectură continuă” vs. ”lectură discontinuă”
- „lectură neorientată” vs. ”lectură orientată”
- „lectură realizată de învățător (profesor)” vs. ”lectură realizată de elevi”

1. *Lectura continuă* (A. Pamfil) urmărește parcurgerea integrală a textului. Aceasta poate fi dirijată prin întrebări care urmăresc aspecte concrete ale înțelegerii textului sau nedorijată, urmărind pur și simplu, crearea unei impresii despre acesta.

2. *Lectura discontinuă* (A. Pamfil) este o lectură metodică, focalizată pe obiective concrete și prelungită ca durată de timp. Pentru a realiza acest tip de lectură se procedează de fiecare dată la împărțirea textului în fragmente, în cazul textului epic, sau în tablouri, în cazul textului liric. Acest tip de lectură vizează, deopotrivă, ambele tipuri de texte, atât textul literar, cât și textul nonliterar.

3. *Lectura orientată* (A. Pamfil) este acel tip de lectură care se însoțește de cerințe exacte și explicite. De asemenea, acest tip de lectură vizează atât textul literar, cât și textul nonliterar. Este o lectură dirijată care asigură o bună înțelegere a textului. Ea se realizează prin întrebări sau prin cerințe concrete.

TEXTUL LITERAR	TEXTUL NONLITERAR
„Despre ce este vorba în text?”	„Precizați despre ce fenomen (fizic, chimic etc.) este vorba în text.”
„Ce informații despre personaj aflăm din desfășurarea acțiunii?”	„Notați două informații esențiale despre fenomenul prezentat în text.”
„Numiți două dintre cele mai importante fapte ale personajului.”	„Precizați două caracteristici definitorii ale fenomenului, așa cum reies din text.”
„Transcrieți două trăsături ale anotimpului, așa cum reies din textul dat.”	„Notați ... cuvinte din text care surprind importanța fenomenului în natură.”

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VĂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

1.6. Metode și tehnici de investigare a textului

Tehnica întrebărilor :

- constă în formularea unor întrebări concrete pe baza conținutului textului;
- vizează atât *comprehensiunea* (înțelegerea), cât și interpretarea textului;
- poate fi folosită atât în cazul textului literar, cât și în cazul celui nonliterar;

Avantaje :

1. facilitează posibilitatea elevilor de înțelege mai ușor conținutul și semnificația unui text;
2. contribuie la formarea competenței de exprimare corectă, în special în cadrul răspunsurilor orale;
3. stimulează dezvoltarea creativității elevilor.

Oferim, în cele ce urmează, două exemple de folosire a *tehnicii întrebărilor* ca metodă de investigare a textului, atât în cazul unui *text literar*, cât și în cazul unui *text nonliterar*.

a) *Textul literar* implică folosirea ambelor tipuri de întrebări: de *comprehensiune* și de *interpretare*.

Pentru ilustrare a fost ales ca text suport următorul fragment :

Drumul lung și neted șerpuiește pe malul drept al Oltului. Lungi s-aștern peste luncă umbrele plopilor înșirați pe marginea șoselei; sclipesc în soare ca niște bănuți de argint frunzele sălciilor aplecate pe apă și e liniște, n-azi decât șuietul Oltului. În aer e un miros de fân și de pădure, peste dealurile verzi ce se înșiră înaintea noastră se ridică uriaș, muntele Cozia, cu creștetul pleșuv în soare. După un ceas și jumătate de drum sosim la Călimănești, sat cuprins și frumos așezat pe malul drept al Oltului.

(Al. Vlahuță, *România pitorească*)

Sugestii de întrebări și de sarcini de lucru (în scris) care urmăresc *comprehensiunea* textului:

ÎNTREBĂRI DE COMPREHENSIUNE	SARCINI DE LUCRU DE COMPREHENSIUNE
1. Care este numele localității pe care o întâlnește călătorul pe malul Oltului ?	1. Notați numele localității pe care o întâlnește călătorul pe malul Oltului.
2. Care este modul de expunere folosit în text ?	2. Precizați modul de expunere folosit în text.
3. Care sunt cei trei indici spațiali pe care îi descoperim în text ?	3. Notați trei indici spațiali prezenți în text.
4. Ce trăsături caracteristice ale drumului Oltului sunt prezente în text ?	4. Rescrieți sintagma prin care este caracterizat drumul Oltului.
5. Ce forme de relief întâlnește Oltul în calea sa ?	5. Notați denumirea a două forme de relief pe care Oltul le întâlnește în cale.

Sugestii de întrebări și de sarcini de lucru care urmăresc *interpretarea* textului:

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- acest tip de întrebări vizează cu deosebire textul literar și au drept scop formarea și consolidarea competenței de interpretare a mesajului textual, precum și a celei de a stimula formularea unei opinii personale referitoare la realizarea artistică și la valoarea estetică a unui text literar.

În acest scop, se pot formula întrebări sau sarcini de lucru, de tipul celor de mai jos:

ÎNTREBĂRI DE INTERPRETARE	SARCINI DE LUCRU DE INTERPRETARE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ce sugerează comparația: „sclipesc în soare ca niște bănuți de argint frunzele sălciilor aplecate pe apă...”? 2. Ce semnificație atribuieți folosirii epitetului hiperbolizant: „uriaș” din sintagma „...înaintea noastră se ridică uriaș muntele Cozia?” 3. Care este, în opinia voastră, imaginea artistică cea mai impresionantă prin realizarea sa? 4. Ce argumente aduceți în sprijinul acestei alegeri? 5. Ce părere aveți despre calitatea realizării artistice a textului ? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentați semnificația comparației: „sclipesc în soare ca niște bănuți de argint frunzele sălciilor aplecate pe apă...”. 2. Explicați folosirea epitetului hiperbolizant: „uriaș” din sintagma: „...înaintea noastră se ridică uriaș muntele Cozia.” 3. Transcrieți din text o imagine artistică pe care o considerați cel mai frumos realizată. 4. Argumentați alegerea făcută. 5. Exprimați-vă în 3-5 rânduri opinia referitoare la calitatea realizării artistice a textului.

Observații :

1. Folosind aceste tipuri de întrebări, se exersează ambele tipuri de competențe – de comprehensiune și de interpretare a textului;
2. Aceste tipuri de întrebări pot fi folosite atât de către profesor, cât și de către învățător, cu obligația de a le adapta nivelului vârstei și posibilității de înțelegere a elevilor;
3. Ultima sarcină de lucru facilitează exersarea unor competențe multiple: de comprehensiune, de exprimare în scris, de interpretare etc.

b) *Textul nonliterar* presupune folosirea cu deosebire, a întrebărilor de *comprehensiune* sau a sarcinilor de lucru derivate din acest tip de întrebări.

În acest caz, *lectura* devine o *metodă de învățare* cu impact puternic asupra elevilor. Oferim, spre exemplificare, următorul text suport și setul de sarcini de lucru aferente :

*Situat în nord-vestul țării, în depresiunea cu același nume, Maramureșul impresionează prin tradițiile populare păstrate (costume, obiceiuri, cântece și dansuri) și prin sculpturile în lemn, lucrate cu un înalt rafinament artistic. Meșteșugul construcției în lemn este ridicat de oamenii acestor locuri la rang de artă, inclisiv la monumentalele porți de la curțile gospodăriilor.” (după *Monumente UNESCO din România*, Ed.Poema, Baia-Mare, 2008, p.8)*

Exemple de sarcini de lucru de comprehensiune :

- a. Indică tema fragmentului de mai sus.
- b. Transcrie, din textul dat, enunțurile care oferă informații despre :
 - așezarea geografică a Maramureșului;
 - diversitatea tradițiilor populare;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- statutul meșteșugului construcției în lemn;
- c. Precizează la ce timp sunt folosite verbele în textul dat;
- d. Alcătuiți câmpul semantic al substantivului *Maramureș* folosind cuvinte din textul dat.

Sugestie pentru realizarea unei activități interdisciplinare care vizează exersarea competențelor transversale :

1. Comparați cele două fragmente date și identificați două asemănări și două deosebiri.
2. Rescrieți primul fragment din perspectiva unui text nonliterar.
3. Rescrieți cel de-al doilea fragment din perspectiva unui text literar.
4. Imaginează-ți că ești redactor la revista școlii. Ți se cere să redactezi un text în care să prezinți frumusețile naturale ale peisajului românesc folosind sugestiile conținute în ambele texte suport date.

Scurt comentariu :

Complexitatea ultimului exercițiu, precum și gradul de dificultate mai ridicat implică *transversalitatea competențelor cheie*, deoarece elevul care se află în situația de a redacta noul text, este determinat :

- a. să-și exerseze aptitudinile de a redacta un text scris ;
- b. să realizeze o sinteză a informației conținute în texte;
- c. să prelucreze informația dată în manieră originală;
- d. să transmită o anumită atitudine față de tema indicată.

Exerciții de acest tip pot fi imaginate nelimitat de către profesor. Ele au marele avantaj de a stimula creșterea nivelului de creativitate și de inovare, atât al cadrului didactic, cât și al elevului.

În plus, aceste exerciții dinamitează, într-o măsură semnificativă, inevitabila monotonie și rutina care tind să se instaleze la un moment dat, în învățare.

1.7. Traseul didactic și lectura particulară

Cunoscut și sub denumirea de **traseu educativ**, reprezintă o metodă nonformală de învățare ce oferă posibilitatea cunoașterii specificului valorilor mediului natural sau a elementelor caracteristice istoriei, culturii, a dezvoltării civilizației umane din acea zonă.

a) *Caracteristicile traseului didactic:*

- Fiecare traseu didactic este dotat, în punctul său de acces, cu un panou central, în general de dimensiuni mai mari, care conține informații generale, harta întregului traseu, timpul în care poate fi parcurs, sfaturi practice pentru vizitatori;
- Existența marcajelor, asemănătoare marcajelor turistice, este destinată unei bune orientări și ușurează parcurgerea traseului;
- Pe traseu, în afara marcajelor se montează panouri pentru explicarea elementelor caracteristice zonei;
- Aceste panouri explicative pot fi substituite de anumite broșuri cu informații despre ceea ce poate fi cunoscut prin parcurgerea traseului;
- Caietele de lucru, fișele de lucru pot avea caracter interactiv și pot servi la evaluarea progresului elevilor în timpul parcurgerii traseului didactic;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

b) Sarcini de lucru:

- Elevii colectează informații legate de tema propusă;
- Elevii se documentează de la informatori, adunând date despre tema dată;
- Realizează desene, fotografii etc.;
- Realizează un portofoliu;
- Redactează eseuri etc.;

c) Modul în care poate fi adaptat traseul didactic, astfel încât el să devină modalitate de stimulare a gustului și a deprinderii de a citi:

Propunem, în cele ce urmează, câteva idei de experimentat, de tipul acestui traseu, cu precizarea că acestea constituie doar câteva „puncte de pornire” în stimularea creativității didactice, cu scopul de a diminua „criza lecturii”, în cazul elevilor.

Călătorie printr-o librărie

Condiții prealabile:

– acest tip de traseu didactic necesită deplasarea în mediul urban, în cazul în care se dorește experimentarea lui cu elevii din mediul rural. Activitatea poate urmări inclusiv încheierea unui parteneriat școlar cu o librărie.

- *Li se propune elevilor un subiect de lectură* adecvat vârstei, interesului, nivelului de înțelegere etc.

De exemplu: - anotimpurile în literatură;

- orașul reflectat în literatură;

- condiția femeii;

- animalele și literatura etc.;

- *Se fixează reperele traseului didactic*

În acest scop se poate realiza o hartă care să conțină principalele „stații” ale traseului. Dacă sunt monumente istorice sau clădiri de patrimoniu, li se poate cere elevilor să realizeze scurte descrieri ale acestora, obținute prin diferite forme de documentare.

- *Se trasează sarcinile de lucru care pot fi de mare diversitate :*

- colectarea unor informații generale referitoare la tema propusă, prin consultarea internetului sau a unei bibliografii indicate de către profesor;

- realizarea unor mici „interviuri” cu membri ai familiei, cu prieteni sau cu profesori, cu unii colegi etc., pe teme propusă,

- căutarea pe internet a cel puțin două-trei titluri de autori și de opere având drept scop subiectul propus;

- *Alegerea unei cărți și a unui autor:*

- În spațiul librăriei se poate lucra individual sau pe grupe (pe grupe este mai eficient);

- Elevii sunt lăsați să-și aleagă, ajutați de librar sau de profesor, câte un titlu sau mai multe, despre tema dată;

- Eventual, îi pot adresa librarului întrebări;

- Dacă spațiul o permite, elevii pot fi invitați să citească în incinta librăriei, fragmente din cărțile alese, iar dacă bugetul o permite, cărțile pot fi chiar achiziționate (situație aproape ideală);

- După vizita la librărie, elevii sunt invitați să alcătuiască o fișă a cărții

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

răsfoite, notând titlul, autorul, tipul copertei etc. (în funcție de nivelul de vârstă și de nivelul clasei în care se află);

- Ulterior, poate fi întocmit un portofoliu al clasei care să conțină toate produsele activității elevilor;

- În sfârșit, o anumită carte selectată în urma celei mai bune prezentări realizate de elevi poate fi indicată drept lectură suplimentară, urmând a fi discutată apoi, în detaliu, în cadrul orelor de Limba Română sau al ședințelor lunare ale cercului de lectură (acolo unde el există);

Scurt comentariu :

- activitatea poate fi adaptată pentru biblioteca școlii, situație în care efortul se diminuează simțitor;

- profesorul poate propune o gamă uriașă de teme cu un caracter interdisciplinar prin

care se asigură transversalitatea competențelor, cum ar fi : *timpul, spațiul, personalități locale, științifice sau culturale, plante, animale etc.*;

- o activitate de acest tip, având drept temă, spre exemplu, *spațiul celest* cuprinde domenii diferite: literatură, geografie, fizică, muzică, arte vizuale etc.

În acest caz, traseul didactic poate include :

- o vizită la un muzeu al științei;
- o privirea cerului prin telescop sau contemplarea lui în mod direct, pe fereastră;
- o selectarea unei informații științifice din surse diverse;
- o alcătuirea unui dicționar de termeni științifici aferenți domeniului;
- o selectarea unor citate reprezentative din opere literare variate;
- o realizarea unor slaiduri tematice;
- o realizarea unei miniantologii de versuri pe această temă etc.

Experiment didactic de tipul **Călătorie pe strada ficțiunii**

Se pornește de la sugestiile conținute în textul de mai jos, dat în prealabil înspre lectură, elevilor :

Mergi pe o stradă. Cosmopolită. Straniu familiară. Cu un miros de mare, de scorțișoară și de cerneală. Trecătorii par manierați. Nonconformiști. Plini de umor. Ai căutat mereu strada asta. Paralelă cu modele. Perpendiculară pe modern. Nouă. Efervescentă. De tradiție bună. Cu seraiuri, palazzo-uri și hamace. Cu zgârie-nori în arcade. Cu clădiri invizibile. O stradă care se construiește pe măsură ce ți-o imaginezi.

Iată-l și pe omul cu umbrelă colorată, care știe drumul, dar se lasă purtat de suflul imaginației ! Ghidul tău. Și, cum pe strada Ficțiunii contează și plimbarea, nu doar destinația, dă mai întâi un tur.

A . Turul Clasic. *Urmărește dreptunghiul colorat. Te vor acompania doar clasicii care au trecut testul timpului.*

B . Turul Contemporan. *Urmărește pătratul colorat. Te vor întâmpina autori care nu scriu neaparat pentru premii și vei descoperi debutanții chiar de la debut.*

C . Turul Bestseller. *Urmărește cercul colorat. Ești în rețeaua cu scriitori din cele mai fierbinți topuri ale lumii.*

(Textul suport este reprodus din prefața romanului *Orașele invizibile* de Italo Calvino, Ed. Alfa, 2011, prefață semnată de Alexandra Rusu, coordonatoarea colecției *Strada ficțiunii*).

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Comentariu :

Profesorul sau învățătorul pot observa cu ușurință că textul este deosebit de generos în a fi exploatat creativ. Voi sugera numai câteva dintre posibilitățile de a fi abordat în mod creativ și eficient prin:

A.

a. *exerciții de vocabular*: întocmirea câmpului semantic al „orașului”; realizarea unui mic dicționar de neologisme sau utilizarea lor în contexte adecvate;

b. *exerciții de comprehensiune* prin formularea unor întrebări sau a unor sarcini de lucru specifice; de exemplu: să noteze în caiet toate sintagmele prin care este caracterizată strada, să citească paragraful în care este descris ghidul de pe această stradă etc.

c. *exerciții de interpretare*: să motiveze folosirea adjectivelor „cosmopolită” și „familiară” în descrierea străzii, să explice semnificația anumitor sintagme din text (de exemplu, al sintagmei „Cu miros de mare, de scorțișoară și de cerneală” etc.)

d. *producere de text*: să alcătuiască o biografie imaginară a „omului cu umbrelă colorată” etc.

B. Deschiderea spre lectura suplimentară

Li se poate cere elevilor să citească romanul lui Italo Calvino sau alte cărți inspirate din spațiul citadin (la indicația profesorului). De asemenea, li se poate cere să grupeze scriitorii cunoscuți în dreptunghiul colorat, în pătratul colorat sau în cercul colorat, în funcție de epocile literare cunoscute.

C. Deschiderea interdisciplinară

Li se poate cere elevilor:

- să noteze câteva dintre numele unor orașe celebre sau foarte cunoscute din lume;
- să noteze numele celor mai cunoscute străzi din orașul lor;
- să descrie literar/nonliterar strada pe care locuiesc;
- să alcătuiască un portofoliu tematic;
- să selecteze citate celebre din opere literare, conținând descrierea unor străzi sau a unor orașe etc.;

1.8. Câteva concluzii :

- tipurile de activități didactice prezentate oferă numai câteva sugestii, puncte de pornire sau idei didactice pentru crearea unor contexte de învățare mai apropiate de activitățile nonformale, prin care să fie stimulat nivelul de creativitate al elevilor și să îi ajute în descoperirea frumuseții actului lecturii;

- ele pot fi adaptate nelimitat, în funcție de preferințele și de gradul, de nivelul de creativitate al cadrului didactic și, nu în ultimul rând, de interesul pe care îl manifestă el însuși față de stimularea dorinței de a citi a elevilor;

- principalul avantaj al acestui tip de activități rămâne, însă, deschiderea interdisciplinară pe care o oferă și posibilitatea consolidării competențelor transversale;

- prezintă un grad ridicat de atractivitate pentru elevi;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- concepute ca niște activități conexe învățării tradiționale, aceste activități pot completa în mod fericit achizițiile de cunoștințe teoretice ale elevilor, contribuind în același timp și la consolidarea competențelor de lectură, de exprimare orală și scrisă etc.

- concurată puternic de internet, lectura tinde să devină mai puțin atractivă pentru elevi, de aceea învățătorii și profesorii – cu deosebire cei de Limba Română – au obligația de a găsi modalități de stimulare a interesului și gustului elevilor pentru lectură;

- aceste modalități pot fi diverse: spre exemplu, organizarea unor ore de lectură în clasă, împreună cu profesorul, fie prin includerea unor scurte momente de lectură de 10-15 min. chiar în timpul orelor, atunci când lecția de predat este mai puțin dificilă, prin organizarea unor ore de lectură în clasă, în momente în care puterea de asimilare a elevilor este mai redusă – începutul anului școlar (prima săptămână) sau sfârșitul fiecărui semestru;

- selectarea unor texte atractive adecvate nivelului vârstei și gustului estetic contemporan;

- prezentarea unor opțiuni de lectură din copilăria și adolescența unor personalități – de exemplu, fragmente alese din cărțile: *Care-i faza cu cititul?* sau *Cărțile care ne-au făcut oameni* de Dan C.Mihăilescu;

- aplicarea testelor de lectură în cazul lecturii obligatorii;

- întocmirea unor „hărți ale personajelor” sau a unor „trasee ale evenimentelor” care se petrec în diferite opere literare;

- organizarea cercurilor de lectură la nivel de școală sau a „târgurilor de carte” –fiecare elev aduce cartea preferată și le-o prezintă colegilor;

Ingeniozitatea și creativitatea didactică pot diversifica, în mod evident, metodele și modalitățile de stimulare a gustului și a interesului pentru lectură.

1.9. ANEXE

A. Propunem în continuare, o listă de titluri mai vechi sau mai recente de apariții editoriale care ar putea fi propuse ca lecturi particulare suplimentare elevilor interesați de lectură :

1. Ana Blandiana, *Întâmplări de pe strada mea*, Ed.Vizual, București, 1999;
2. Andrei Cornea, *Povești impertinente și apocrife*, Ed. Humanitas, București, 2009;
3. Varujan Vosganian, *Cartea șoptelor*, Ed.Polirom, Iași, 2009;
4. Herta Muller, *Încă de pe atunci vulpea era vânătorul*, Ed. Humanitas, București, 2010;
5. Italo Calvino, *Orașele invizibile*, Ed.Allfa, București, 2011;
6. Truman Capote, *Harfa de iarbă. Arborele nopții și alte povestiri*, Ed. Polirom, Iași, 2011;
7. G.G.Marquez, *Cronica unei morți anunțate*, Ed.Polirom, Iași, 2009;
8. G.G.Marquez, *Cine l-a ucis pe Palomino Molero*, Ed.Humanitas, Buc., 2009;
9. Adrian Majuru, *Șapte variațiuni pentru flautul fermecat*, Ed. Oscar Print, Buc., 2011;
10. Jeff Kinney, *Jurnalul unui puști*, Ed. Arthur, Buc., 2010;
11. Sir Sacheverell Sitwell, *Călătorie prin România*, Ed. Humanitas, București, 2011;
12. Erich- Emmanuel Schmitt, *Cea mai frumoasă carte din lume și alte povestiri*, Ed. Humanitas, București, 2011;
13. Alexander von Schonburg, *Lexiconul inutilității – un mic vademecum al rafinementului*, Ed. Nemira, Buc., 2011;
14. Lucian Boia, *Între înger și fiară – mitul omului diferit din Antichitate până*

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

în zilele noastre, Ed. Humanitas, Buc., 2011;

15. ***, *lubirre... artiști, scriitori și mulți alții despre animale, cu umor și tandrețe*, antologie alcătuită de Dana Țocu, Ed.Vellant& Asociația GIA, București, 2010;

16. Radu Todoran, *Fiul risipitor*, Ed.Jurnalul Național, București, 2010;

17. ***, *Care-i faza cu cititul?* Ed.Arthur, București, 2010;

18. Dan C. Mihăilescu, *Cărțile care ne-au făcut oameni*, Ed.Humanitas, București, 2010;

19. Alberto Manguel, *Istoria lecturii*, Ed. Nemira, București, 2011;

20. Alberto Manguel, *Biblioteca nopții*, Ed.Nemira, București, 2011;

B. Punem la dispoziția cititorilor acestui îndrumător o **miniantologie de texte literare** selectate din bibliografia anterior indicată, în scopul de a le oferi câteva repere de lectură care ar putea fi utilizate în diferite scopuri didactice:

1. *Casa aceea de țară, lipsită cu desăvârșire de lux sau eleganță, era în același timp o uriașă bibliotecă, cu mii de cărți, și românești, dar mai cu seamă franțuzești. Acolo am pus eu mâna, când aveam pișpe ani, pe Cei trei mușchetari a lui Alexandre Dumas – pe franțuzește. În viața mea n-am fost mai captivat, mai pasionat, mai fermecat de o lectură ca de această vrăjitorie, pretins istorică, a lui Dumas. Afară de mese și de somn, n-am mai avut, trei zile, nicio treabă, nicio ocupație, nicio distracție, numai cartea aia mare, deja puțin zdreanță, în mână.*

(Neagu Djuvara, *Biblioteca uriașă din casa de la țară* în Dan C. Mihăilescu, *Cărțile care ne-au făcut oameni*, Humanitas, Buc., 2011, p.56)

2. *Ai mei erau profesori; când lucrau și nu trebuiau deranjați – erau cu nasul în cărți – , iar când voiau să se simtă bine, iarăși deschideau o carte și citeau. Trebuia să-mi găsesc ceva de făcut, să tac, să mă joc în liniște. Ei făceau ceva foarte plăcut, așa mi se părea mie, atunci, ceva ce eu nu puteam face. Puteam să gust din cafeaua mamei (era amară, ociudățenie de adult), puteam să dansez pe muzica din biroul tatii (și ne plăcea amândurora să dansăm), puteam asculta discuțiile dintre cei mari. Dar când citeau, mă excludeau din peisaj și asta a fost, probabil, începutul cel mai adânc, visceral, al poftei. Pofta de a citi.*

(Ioana Both, *Pofta vine citind*, în vol.*** *Care-i faza cu cititul?*, Ed. Arthur, Buc., 2011, p. 83)

3. *Ziua când venise aici fusese o sâmbătă; ținea minte, fiindcă avea în cap un calendar amănunțit al dragostei lor. Dacă ar fi vrut să-i facă jurnalul, și-ar fi amintit ușor și sigur toate datele, oricât de îndepărtate: „l-am cunoscut joi, 10 august 1930, când veniseră ofițerii... Era tot joi, 4 iulie, trei ani mai târziu, când l-am reîntâlnit pe drumul de la cimitir; vineri l-am văzut la pilon; sâmbătă, duminică, luni a plouat, luni i-am scris; marți am primit răspunsul lui; miercuri ne-am întâlnit din nou – era fără iepuraș...”*

(Radu Todoran, *Fiul risipitor*, Ed.Jurnalul Național, 2010, p. 104)

4. *Deocamdată stau la bloc... Stau, de altfel și foarte puțin acasă, așa că un animal de companie, dacă n-ar muri de foame, cu siguranță că s-ar plictisi îngrozitor...*

Asta acum, că sunt un om matur. Când eram mic, strângeam toate pisicile și toți câinii de pe stradă și-i duceam lui tata... cadou!

N-aș putea spune că-l făceam fericit, însă nu aveam de ales... textul meu

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUJ



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

era invariabil: „Tataaaa, nu vezi ce mic e? Și e orfan. N-are cine să-l crească și să-l mângâie!”

(Horia Brenciu, *Animalele vieții noastre...în vol. Iubirre – artiști, scriitori și mulți alții despre animale cu umor și tandrețe*, p. 39)

5. Oceanul Indian, care nu era departe, a reprezentat elementul geografic real al unui ansamblu mitologic bogat, având drept centru insula. Procedul înmulțirii lumilor prin intermediul insulelor – fiecare unitate insulară alcătuind o lume de sine stătătoare – a găsit în imaginarii arab o expresie desăvârșită. Specialiștii au elaborat chiar un catalog al insulelor misterioase.

Apropierea de insulă însemna aproape întotdeauna o primejdie. Printre simbolurile acesteia se număra muntele magnetic care atrăgea corăbiile și le sfărâma. Era, de fapt, apropierea de o altă lume, diferită, deci potențial ostilă, pentru că nu cuprindea nicio certitudine a întoarcerii. (...)

Păsări uriașe, precum vestita pasăre Roc; făpturi jumătate om, jumătate animal, ca peștii cu chip de om pe care i-am întâlnit mai devreme, fără a trece cu vederea variantele vegetale precum copacul wac-wac; oameni sălbatici cu pielea neagră, goi și canibali; maimuțe inteligente și crude care trăiesc pe „Insula mainuțelor” și care îiucid pe naufragiați în chinuri groaznice – iată doar câteva figuri din mulțimea celor ce umplu un arhipelag pe cât de uriaș, pe atât de straniu.

(Lucian Boia, *Între înger și fiară. Mitul omului diferit din Antichitate până în zilele noastre*, p. 54)

6. După introducerea monedei unice euro, l-am întrebat pe un prieten miliardar dacă reforma monetară nu fusese cumva prilej de umilință pentru mulți din lumea lui. În definitiv, nu puțini miliardari în mărci germane au ajuns atunci la statutul de milionari în euro. Sau se consideră că faci parte în continuare din clubul euromiliardarilor, ca fost miliardar în mărci?

„Nici vorbă!”, mi-a zis. „Din club fac parte doar cei care au miliarde în dolari sau în euro.”

Privit din acest unghi, euromiliardarii au devenit dintr-o lovitură de două ori mai bogați decât miliardarii, dar s-au trezit în fața unei probleme autentice: ce să facă cu banii ?

(Alexander von Schonburg, *Lexiconul inutilității – un mic vademecum al rafinementului*, p. 118)

7. Urcând într-o seară târzie pe una din străduțele orașului am zărit o umbră furișându-se grabnic de-a lungul caselor. Nu știam dacă văzusem ceva sau a fost numai imaginația care-mi juca feste, odată cu lăsarea nopții. M-am întors din drum mergând în direcția unde, chipurile, pierdusem umbra aceea care se furișa. Și într-adevăr, dintr-un gang a ieșit o înfățișare nu foarte clară. Apropiindu-mă, am văzut un bărbat bizar, în haine foarte vechi, nu chiar sărăcăcioase, căci avea o atitudine elegantă. Erau doar haine pe care privirea și obișnuința mea nu erau pregătite să le întâlnească decât poate pe scena unui vodevil. Oricum, bărbatul acela oprit în poarta gangului, privea cu atenție un obiect lung de culoarea sidefului.

(Adrian Majuru, *Clarinetistul în Șapte variațiuni pentru flautul fermecat*, p.

35)

8. După ceai, am urcat la castel și am petrecut o oră încântătoare explorând

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

nenumăratele încăperi. În fiecare dintre acestea, se găseau multe icoane și covoare de mare calitate, iar efectul obținut era acel stil bizantin adaptat ce i se atribuie reginei. În interiorul castelului diversele etaje formează un labirint inextricabil, dar mai există și o curte interioară de un pitoresc excepțional. Ferestrele dau spre o priveliște superbă, iar dacă ieși puțin spre o porțiune de acoperiș, poți admira valea de la o înălțime amețitoare și tot în această direcție ni s-a dezvăluit o răsadniță ascunsă, un fel de rezervă de dalii, iar nu departe de ea, o biserică de lemn adusă bucată cu bucată din galiția și reclădită aici, în poenița verde.”

(Sir Sacheverell Sitwell, *Călătorie prin România*, p. 66)

9. Oamenii din cartierul nostru erau săraci. Nici noi nu prea aveam cu ce să ne lăudăm, doar că părinții mei erau oameni cu carte, ingineri. Ziarele veneau rar, știrile le aflam de la jurnalul de cinema și de la difuzor, o cutie galbenă care bâzâia de pe perete buletine de știri, muzică folclorică și coruri patriotice. Când doamna Maria, vecina de vizavi și-a cumpărat televizor a fost mare eveniment pe strada noastră. Televizorul, marca Rubin era, ca mai toate lucrurile pe vremea aceea, rusesc. Avea ecranul cât o farfurie. În serile calde, doamna Maria îl scotea în curte și fiecare venea cu scaunul de acasă.

(Varujan Vosganian, *Cartea șoptelor*, p. 10)

2. Aspecte teoretice

2.1. Lectura – definiție, accepțiuni

Etimologic, cuvântul provine din lat. *lectura*, prin filieră romanică, din fr. *lecture*, însemnând *lectură, citire*.

În sens foarte larg, lectura reprezintă identificarea și comprehensiunea oricărui sistem de semne prin care se poate comunica, incluzând, pe lângă lectura scriptică, și cea tactilă, vizuală, auditivă (Pentru definirea în sens larg a lecturii și pentru exemplificarea manifestărilor tipurilor de lectură amintite, cf. Sâmișăian, 2007: 2).

În sens restrâns, așa cum o definește Paul Cornea în *Introducere în teoria lecturii*, lectura reprezintă un „ansamblu al activităților perceptive și cognitive vizând identificarea și comprehensiunea mesajelor transmise scriptic”. (Sâmișăian, 2007: 2).

Din perspectiva schemei comunicării, lectura este „o formă de comunicare atipică, definită prin asimetrie (emițătorul și receptorul nu sunt co-prezenți), non-reversibilitate (rolurile nu sunt intersanjabile, iar feedback-ul nu este posibil) și decontextualizare (receptorul nu are acces la contextul enunțării, tot așa cum emițătorului îi este străin contextul receptării)”. (Pamfil, 2003:131)

În ceea ce privește perspectiva didactică, lectura se aplică mesajelor transmise scriptic, dar diferă în funcție de cele două mari categorii de texte, cele literare și cele non-literare, ce au drept criteriu de clasificare raportul cu realitatea. În plus, didactica lecturii nu privește lectura ca pe o activitate independentă, ci o relaționează cu alte momente de escortă - *prelectura, relectura* și *postlectura*, realizând împreună un proces complex, care stă la baza caracterului formativ al literaturii. În acest sens, lectura reprezintă atât „«dezdepartarea» - întâlnirea și dialogul cu departele creatorului și cu departele lumilor pe care le (re)creează - și, deci, cunoașterea unor epoci, spații, destine, gânduri și trăiri pe care «cercul strămt» al existențelor noastre nu o îngăduie” (*Revista cercurilor de lectură*, nr. 8 / 2008: 5; Cf. Pamfil, 2003: 131-133), cât și „confruntarea cu moduri diferite sau asemănătoare de a simți, de a acționa, de a ne raporta la celălalt, la noi înșine sau la cer [...]; un prim și necesar pas spre cristalizarea sau (re)structurarea

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

propriului sistem de valori și spre (re)conturarea propriului sistem identitar”. (*ibid.*)

2.2. Istoria lecturii

Primele manifestări ale lecturii țin de sensul foarte larg al acestui termen, originile fiind plasate înainte de apariția scrisului. Astfel, înainte chiar de utilizarea limbajului articulat, omul începe să se adapteze mediului înconjurător prin asocierea semnelor din natură cu diferite evenimente (anterioare sau ulterioare) care îi marchează, direct sau indirect, existența.

Nașterea lecturii textelor scriptice este strâns legată de manifestarea primelor forme ale scrisului. Astfel, necesitatea notării are la bază două dimensiuni esențiale ale vieții: amintirea lucrurilor / evenimentelor și comunicarea cu departele, nascându-se, așadar, două tipuri de lectură: cea a propriilor însemnări și cea însemnărilor celorlalți. Propriile notații nu presupun, în mod obligatoriu, un sistem de percepere a sensului specific unei comunități, lectura putându-se realiza și în cazul unui sistem de notare individual. În schimb, însemnările destinate celorlalți (ca formă de comunicare interpersonală privată) sau cele publice (inscripțiile, de exemplu) presupun cunoașterea, de către alți membri ai comunității, a aceluiași sistem de notare, fapt ce ar facilita lectura. Cum la început sistemul de notare este intracomunitar, în zilele noastre încă se mai descoperă texte (în special încrîpiții pe piatră, care au rezistat mai ușor trecerii timpului și intemperiilor) care nu ne mai sunt accesibile prin lectură, deoarece am pierdut legătura care se stabilește între forma grafică a cuvântului și sensul acestuia.

Odată cu răspândirea scrisului, diacronic vorbind, relația dintre lector și scriitor¹ se depersonalizează din perspectiva modului de transmitere a textului. Înainte de apariția tiparului, scrierile sunt răspândite în manuscris, cititorul având posibilitatea de a citi nu numai textul, ci și arta de scrie a celui care trudea la realizarea manuscrisului. În timp, însă, odată cu apariția tiparului, procesul de lectură se simplifică, deoarece scrisul se uniformizează, nemaifiind impregnat de arta celui care copiază textul.

Ca număr de cititori, cu trecerea timpului, cititul nu mai este specific numai unor categorii privilegiate, ci devine o activitate de masă, promovându-se tot mai mult dezideratul de alfabetizare globală.

Ca tipologie textuală, la început, autorii marilor literaturi antice creează texte care circulă de la emițător la receptor prin cale orală, fără intermediul textului scris și al cititului (începând cu celebrele *Iliada* și *Odiseea*, atribuite lui Homer și continuând, până în zilele noastre, cu textele folclorice, care ies, într-o primă fază, de sub incidența procesului de lectură). În funcție de raportul cu realitatea, anticii propun spre lectură două categorii mari de texte: pe de-o parte, cele care se îndepărtează în mod evident de realitate, luând, astfel, naștere marile mitologii, folosite și astăzi ca grilă de lectură pentru numeroase texte; pe de altă parte, textele care au ca pretext evenimentele istorice, concepute din dorința de a păstra, peste ani, amintirea.

După mediul și poziția corpului în care se citea, în perioada manuscriselor se citea, de obicei, în săli speciale, mai ales în cadrul bibliotecilor publice sau private, amenajate cu pupitre, stând în picioare. Acum există, în continuare, săli de lectură pe lângă biblioteci, dar cartea, pierzând din greutate și din dimensiuni, ajungând chiar și până la dimensiuni de buzunar sau mai mici, poate fi purtată cu ușurință și citită oriunde. La fel și ziarul sau revista.

¹ Termenul este folosit în sens etimologic, fiind asociat atât cu cel care crează textul, cât și cu cel care îl copiază în manuscris.

Investește în oameni!
FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare - Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRUJ

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Din punctul de vedere al relației dintre lectură și scriitură, textul este scris cu scopul clar de a fi citit în special de către un public-țintă pe care autorul îl conturează, mental, în momentul scrierii.

Orientările postmoderne, însă, răstoarnă perspectiva. Acum se vorbește, în hermeneutica modernă, de trihotomia intenționalităților, realizându-se un dialogism între *intentio auctoris*, *intentio operis*, *intentio lectoris*; accentul însă cade din ce în ce mai mult pe intenționalitatea cititorului, opera primară nu numai viață, ci și sens, în funcție de cititor. (Eco, 2007: 30)

Dacă până acum se putea vorbi de primatul operei și al autorului în raport cu lectorul și lectura, în scrierile postmoderniștilor avem de-a face cu lectura care reclamă textul și opera care își „ispitește” cititorul spre lectură. Interesant, în acest sens, este începutul romanului *Dacă într-o noapte de iarnă un călător* al lui Italo Calvino, unde avem un dialog pe care îl poartă textul cu cititorul care tocmai deschide romanul, încercând să-l învețe pe cititor care este modalitatea cea mai bună de a-l citi și cum să se pregătească cât mai bine, fizic și sufletește, pentru a-l citi. (Calvino, 2006: 19-26)

Ca material-suport al textului scris, dacă la început textul era citit de pe papirus, fiind un compact, pe filele unei cărți textul devine fragmentat, în funcție de numărul de pagini. Apoi, în perioada contemporană, textul din lumea virtuală, în special cel informativ, devine tot mai prezent ca alternativă la textul scris pe suportul de hârtie. Mai mult decât atât, tehnologia zilelor noastre ne permite să renunțăm chiar și la lectura proprie. În acest sens există softuri care permit, doar prin câteva comenzi de selectare a textului care urmează să fie citit și a vocii care să citească, realizarea unei lecturi virtuale.

2.3. Dezvoltarea competenței de lectură

Una dintre finalitățile studierii literaturii în școală o reprezintă transformarea individului dintr-un *lector inocent* într-un *lector competent*.

Teoriile receptării textuale confirmă, prin cele două principii fundamentale, tendințele actuale, și anume mutarea accentului dinspre autor și text înspre cititorul care dă viață textului și care, prin colaborarea activă, îi conferă și sens: 1. „atâta vreme cât *nu este concretizat printr-o lectură, textul rămâne mesaj virtual*”. (Pamfil, 2006: 63) 2. „*numai colaborarea activă a cititorului poate să transforme ansamblul de indeterminări ale textului în ansamblu ordonat de semnificații*”. (*ibid.*)

În acest sens, didactica modernă a lecturii preia aceste idei, mutând accentele dinspre supremația textului înspre cititor și înspre actul lecturii, constatându-se, astfel: a) „trecerea de la demersuri centrate pe text, la demersuri centrate pe cititor și pe învățarea unor strategii de lectură și interpretare”; (Pamfil, 2003: 131) b) „trecerea de la o perspectivă ce considera sensul înscris / ascuns în text, iar lectura o formă de receptare pasivă, sau, în cazul literaturii, o încercare de deciptare, la o perspectivă ce consideră sensul constituit de cititor, prin actul lecturii”. (*ibid.*) Astfel, se deschide cadrul dezvoltării intuiționalizate a competenței lecturale.

- Diacronic, pe parcursul școlarizării individului, dezvoltarea competenței de lectură trebuie să se realizeze gradual. Astfel, bibliografia obligatorie și cea facultativă, precum și strategiile de lectură, aplicate ca demersuri de realizare a comprehensiunii, analizei și interpretării textuale, trebuie să aiba drept criterii de selecție vârsta elevului, nivelul de performanță a interacțiunii cu textul și interesul manifestat. În acest sens, textele propuse trebuie să vizeze întotdeauna, fie creșterea performanței pe un anumit nivel, la care se află deja elevul, fie creșterea nivelului; așadar, textele succesive vor fi de dificultate echivalentă sau progresiv-modică, evitându-se plictiseala lucrului foarte cunoscut sau respingerea

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare - Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

lucrului neînțeles.

- Sincronic, lectura nu poate fi privită, din punctul de vedere al didacticii, ca un eveniment singular în studierea unui text, fie el literar sau non-literar. Dacă lectura inocentă este permisă și, mai mult decât atât, încurajată la vârstele mici, odată cu trecerea timpului și cu îmbogățirea experienței de lectură, tendința manifestă și încurajată de didactica lecturii este cea de formare a lecturii competente. Aceasta se manifestă, însă, printr-un proces complex al întâlnirii cu textului. Astfel, lectura propriu-zisă va fi însoțită de alte momente importante: prelectura, relectura și postlectura.

- *Prelectura* este reprezentată de toate strategiile de pregătire a întâlnirii cu textul. Aici se încadrează crearea unui orizont de așteptare, care poate fi dat de titlu, copertă, imaginile de escortă, autor, gen literar etc. În practica pedagogică, această etapă este esențială pentru stimularea interesului elevului pentru textul propus;

- *Lectura propriu-zisă* este reprezentată de întâlnirea, nemijlocită, a cititorului cu textul. În funcție de tipul textului (literar sau nonliterar; epic, liric sau dramatic), lectura poate fi una model, realizată de profesor, sau una individuală; poate fi liberă de orice altă sarcină de lucru sau dirijată;

- *Relectura* poate fi destinată aprofundării textului, comprehensiunii de bună calitate, fiind în majoritatea cazurilor dirijată. În cazul textelor scurte, se pot realiza relecturi succesive, cu sarcini de lucru organizate gradual, pe cele trei mari componente ale procesului de receptare a textului: comprehensiune, analiză și interpretare. În cazul textelor de mari dimensiuni, de obicei relectura se realizează fragmentar. Ca moment în receptarea textului, relectura este asociată, în general, cu interpretarea, cu conferirea de sens parțial sau global;

- *Postlectura* are, de obicei un dublu sens, pastrându-se, totuși, ca semn comun, ideea de deschidere. Într-o prima fază, aceasta poate viza echivalențele interpretative, tematice, generice, structurale, culturale etc. ale textului studiat cu alte texte propuse spre lectură. O altă deschidere poate viza relația cititorului cu alteritatea și cu sine însuși, textul studiat transformându-se, astfel, într-un pretext de reflecție² și autorefecție. (cf. Pamfil, 2003: 129-181; Sâmihaian, 2007: 70-110)

O interesantă descriere a relației dintre cititor și text, care construiește treptele competenței lecturale pe care le presupune actul lecturii (întermediat, inițial, de școală, apoi lăsat la latitudinea cititorului), o realizează L. Langer, care se suprapun, într-o mare măsură, etapelor actului lecturii complet. Acest model de etapizare este prezentat de Alina Pamfil în *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*:

„1. A pași din exterior spre interior: intrarea în lumea textului (*Being Out and Stepping Into an Envisionment*);

2. A fi în interior și a explora lumea textului (*Being In and Moving Through an Envisionment*);

3. A pași înapoi și a regândi datele cu care s-a pornit la drum (*Stepping Back and Rethinking What One Know*);

4. A ieși din lumea textului și a a obiectiva experiența (*Stepping Out and Objectifying the Experience*)”. (Pamfil, 2003: 142)

În ceea ce privește relația care ar trebui să se creeze între (elevul-) cititor și text, ar trebui să se insiste în formarea și obiectivarea ideii de joc, de colaborare dintre cele trei instanțe fundamentale implicate în actul receptării (cititor, text, autor), spre construirea de sens a textului. Numai în această situație, plăcerea textului devine autentică și sporitoare:

² Termen utilizat, în demersurile didactice construite după modelul gândirii critice, pentru a numi a treia etapă, care prilejuiește deschiderea spre alte informații.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

„Autorul și cititorul poartă în sine și împart jocul fanteziei, care nu ar putea fi inițiat dacă textul ar avea pretenția de a fi mai mult decât o regulă de joc. Pentru că lectura devine doar atunci o plăcere, când productivitatea noastră intră în joc, adică acolo unde textul ne oferă șansa de a ne activa capacitățile”. (Iser, 2006: 245) Și cel mai potrivit mod de a-l scoate din pasivitate pe cititor este de a-i îndrepta atenția, pe lângă părțile văzute din text, pe lângă semnele pe care textul le lasă la vedere, și spre zonele de nedeterminare, spre blancurile textuale. Aceste goluri, cum le numește Iser, sunt definite de acesta ca fiind „enclave, oferindu-se astfel spre ocupare cititorilor”. (Iser, 2006: 359) Așadar, ele trebuie „înlăturate, completate sau ocupate” (Iser, 2006: 368), iar singurul care poate realiza acestea este lectorul, în strânsă colaborare cu realitatea textului și intenționalitatea auctorială: „ca orice cititor angajat în lectura ficțiunii, el trebuie să procedeze la umplerea cu sens a vidurilor semantice și la clarificarea nedeterminărilor (create dinadins de autor spre a le da cititorilor ocazia să devină din parteneri, complici)”. (Cornea, 2006: 488)

Deși se vorbește despre competența lecturală, aceasta poate fi greu evaluată obiectiv, șablonar, cu atât mai mult cu cât este evidentă subiectivitatea lectorului, deschiderea diferită față de text, pluriperspectivismul interpretativ, relaționarea diferită cu experiența fiecăruia de viață. Totuși, aceasta poate fi evaluată prin observarea sistematică (performarea lecturii orale, utilizarea în clasă a strategiilor de lectură în timpul lecturii în clasă, harta subiectivă), textele / lucrările scrise (caracterizări, analize, eseuri, argumentări, scriere imaginativă), portofoliul (jurnalul de lectură, fișe despre autor, chestionare despre lectură, fișă de autoevaluare a lecturii, dosarul de lectură, prezentarea de carte etc.). (cf. Pamfil, 2003: 129-181; Sâmișăian, 2007: 70-110)

În școală, cel puțin la modul teoretic, ar trebui să se cultive, dincolo de achizițiile culturale și lingvistice pe care le presupune lectura, gustul pentru literatură, plăcerea textului și obiectivarea existențială a celor citite, profesorul și oricare dintre colegii de clasă devenind „consilier de lectură” (*Lectura*, 2005: 36-40) al celuilalt. Însă, prin însuși specificul ei, școala generează limitarea bucuriei lecturii. Astfel, școala propune lecturi obligatorii, de cele mai multe ori controlate exterior: „în școală, lectura textului literar este o lectură sub influență[...]; mai mult decât atât, lectura și interpretarea nu sunt fericite «întâmplări» solitare, ci «acte» asistate de profesor și colegi, parcursuri ritmate din exterior de lentoarea sau graba coechipierilor” (Pamfil, 2006: 55) În plus, chiar dacă ar fi o experiență solitară, actul lecturii își anulează plăcerea prin obligativitatea dialogului despre text.

Totuși, lectura autentică este cea care oferă plăcere, care marchează și, mai mult, transformă existența lectorului. Vorbind despre plăcerea textului, Roland Barthes distinge două categorii de texte: cel *de plăcere* – „care mulțumește, umple, dă euforie; acela care vine din cultură, nu rupe cu ea, este legat de o practică *confortabilă* a lecturii” (Barthes, 1994: 23) și cel *de desfătare* – „care te pune în stare de pierdere, acela care descurajează poate până la o anumită plictiseală), care face să se clatine temeuriile istorice, culturale, psihologice, ale cititorului, consistența gesturilor sale, a valorilor și a amintirilor sale, pune în criză raportul său cu limbajul”. (*ibid.*)

Această lectură de plăcere, însă, este individuală, neputând fi nici uniformizată, nici învățată, prin strategii universal-valabile: „intuirea, recunoașterea, dorința și joaca nu pot fi nici explicate, nici învățate. Ele pot fi deprinse încet, prini inițieri discrete, care să obișnuiască ochiul să distingă, în text, zonele bucuriei și jocului și să le locuiască”. (Pamfil, 2006: 56)

Finalitatea lecturii în școală, însă, nu este dată doar de dobândirea lui *savoir-faire*, acel set de cunoștințe procedurale și contextuale care sunt circumscrise competenței de lectură. Miza lecturii este dată, așadar, de capacitatea lectorului de a-și obiectiva întâlnirea cu textul ca model pentru *savoir-être* – „ansamblu al «variabilelor interne» ale

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare - Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUJ



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

unui individ (atitudini, valori, sentimente, emoții, motivații, trăsături de personalitate stiluri de conduită, *self concept* etc.)” (Pamfil, 2003: 64) și pentru *savoir-devenir* – capacitate de a te pune în proiect, de a-l planifica, realiza, evalua și ajusta pe parcursul desfășurării și de a-l evalua în final”. (*ibid.*)

3. Direcții de acțiune privind predarea lecției alese corespunzătoare temei integratoare

Propuneți o lecție la disciplina pe care o predați, în care să aveți ca obiectiv principal promovarea educației în context multilingvistic.

Concepeți lecția prin alegerea unor exerciții și activități dintre cele descrise mai sus, sau utilizând altele.

Alcătuți planul lecției de așa manieră, încât competențele specifice din programa școlară să fie pliate pe obiectivul general de dezvoltare a creativității și pe obiectivele specifice pe care le veți stabili.

În planul de lecție includeți următoarele secțiuni:

1. Disciplina;
2. Clasa;
3. Subiectul;
4. Competențele generale și specifice;
- 5.

M

otivația: explicați de ce ați ales subiectul respectiv pentru a ilustra abordări didactice în context multilingvistic, care este valoarea formativă a lecției, cum se leagă aceasta de conținuturile asimilate anterior, din perspectiva creativității, precum și cum se va lega această lecție de cele care vor urma.

6.

C

onținuturi: faceți un scurt rezumat al conținuturilor lecției, accesibilizându-le pentru orice lector, indiferent de specialitatea acestuia. Explicați rolul acestor cunoștințe în procesul formării personalității elevilor, din perspectiva componentei de comunicare în context multilingvistic a acestora.

7.

C

ondiții prealabile și resurse: menționați succint ce trebuie să știe și să poată face un elev deja pentru a putea învăța această lecție. Precizați care sunt resursele materiale de care e nevoie pentru buna desfășurare a lecției.

8. Parcurusul didactic: prezentați parcursul didactic, etapele lecției, activitățile elevilor și ale profesorului, descrieți metodele utilizate.

9.

E

valuarea: precizați care sunt dovezile că lecția și-a atins obiectivele.

4. Pregătirea portofoliului de evaluare finală pentru lecția corespunzătoare temei integratoare **Lectura, resursă a cunoașterii**

Pregătiți portofoliul conform fișelor anexate și o prezentare a lecției în format Power Point după ce aceasta a fost aplicată la clasă.

Țineți cont de regulile privind redactarea curpinse mai jos

Reguli privind redactarea textului:

- caractere text: Times New Roman 12;
- caractere titluri de capitole: Times New Roman 14 , bold, folosind heading-uri /

titluri;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- caractere titluri de subcapitole: Times New Roman 12, bold + italic, folosind heading-uri / titluri;
- aliniere justify pentru text și centrat pentru titluri;
- spațiere la 1 rând;
- marginile de 2 cm (sus, jos, stânga, dreapta);
- denumire figură: amplasată sub figură, caracter de 10 Times New Roman;
- denumire tabel: amplasat deasupra tabelului, caracter de 10 Times New Roman;
- bibliografia: autori, titlul (cu italic), titlu carte sau revista (cu bold și italic), volum (dacă este cazul), editura, pagini, anul.

Reguli generale privind realizarea unei prezentări Power Point (pentru prezentarea lecției la evaluarea finală) presupune includerea următoarelor slide-uri:

- Titlul prezentării și numele prezentatorului;
- Introducere – de la bun început trebuie enunțată problema al cărei răspuns încercăm să-l dăm cu prezentarea noastră. Putem alocă unul sau mai multe slide-uri după caz pentru a poziționa în context prezentarea noastră;
- Cuprinsul – care prezintă pe scurt subiectele tratate în prezentare și vine ca un răspuns la problemele enunțate în introducere. Agenda se poate repeta pe parcursul prezentării servind astfel ca slide intermediar între subiecte și îi ajută audiența să urmărească progresul prezentării.
- O succesiune de 3-4 subiecte care conțin fiecare: o idee sau o problemă și modul de rezolvare al acesteia, date suplimentare sau exemple care ilustrează ideea respectivă, grafice, imagini sau elemente multimedia. Dacă prezentarea este tehnică, putem include demonstrații. Trebuie să stabilim locul acestora în cadrul prezentării prin introducerea unui slide pe care descriem pe scurt demonstrațiile efectuate și să calculăm durata acestora. Este recomandat ca pentru fiecare subiect pe care îl prezentăm să nu alocăm mai mult de 3-5 slide-uri;
- Sumar al celor prezentate putem repeta agenda și reamintim adienței subiectele principale discutate;
- Concluzii și reiterarea mesajului principal;
- Sesiune de întrebări și răspunsuri – opțional.

5. Bibliografie

Barthes, Roland, *Plăcerea textului*, traducere de Marian Papahagi, postfață de Ion Pop, Ed. Echinoc, Cluj, 1994.

Calvino, Italo, *Dacă într-o noapte de iarnă un călător*, traducerea din limba italiană de

Anca Giurescu, postfață de Bogdan Alexandru-Stănescu, Iași, Editura Polirom, 2006.

Cornea, Paul, *Interpretare și raționalitate*, Iași, Polirom, 2006.

De ce credeți că tinerii trebuie să citească literatură [în] *Revista cercurilor de lectură*, anul 1, nr.1, 2008, pp. 3-5.

M.Denyer, I.Furnemont, R.Poulain, G.Vanloubbeeck, *Les competences: ou en est-on?*,

Ed. de Boeck, 2004, Bruxelles

Eco, Umberto, *Limitele interpretării*, ediția a II-a revăzută, traducere de Ștefania Mincu și Daniela Crăciun, Polirom, Iași, 2007.

Iser, Wolfgang, *Actul lecturii. O teorie a efectului estetic*, traducere din limba germană, note și prefață de Romanița Constantinescu, traducerea fragmentelor din

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOS DRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

limba engleză de Irina Cristescu, Pitești, Paralela 45, 2006.

Pamfil, Alina, *Studii de didactica literaturii române*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006.

Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Pitești, Editura Paralela 45, 2003.

Papadima, Liviu, *Consilierul de lectură [în] Lectura. Repere actuale*, coordonatori – Alina Pamfil și Monica Onojescu, Asociația Națională a Profesorilor de Limba și Literatura Română „Ioana Em. Petrescu (lucrările Simpozionului Național de Didactica Limbii și Literaturii Române, Ediția a V-a, Cluj, 3-5decembrie, 2004), Editura Casa Cărții de Știință, 2005, pp. 36-40.

Sâmihăian, Florentina, *Limba și literatura română. Investigarea și stimularea interesului pentru lectură al elevilor*, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru Învățământul Rural, 2007.

Numele și prenumele ROSTOGOL FLOAREA

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” Cluj-Napoca
Disciplina predată: învățământ primar

A. Introducere

Ora de limba și literatura română, lectura, are în vedere captarea atenției elevilor prin activități diferite și complexe, care să le stârnească interesul și curiozitatea, astfel încât să lucreze și să participe cu plăcere.

Viața noastră este marcată de la mic la mare de amprenta marilor descoperiri științifice care au făcut pași uriași în timp foarte scurt. Televizorul, calculatorul, internetul au devenit repere pereche pentru fiecare generație din ultimii ani. Dacă menționăm doar aceste trei mijloace de informare rapidă și comoda care oferă elevilor meniul complet în orice domeniu al cunoașterii, acoperim deja o arie substanțială a timpului liber, care rămâne din ce în ce mai puțin.

Și atunci se naște întrebarea: mai este cartea „o făgăduință, o bucurie, o călătorie prin suflete, gânduri și frumuseți”, cum afirma scriitorul Tudor Arghezi ?

„O carte buna de citire, în vârsta fragedă, este, poate, una din împrejurările cele mai hotărâtoare ale vieții unui om. Multe cariere intelectuale nu se datoresc altei împrejurări decât unei cărți căzute la vreme bună în mâinile unui copil, tot așa precum umbra multor stejari seculari se datoresc căderii unei ghinde pe pământ prielnic.”

– Caragiale, I.L. –

Într-adevăr, o carte bună e o călătorie prin care descoperi și te descoperi, te raportezi la ceilalți, la un ideal; îți ridică întrebări care te ajuta sa te cunoști mai bine, să analizezi, să compari și să-i înțelegi și pe alții.

Lectura trebuie sa fie fascinantă pentru a nu fi abandonată în favoarea altor plăceri; lectura continuă duce în timp la modelarea personalității. Nevoia de a cunoaște, a înțelege, de realizare a propriilor aptitudini, de considerație din partea celorlaltor componente ai grupului devin motivații care conduc la o nouă deschidere a elevului spre un nou univers.

Consecințele apar destul de repede și se manifestă în ușurința exprimării, în creativitate, în simțul umorului, în toleranță și dorința de a fi de ajutor altora.

Cu trecerea anilor, nevoia de frumos – cea mai înalta nevoie – devine imperativă la elevii cu înclinații spre lectură și singuri își vor selecta lecturile în care vor căuta „eroii” justițiar, cu idealuri înalte pe care le ating pe căi drepte, cinstite. Acești elevi vor merge de-acum de bunăvoie și cu plăcere în biblioteca.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Succesul transformării elevului în cititor conștient, pasionat, constă în strategia conlucrării cu elevii în care trebuie să se implice toți factorii educativi: conducerea școlii, diriginții, profesorii de toate specialitățile, învățătorii și, nu în ultim rând, bibliotecarii școlari.

B. Conținutul educațional

HARTA SUBIECTIVĂ A LECTURII este o **strategie de parcurgere secvențială a textului liric**, care se bazează pe teoria că lectura este un drum prin text, un drum „accidentat, cu repartiții inegale de sens” (A. Pamfil, 2004) și că, în ceea ce privește înțelegerea textului, fiecare cititor parcurge propriul său drum.

D. Lista activităților elevilor

- Decuparea textului, de către profesor, în tablouri/secvențe;
- Lectura fiecărei secvențe, urmată de re-prezentarea, de către fiecare elev, mai întâi prin desen, apoi prin comentarii, a propriei experiențe de lectură;
- Confruntarea experiențelor de lectură;
- Evidențierea asemănarilor și deosebirilor între aceste experiențe;

E. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

MOTIVAȚIA: Lecția este valoroasă prin faptul că facilitează înțelegerea lecturii ca o călătorie prin text și înțelegerea faptului că fiecare cititor percepe lumea textului în felul său.

F. Activitățile elevilor

- Elevii primesc câte o foaie albă de hârtie și invitația:
Vă invit în lumea poeziei. Intrați fără sfială în această lume. Desenați pe hârtie ce vedeți, ce auziți, ce simțiți, ce vă amintiți în momentul în care ascultați versurile.
- Elevii re-prezintă, întâi prin desen, apoi prin cuvinte, ceea ce le-a „transmis” textul;
- Se realizează lectura următoarelor 3 tablouri și re-prezentarea acestora;

G. Evaluarea elevilor și a activității

- EVALUARE:
 - Alcătuirea de enunțuri cu cuvintele date;
 - Completarea enunțurilor lacunare ;
 - Formularea unui enunț care exprimă mesajul textului.

Titlul lecției interdisciplinare: SARA, de OCTAVIAN GOGA

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
Disciplina: ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR
Nivelul clasei:
– clasă de nivel mediu; – text liric, necunoscut elevilor și definit prin structură lirică densă.
Durata
45 de minute;
Stadiul atins în ciclul învățării

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VĂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

<ul style="list-style-type: none"> este o strategie de parcurgere secvențială a textului liric, care se bazează pe teoria că lectura este un drum prin text, un drum „accidentat, cu repartiții inegale de sens” (A. Pamfil, 2004) și că, în ceea ce privește înțelegerea textului, fiecare cititor parcurge propriul său drum.
<p>Obiectivele învățării/ Competențele vizate</p> <ul style="list-style-type: none"> SCOP: familiarizarea elevilor cu substanța unui text liric OBIECTIVE: <ol style="list-style-type: none"> Să ilustreze prin desene adecvate conținutul textului liric abordat; Să completeze un text lacunar cu cuvinte prin care să exprime propria experiență de lectură legată de textul dat; Să formuleze într-un singur enunț mesajul textului;
<p>Tipul de activitate</p> <ul style="list-style-type: none"> evaluare
<p>Abilitățile exersate de elevi</p> <p>Lecția este valoroasă prin faptul că facilitează înțelegerea lecturii ca o călătorie prin text și înțelegerea faptului că fiecare cititor percepe lumea textului în felul său.</p> <ul style="list-style-type: none"> ilustrează prin desene adecvate conținutul textului liric abordat; completează un text lacunar cu cuvinte prin care să exprime propria experiență de lectură legată de textul dat; formulează într-un singur enunț mesajul textului.
<p>Tehnologia utilizată (dacă este cazul)</p> <p>-</p>
<p>Materiale utilizate / Informații pentru elevi</p> <p>Flipchart, instrumente de scris, fișe de lucru</p>
<p>Metodologia</p> <p>evocarea, realizarea sensului</p>
<p>Cronologie sugerată</p> <p>ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Se rostește cuvântul seară și li se cere elevilor să spună fără a se cenzura, cuvinte/expresii care le-au venit în minte; Se anunță subiectul lecției și se explică forma populară sara; Folosind ca bază răspunsurile elevilor, se explică cuvintele: boltă, cernit, năframă, ostenit, trudită; Elevii primesc câte o foaie albă de hârtie și invitația: Vă invit în lumea poeziei. Intrați fără sfială în această lume. Desenați pe hârtie ce vedeți, ce auziți, ce simțiți, ce vă amintiți în momentul în care ascultați versurile. Elevii re-prezintă, întâi prin desen, apoi prin cuvinte, ceea ce le-a „transmis” textul; Se realizează lectura următoarelor 3 tablouri și re-prezentarea acestora.
<p>Evaluare</p> <ul style="list-style-type: none"> Alcătuirea de enunțuri cu cuvintele date; Completarea enunțurilor lacunare ; Formularea unui enunț care exprimă mesajul textului.

Titlul lecției interdisciplinare: SARA, de OCTAVIAN GOGA

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

Investește în oameni!
FONDUL SOCIAL EUROPEAN
Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013
Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"
Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"
Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii
Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ
Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Ce trebuie să înțelegem prin lectură?

- formarea competenței de a înțelege conținutul și mesajul textelor scrise;
- cultivarea gustului estetic al elevilor;
- formarea deprinderii de a citi, în așa fel încât aceasta să devină o plăcere personală; parcurgerea unui drum care presupune următoarele: existența unor etape (citirea model de către cadrul didactic, apoi citirea de către copil); un cadru adecvat (sala de clasă, biblioteca etc.); crearea unei atmosfere propice lecturii.

Reflectare asupra întrebării directoare

- exersarea competențelor de înțelegere a textelor literare și nonliterare (selectarea informației și descifrarea textului);
- extragerea ideilor principale;
- desprinderea mesajului transmis, în cazul textelor literare;
- cultivarea gustului estetic;
- realizarea unor deschideri interdisciplinare;
- exersarea plăcerii personale de a citi.

Materiale (dacă există)

Flipchart, instrumente de scris, fișe de lucru

Măsurile de securitate a activității

-

Activitatea propriu-zisă

1. EVOCAREA ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- 1. Se rostește cuvântul seară și li se cere elevilor să spună fără a se cenzura, cuvinte / expresii care le-au venit în minte;
- 2. Se anunță subiectul lecției și se explică forma populară sara;
- 3. Folosind ca bază răspunsurile elevilor, se explică cuvintele: boltă, cernit, năframă, ostenit, trudită;

2. REALIZAREA SENȘULUI ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- Elevii primesc câte o foaie albă de hârtie și invitația:

Vă invit în lumea poeziei. Intrați fără sfială în această lume. Desenați pe hârtie ce vedeți, ce auziți, ce simțiți, ce vă amintiți în momentul în care ascultați versurile.

- Elevii reprezintă, întâi prin desen, apoi prin cuvinte, ceea ce le-a „transmis” textul;
- Se realizează lectura următoarelor 3 tablouri și reprezentarea acestora;

SARA

Octavian Goga

*Bolta și-a cernit năframa
Ca o mamă întristată,
Floarea soarelui pe câmpuri
Pleacă fruntea-ngândurată.*

Analiza

Din răspunsurile elevilor:

- **Pentru mine, textul vorbește despre:**
 - ❖ **O seară de toamnă, la țară;**
 - ❖ **Momentul zilei în care oamenii și animalele se odihnesc, după o zi grea;**
 - ❖ **Momentul când toți sunt obosiți;**

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- ❖ **Frumusețea serii;**
- ❖ **Seara este un fel de sfârșit;**
- ❖ **Faptul că seara îi întristează pe unii;**

Investigații suplimentare

- Pentru ca elevii să-și depășească teama de a vorbi despre textul liric, e necesar ca ei să înțeleagă că, în timpul lecturii, fiecare cititor parcurge propriul său drum.
- Compararea experiențelor de lectură, prin evidențierea asemănărilor și a deosebirilor dintre acestea, duce la înțelegerea faptului că fiecare dintre ei e unic, deci și modul în care înțeleg ceea ce le transmite textul este diferit.
- Consecințele sunt: dezvoltarea stimei de sine, a capacității de a gândi critic și a capacității de exprimare.

Evaluare

3. REFLECȚIA ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- Confruntarea experiențelor de lectură: elevii vor completa un text lacunar care îi va ajuta să își repovestească drumul prin text.
Completați, alegând variantele care vi se potrivesc:
La început am văzut/am auzit/mi-am amintit...
Apoi am văzut/am auzit/mi-am amintit...
În final am văzut/am auzit/mi-am amintit...
- Formularea unui enunț care să sintetizeze semnificațiile globale ale textului;
Completați:
Pentru mine, textul vorbește despre...

Numele și prenumele : Eviu Marioara

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Gimn. de Stat „Mihai Viteazul”- Tg. Mureș. Jud. Mureș

Disciplina predată: învățătoare

Clasa a IV-a

A. Introducere

Drumul spre lectură nu trebuie să fie un drum al imperativelor.

Elevii trebuie îndemnați spre găsirea preferințelor

Cuvântul a fost creat de om pentru om.

Dacă într-un dicționar cuvintele stau neutre și reci, în procesul comunicării ele capătă culoare, câștigă personalitate, care este, în ultimă instanță, aceea a vorbitorului.

Pornind de la convingerea ca a-ți cunoaște limba înseamnă a fi capabil să exprimi corect tot ce gândești, simți ori știi, în cei peste 30 de ani de activitate didactică am fost frământată de trei mari întrebări:

- Ce- i ofer copilului?
- În ce mod i-am oferit?
- Cu ce rămâne copilul din ceea ce i-am oferit eu?

Personal, consider că aceste întrebări (prin răspunsurile ce li se dau) pot deveni cheia tuturor metodelor și tehnicilor didactice – utilitatea lor fiind verificată în munca permanentă cu copilul.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

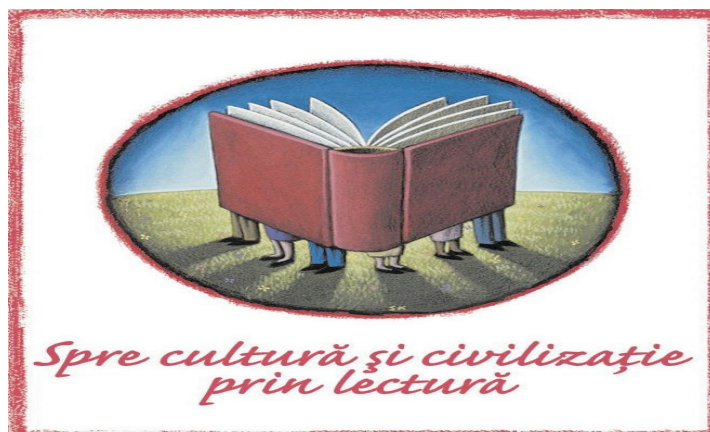
Cultivarea limbii este baza educației copilului. Psihologii afirmă ca 80% din inteligența umană se realizează la vârstele mici. De aceea grija pentru o exprimare corectă, clară și precisă ocupă un loc important în activitatea mea.

În acest sens am acordat o atenție sporită lecturii suplimentare a elevilor, pe care am selectat-o cu grijă și-am urmărit-o îndeaproape. Am recomandat elevilor lecturi accesibile vârstei, care să le stârneasă interesul. În formarea deprinderilor de lectură am adoptat acea strategie care să-l sensibilizeze pe micul cititor, să-l facă să se identifice cu personajele din creațiile citite, să trăiască alături de ele bucuriile și durerile acestora.

De 33 de ani, încep și închei anul școlar printr-o

INVITAȚIE LA LECTURĂ

- **Imaginați-vă că sunteți NOE și că trebuie să aduceți pe faimoasa corabie cărți pentru 7 zile.
Ce cărți ați alege?
Recomandați-le colegilor și convingeți-i că merită citite.**



B. Conținutul educațional

Lecția este utilă pentru că îi activează pe elevi și îi învață să gândească critic. Prin parcurgerea etapelor acestei lecții, elevii vor avea posibilitatea să conștientizeze, să completeze și să sistematizeze diferite moduri de receptare, exprimare, comunicare a unui text literar. Metodele de lucru îi determină să coopereze pentru obținerea succesului echipei și să găsească cele mai bune soluții pentru rezolvarea unei probleme.

Desigur, totul trebuie să pară un joc, destindere și relaxare.

D. Lista activităților elevilor

Elevii sunt ajutați :

- să perceapă sensul global al lecturii;
- să desprindă informații / idei esențiale dintr-un text citit;
- să povestească textul citit;
- să stabilească sensul unor cuvinte raportate la conținut;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- să-și exprime opiniile personale (oral sau în scris) și să ia decizii;
- să formuleze aprecieri critice;
- să argumenteze o părere personală;
- să acționeze atât individual, cât și în perechi / echipă;

E. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

În ceea ce privește programa școlară, la învățământul primar nu specifică ce texte să fie abordate. Învățătorului îi revine rolul de a selecta, orienta și îndruma lectura în afara clasei, mai ales că textele din manuale sunt insuficiente.

Pentru o lectura bine îndrumată învățătorul și părinții trebuie să țină seama de mai multe lucruri:

- Alegerea textelor în funcție de vârstă și ținând cont de accesibilitate (mărimea textului potrivită cu vârsta cititorului, număr corespunzător de personaje, acțiune simplă pentru a putea fi reținută, ponderea mai mică acordată descrierilor);
- Abordarea genurilor și speciilor literare adecvate, punând accent pe textul narativ din sfera îndragită de copii, texte cu puține arhaisme și regionalisme;
- Încă de la sfârșitul clasei I este bine ca elevii să afle despre carte că este o comoară fără de preț, în care unii oameni își adună cele mai frumoase gânduri pentru ca alții să le poată folosi în voie; cartea este învățătorul care te conduce la bine, te face să te bucuri, să râzi și să plângi. Astfel, ei vor recunoaște rolul cărții și al lecturii în viața și dezvoltarea lor viitoare. De aceea e indicat ca din lecturi elevii să rețină mesajele pozitive, cu impact puternic în formarea propriului caracter.

F. Activitățile elevilor

- Elevul este pus în situația sa exprime opinii despre importanța lecturii pentru orice persoană.



Se trece apoi la prezentarea noii lecturi și la explorarea acestuia sub toate aspectele.

G. Evaluarea elevilor și a activității

- Analiza activităților desfășurate și a rezultatelor obținute;
- Observarea impactului asupra copiilor implicați în aceste activități;
- Realizarea de mape/portofolii de documentare ce conțin materialele culese.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare - Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013




OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Titlul lecției interdisciplinare: *Banul muncit* – Alexandru Mitru

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
Disciplina
Limba și Literatura Română
Nivelul clasei
Mediu
Durata
Două ore
Stadiul atins în ciclul învățării
Antrenare, explorare, explicare și elaborare de text
Obiectivele învățării / Competențele vizate
<ul style="list-style-type: none"> • cultivarea lecturii de plăcere; • stimularea interesului pentru lectură și formarea la elevi a unei gândiri autonome, reflexive, critice; • evidențierea importanței lecturii în dezvoltarea abilităților de comunicare și formare a personalității; • promovarea și stimularea elevilor cu aptitudini literare și plastice; • dezvoltarea atitudinii de relaționare a elevilor cu ei înșiși și cu ceilalți; • încurajarea aptitudinilor de creație literară ale elevilor talentați; • stabilirea relațiilor de prietenie între elevi.
Tipul de activitate
Demonstrație interactivă, descoperire dirijată
Abilitățile exersate de elevi
<p>Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi. Expunerea clară a ideilor într-un mesaj oral. Completarea unor fișe de lucru. Exprimarea corectă în formularea răspunsurilor la întrebări. Interpretarea unor personaje prin jocul de rol.</p>
Tehnologia utilizată (dacă este cazul)
-
Materiale utilizate/Informații pentru elevi :
textul din manual, fișe, coli pentru scris, markere;

Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • exercițiul de scriere liberă; • explicația; • analiza; • cadranele;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- piramida povestirii;
- pro și contra;
- pălăriile gânditoare;
- cvintetul;
- masa rotundă;
- eseul de 5 minute;
- jurnalul cu dublă intrare
- reclama;
- scheletul de recenzie;

Cronologie sugerată

Prezentarea lecturii, lucrul pe text, discuții, păreri, interpretarea personajelor

Sugestii și sfaturi

- elevii sunt sfătuiți să se exprime liber, să dea frâu liber imaginației, să proceseze informațiile primite, să se implice în rezolvarea sarcinilor, să accepte opiniile colegilor, să formuleze aprecieri critice, să-și argumenteze părerile;

Evaluare

Evaluarea se face prin completarea cadranelor și fișelor de lucru.

Titlul lecției interdisciplinare: Genul liric. Opera lirică

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

- Elevul este pus în situația sa exprime opinii despre importanța lecturii.

Reflectare asupra întrebării directoare

Notați tot ceea ce știți despre „MUNCĂ”

Materiale (dacă există)

coli A4, markere, sala de clasă

Activitatea propriu-zisă

1) „Masa rotundă”:

- Elevii sunt așezați câte șase, în formă de cerc. Vor trece din mână în mână câte o foaie și un creion, pe care vor nota o idee.
- Activitate individuală în grup: „**Notați tot ceea ce știți despre „MUNCĂ”**”
- Scrieți tot ce vă trece prin minte în legătură cu acest cuvânt. Scrieți tot ce știți sau credeți că știți. Dați frâu liber imaginației!
- Se anunță tema nouă. Elevii citesc textul. După citirea și analizarea textului oral se va trece la completarea unor fișe de lucru;

2) „Cadranele” - I - ideile textului, - II - sentimentele pe care le-ați simțit, - III - să stabilească o legătură între conținutul textului și experiența lor de viață, - IV - mesajul ce se desprinde din text.

3) „Cvintetul”

- Scrieți o poezie formată din cinci versuri având ca subiect „ILIUȚĂ”.
- În cvintet să exprimați gânduri, sentimente, idei personale asupra subiectului prin intermediul cuvântului. Cvintetul are următoarea structură:
 1. Primul vers conține un singur cuvânt cheie, de obicei un substantiv (subiectul poeziei) care va fi explicat în versurile următoare.
 2. Al doilea vers este format din două cuvinte, de obicei adjective care descriu subiectul poeziei.
 3. Al treilea vers este format din trei cuvinte, de obicei verbe la gerunziu care exprimă acțiuni.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

4. Al patrulea vers este format din patru cuvinte care exprimă sentimentele față de subiectul abordat.

5. Al cincilea vers este format dintr-un cuvânt, care exprimă esența subiectului.

4) „Piramida povestirii” - Cu aceste cuvinte se obține piramida

- un cuvânt pentru locul unde se desfășoară întâmplarea ;
- 2 cuvinte pentru personajul principal;
- 3 cuvinte pentru însușirile lui;
- 4 cuvinte pentru faptele lui;
- 5 cuvinte pentru analiză;

- Fixarea cunoștințelor se va face cu ajutorul pălăriilor gânditoare” .

Prin răspunsurile formulate elevii demonstrează înțelegerea textului și a mesajului educativ.

5) Pălăriile gânditoare

Pălăria verde (gândire creativă)

Idei noi

Adresează-i trei întrebări lui Iliuță.

**Ce ai simțit când tatăl te-a prins cu minciuna?*

**Ce vrei să devii în viață?*

**Ce sfaturi le vei da copiilor tăi pentru a nu trece prin întâmplări asemănătoare?*

Pălăria galbenă (gândire pozitivă)

Aspecte pozitive

Ce a învățat Iliuță din această pățanie?

Eu îl înțeleg pe Iliuță și nu îl consider un băiat foarte rău.

Chiar dacă prima dată își minte tatăl, el nu fură galbenul și i-l cere mamei.

Se întristează că și-a supărat părinții și reușește să se îndrepte destul de repede.

A învățat că munca îi aduce bucurii și satisfacții, sentimente pe care nu le cunoștea înainte.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRUJ



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Pălăria neagră (gândire negativă)

Aspecte negative Ce a greșit Iliuță?

Iliuță a greșit în mod repetat:
- nu a urmat exemplul tatălui său, om harnic și cinstit;
- dormea toată ziua în timp ce părinții lui munceau;
- cerșește de la mamă un galben pentru a-și minți tatăl;
- din prea mare dragoste față de copil, greșește și mama care îi încurajează lenea și minciuna dându-i galbenul.

Pălăria roșie (gândire afectivă)

Spune ce simți! Ce fel de băiat a devenit Iliuță?

Nu îmi place de Iliuță cel leneș și mincinos.
Mă bucur că până la urmă și-a dat seama că a greșit și a devenit un băiat harnic și responsabil spre bucuria părinților.
Observ purtarea mamei care e mai blândă decât tatăl.

Pălăria albă (gândire obiectivă)

Informează!

Despre ce este vorba în text?

În text este vorba despre un om tare harnic ce avea un fecior care dormea cât era ziua de mare.

Într-una din zile tatăl îl trimite pe băiat în lume să câștige un ban cinstit. Acesta pleacă, se preface că muncește, iar la întoarcere îi cere mamei un galben. Tatăl își dă seama că nu e ban câștigat de el și îl aruncă în foc.

Pleacă din nou de acasă, trist că și-a necăjit părinții. De data asta se pune pe treaba și la sfârșitul lunii se întoarce acasă cu un galben cu zimții noi. Când tatăl îl aruncă în foc, Iliuță se repede cu mâinile în flăcări și îl scoate.

Chipul părintelui se luminează și-i spune băiatului că ceea ce e obținut prin muncă cinstită are cu adevărat valoare.

Pălăria albastră (gândire despre gândire)

Clarifică!

De ce a scos Iliuță al doilea galben din foc?

Iliuță a scos al doilea galben din foc fiindcă era muncit de el. Astfel și-a dat seama cu cât efort se obține un lucru. Galbenul muncit are altă valoare pentru Iliuță. Nu îi pasă că se arde, se aruncă în foc și îl scoate.

Munca cinstită cere sacrificii, dar îți oferă satisfacții.

Sugestii

Metodele de lucru vor fi cele activ – participative.

Analiza

Acestă metodă are un mare impact deoarece informațiile, sugestiile vin din partea

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

colegilor, iar rolul dascălului este acela de moderator al discuțiilor. Elevii sunt purtați în lumea ficțiunii nu de o instanță autorizată, ci de propriii lor colegi.

Prin parcurgerea etapelor acestei lecții elevii au avut posibilitatea să conștientizeze și să sistematizeze modalități diferite de receptare și interpretare a textului literar.

Rezolvarea sarcinilor de lucru din textul suport a pus elevii în situații de gândire critică pentru a-și putea exprima diversitatea de opinii în legătură cu personajul principal, ILIUȚĂ.

Investigații suplimentare

V-a plăcut activitatea aceasta? Motivați-vă răspunsul. Ce notă ți-ai acorda pentru participarea la întreaga activitate?

Evaluare

Analiza activităților desfășurate și a rezultatelor obținute.

Observarea impactului asupra copiilor implicați în aceste activități.

Realizarea de mape / portofolii de documentare ce conțin materialele culese.

Numele și prenumele: Todoran Diana Claudia

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Colegiul Național „Emil Racovița”, Cluj-Napoca, Cluj

Disciplina predată: Limba engleză

Clasa a VI-a

A. Introducere

Competența de comunicare, formarea și dezvoltarea ei, este scopul principal al predării unei limbi străine. Temele abordate trebuie să fie variate și potrivite noilor tendințe multiculturale și de dezvoltare durabilă. Se dorește ca elevul să fie capabil să utilizeze conștient și adecvat din punct de vedere funcțional modalități și tehnici de interacțiune pentru a se integra mai ușor în societate, pentru a trăi împreună cu ceilalți. Important este, de asemenea, să se încerce prin învățarea limbilor străine dezvoltarea unor tehnici de muncă intelectuală în vederea învățării pe toata durata vieții. Ideal este ca elevul să utilizeze strategii și tehnici de studiu prin care să valorifice cunoștințe și deprinderi achiziționate prin studiul altor discipline, dintr-o perspectivă cross-curriculară, să utilizeze multiple surse de informare, inclusiv cartea și internetul. Predarea unei limbi moderne trebuie să aibă ca principal scop dezvoltarea abilităților de comunicare ale elevilor, dezvoltarea gândirii critice, a creativității și a toleranței.

Argument:

a. Imaginarul activat de procesul de lectură este preponderent vizual („vedem povestea, imagini, personajele, cadrul etc.”) – e aici provocarea de a reda în imagine conținutul și semnificația unei povești.

b. Lectura este o activitate care, în mod firesc, se desfășoară în intimitate (într-o relație de unu la unu / cititor și text), dar la final, pentru satisfacția cititorului ea se cere împărtășită (le spunem și celorlalți ce am citit) — de aici provocarea de a realiza o activitate în care lectura să fie împărtășită.

c. Activitățile cognitive implicate în actul de lectură (decodare, comprehensiune, analiză, interpretare etc.) și cele implicate în actul de comunicare dezvoltă competențele cognitive ale elevilor, și mai mult dacă acesta se desfășoară într-o limbă străină — de aici provocarea de a realiza o activitate integrată lectură / comunicare.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Clasa la care am ales să aplic acest experiment este o clasă cu un nivel foarte bun de limbă engleză și cu abilități dezvoltate de comunicare. Elevii sunt obișnuiți să lucreze în echipa, să realizeze proiecte și să comunice în diferite contexte.

B. Conținutul educațional

Activitatea propusă are ca puncte de plecare: proiectul Ministerului Educației legat de importanța lecturii, activitatea mozaic învățată și aplicată la curs și un proiect-concurs realizat cu elevii, de a transpune mesajul unei povestiri în imagini.

Activitățile propuse sunt creativ-stimulative, centrate pe elev ca agent al propriei dezvoltări și au ca obiectiv îmbunătățirea capacității de analiză și sinteză a elevilor, precum și a capacității de creație, de comunicare prin realizarea unui proiect artistic. Rolul profesorului este de a monitoriza activitatea, de a-i incita pe elevi să adopte o poziție obiectivă față de ideile prezentate, dar și una creativă, aplicată în realizarea proiectului. Activitățile sunt orientate spre descoperire, dezbateri și creație, totul bazându-se pe expresie liber-dirijată, pe discuție și muncă de grup.

Conceptele cu care elevii trebuie să fie familiarizați sunt din universul lor de interes astfel încât activitatea să îi intereseze și să-i implice și mai activ. Povestirile sunt alese din cartea *Story Fun for Flyers*, Cambridge Univ. Press, 2011.

C. Lista activităților elevilor

Oferiți o listă completă a activităților prevăzute în cadrul unității de învățare în care găsiți adecvată abordarea lecției centrate pe tema integratoare și câte o scurtă descriere a acestora;

- Brainstorming pentru a afla teme de interes pentru elevi din lecturile lor;
- Selectarea poveștilor în funcție de interesul elevilor, munca în echipe;
- exerciții de lectură individuală și în grupe de elevi, aplicarea metodei mozaic;
- exerciții de identificare a ideilor principale din text și a modalităților de a transmite prin imagini aceste idei;
- exerciții de grup în care elevii să pună întrebări și să dea răspunsuri referitoare la cele lecturate;
- exerciții de motivare a opiniei, pornind de la diverse idei discutate în clasă / aprecieri personale referitoare la cele lecturate;
- studiu individual și în grup.

D. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

În ceea ce privește universul tematic, lecțiile urmăresc aspecte de interes pentru elevi din viața contemporană.

Competențele se referă la abilitatea de a citi într-o limbă străină, de a înțelege și evalua mesajele în diferite forme precum și capacitatea de a comunica într-o situație dată. Abilitatea de a analiza și evalua informațiile și mesajele, precum și capacitatea de a conștientiza aceste procese în momentul formulării opiniei constituie esența competenței de comunicare. Ceea ce se dorește este dezvoltarea gândirii critice și a capacității de transmitere / prezentare a ideilor într-un mod creativ, ceea ce le conferă statutul de autori de conținuturi competent formulate și rationalizate.

Elevii vor conștientiza astfel multitudinea de forme pe care mesajele le îmbracă. Acest lucru îi ajută să gândească critic, să analizeze și să filtreze informația în scopul dezvoltării creativității.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Competențe specifice:

1. Sesizarea și interpretarea mesajului unui discurs verbal (al poveștii) și al unui discurs plastic (al posterului);
2. Transpunerea limbajului verbal în limbaj plastic;
3. Dezvoltarea comportamentului conversațional și a capacității de negociere (în activitățile de grup);
4. Producerea unui mesaj descriptiv și argumentativ într-o situație concretă de comunicare (prezentarea posterului);
5. Evaluarea și autoevaluarea competențelor de comunicare (prin utilizarea unor grile de evaluare în activitatea de prezentare a proiectului).

E. Activitățile elevilor

Activitățile cuprind: lectura individuală și în grup, discuție, dezbateri, studiu individual, argumentare, realizare proiectului. Pașii lecției sunt detaliați mai jos.

F. Evaluarea elevilor și a activității

Evaluarea elevilor trebuie încorporată în materialele activității, aceasta incluzând produsele activității elevilor, imagini ilustrative de la lecție.

Formativă – orală și scrisă, pe tot parcursul lecției – feedback al discuțiilor de grup, al propunerilor / ideilor

Evaluarea proiectelor se va face pe baza unei fișe de evaluare stabilită de juriu și prezentată elevilor.

Evaluarea este constructivă, pozitivă.

Titlul lecției interdisciplinare: *Turn a Story into a Poster*

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
Disciplina
Limba engleza
Nivelul clasei
intermediar
Durata
100 minute (2 ore de curs)
Stadiul atins în ciclul învățării
antrenare, explorare, explicare, elaborare, prezentare
Obiectivele învățării / Competențele vizate
<p>Aveți în vedere ca descrierea competențelor vizate să includă integrarea competențelor dobândite în diferite contexte de învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimularea curiozității elevilor cu privire la tema propusă, implicit la lectură; • Dezvoltarea atitudinii de relaționare a elevilor cu problema discutată, cu ei înșiși și cu ceilalți; • Exersarea abilităților de ascultare, citire, scriere prin activitățile de la fiecare poveste; • Sesizarea și interpretarea mesajului unui discurs verbal (al poveștii) și al unui discurs plastic (al posterului);

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- Transpunerea limbajului verbal în limbaj plastic;
- Dezvoltarea comportamentului conversațional și a capacității de negociere (în activitățile de grup);
- Producerea unui mesaj descriptiv și argumentativ într-o situație concretă de comunicare (prezentarea posterului);
- Evaluarea și autoevaluarea competențelor de comunicare (prin utilizarea unor grile de evaluare în activitatea de prezentare a proiectului).

Tipul de activitate

descoperire dirijată, investigație / cercetare dirijată, prezentare proiecte

Abilitățile exersate de elevi

studiu individual, dezbatere, lucru în echipă și în perechi, prezentare.

Tehnologia utilizată (dacă este cazul)

Laptop și videoproiector
Prezentarea lecției în context formal la sediul „Libraria Cărturești”

Materiale utilizate/Informații pentru elevi

Video
Resurse www

Metodologia

proiect, dezbatere, discuție

Cronologie sugerată

Pașii sunt următorii:

1. Brainstorming pentru a afla ideile elevilor legate de teme de interes pentru ei din lecturile lor actuale.
2. Profesorul prezintă câteva idei legate de cartea de povești pusă la dispoziția elevilor.
3. Profesorul le cere elevilor să noteze ideile / problemele care sunt prezentate. Ulterior, în perechi, elevii sunt rugați să ierarhizeze ideile / problemele în funcție de importanța lor, dar și de preferința pentru prezentarea lor.
4. Împreună cu profesorul, elevii decid selectarea a 7 povești din carte (profesorul face o prezentare a cărții *Story Fun for Flyers*, elevii fiind familiari cu *Story Fun for Movers*). Se alege *Ben's wishes, The glove, the fork and the old pair of glasses, Lara and the mountain Lion, Big-Nose and the Storm-Maker, Michael and the red rug, A cake for the Queen, William's strangest story*.
5. Elevii sunt împărțiți în șapte grupe de lucru, câte o grupă pentru fiecare poveste menționată. Aplicarea metodei mozaic se realizează pe parcursul mai multor ore, când se descoperă / citesc povestirile cu întreaga clasă. Apoi grupa selectată își stabilește planul de idei pentru realizarea proiectului
6. Următoarea activitate presupune realizarea propriu-zisă a proiectelor. Elevii sunt sfătuiți să folosească materiale cât mai variate și mai inovatoare pentru a transmite prin imagine mesajul poveștii. Elevii sunt creativi și dornici să lucreze în echipe și să realizeze astfel de proiecte.
7. În ultima etapă a lecției, etapa de evaluare, diferitele grupe vor prezenta ceea ce au realizat atât în fața colegilor, care vor asculta activ în vederea realizării de feedback (evaluare colegială), cât și în fața juriului format din membri avizați de la Libraria Cărturești. Profesorul cere apoi diferiților elevi care au asistat la prezentari să realizeze o evaluare scurtă a performanței grupului, juriul realizând evaluarea pe baza unei fișe de evaluare.
8. Elevii sunt premiați la sfârșitul activității. Ei primesc cărți.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Sugestii și sfaturi

Elevii trebuie să înțeleagă scopul acestei activități și ceea ce au învățat cu toții, deoarece nu toți pot câștiga locul I.

Pe parcursul lecțiilor de pregătire / lectură au loc discuții și dezbateri.

Evaluare

Formativă – orală și scrisă, pe tot parcursul lecției – feedback al discuțiilor de grup.

Constructivă, pozitivă.

Evaluare colegială (peer assessment), autoevaluare (self-assessment)

Evaluarea proiectelor se face pe baza unei fișe de evaluare.

Titlul lecției interdisciplinare: *Turn a Story into a Poster*

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

Ce implică procesul de lectură, cum ne raportăm la carte și la mesajul transmis, cum împărtășim ceea ce noi am perceput? Ce legătură este între lectură și devenire, lectură și educație viabilă?

Reflectare asupra întrebării directoare

Lectura este modalitatea de a continua procesul de educație pe durata întregii vieți, este modalitatea cea mai complexă care contribuie la devenirea noastră.

Materiale (dacă există)

fișe de lectură, cartoane, materiale diverse

Măsuri de securitate a activității

Activitatea de elaborare a proiectelor și pregătirea unui astfel de moment necesită mai mult timp, caz în care se va prelungi timpul de 100 minute alocate la 150 (3 ore de curs).

Activitatea propriu-zisă

Pașii sunt următorii:

1. Să aflăm teme de interes pentru voi din lecturile actuale.
2. Profesorul prezintă câteva idei legate de cartea de povesti pusă la dispoziția elevilor. Profesorul le cere elevilor să noteze ideile/ problemele care sunt prezentate. Ulterior, în perechi, elevii sunt rugați să ierarhizeze ideile/problemele în funcție de importanța lor, dar și de preferința pentru prezentarea lor.
3. Împreună vom decide selectarea a 7 povesti din carte (profesorul face o prezentare a cărții *Story Fun for Flyers*, elevii fiind familiari cu *Story Fun for Movers*). Se alege *Ben's wishes, The glove, the fork and the old pair of glasses, Lara and the mountain Lion, Big-Nose and the Storm-Maker, Michael and the red rug, A cake for the Queen, William's strangest story.*
4. Ne împărțim în șapte grupe de lucru, câte o grupă pentru fiecare poveste menționată. Aplicarea metodei mosaic se realizează pe parcursul mai multor ore, când se descoperă/ citesc povestirile cu întreaga clasă. Apoi grupa selectată își stabilește planul de idei pentru realizarea proiectului
5. Următoarea activitate presupune realizarea propriu zisă a proiectelor. Elevii sunt sfătuiți să folosească materiale cât mai variate și mai inovatoare pentru a transmite prin imagine mesajul povestii. Elevii sunt creativi și dornici să lucreze în echipe și să realizeze astfel de proiecte.
6. În ultima etapă a lecției, etapa de evaluare, diferitele grupe vor prezenta ceea ce au realizat atât în fața colegilor, care vor asculta activ în vederea realizării de feedback (evaluare colegială), cât și în fața juriului format din membri avizați de la

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Libraria Cărturești. Profesorul cere apoi diferiților elevi care au asistat la prezentari să realizeze o evaluare scurtă a performanței grupului, juriul realizând evaluarea pe baza unei fișe de evaluare.
Elevii sunt premiați la sfârșitul activității. Ei primesc cărți.

Sugestii

Activitatea se filmează, elevii prezintă activitatea ca parte din programul oficial de la American Corner.

Analiza

Elevii sunt apreciați pentru ceea ce au realizat și primesc premii în cărți

Investigații suplimentare

Realizați un portofoliu care să cuprindă aspecte ale importanței lecturii în devenirea noastră, făcând referire la activitatea noastră

Evaluare

Formativă – orală și scrisă, pe tot parcursul lecției – feedback al discuțiilor de grup.
Constructivă, pozitivă.
Evaluare colegială (peer assessment), autoevaluare (self-assessment).
Evaluarea proiectelor se face pe baza unei fișe de evaluare.

Numele și prenumele: Blaga Anca Claudia

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Grup Școlar „Constantin Brâncuși” Târgu Mureș, Mureș

Disciplina predată: Limba și literatura română

Clasa a IX-a

A. Introducere

Disciplina la care se predă această temă integratoare este limba și literatura română. Subiectul lecției aplicate la această temă integratoare este: *Iubirea – Sincretismul artelor*, la clasa a IX-a, Unitatea de învățare – *Iubirea*. Fiind o clasă cu profil vocațional – Arhitectură și design, nivelul ei este ridicat și potrivit acestui tip de lecție interdisciplinară.

B. Conținutul educațional

În cadrul acestei unități de învățare, clasa a studiat deja câteva texte, atât ficționale cât și nonficționale, astfel încât elevii sunt familiarizați cu această temă.

C. Detalierea temei alese

Tema aleasă, *Lectura, seva ființării*, este extrem de potrivită disciplinei predate de mine - limba și literatura română, și lasă loc și unei abordări interdisciplinare. Totodată, în cadrul acestei teme integratoare am putut alege o lecție care să nu ridice greutatea elevilor, ba dimpotrivă, este plăcută și bine receptată de elevi.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

D. Lista activităților elevilor

În cadrul unității de învățare iubirea apar activități referitoare la: identificarea instanțelor comunicării, analiza elementelor structurale ale textului ficțional – nonficțional, identificarea și analiza mijloacelor artistice, argumentare unui punct de vedere privind textul abordat – toate aceste tipuri de activități fiind incluse și în acest parcurs didactic propus de mine.

E. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare

Am proiectat această lecție interdisciplinară: limba și literatura română, arte plastice, educație muzicală și TIC, deoarece, ținând cont de profilul clasei – arhitectură și design – am considerat că elevii pot aborda toate conținuturile acestor patru discipline (lucru verificat și în cazul altor lecții de tip interdisciplinar predate la această clasă). Simbolurile literare sunt recognoscibile de acești elevi și la nivelul altor discipline studiate de ei, de ex. pictură, sculptură, grafică, educație muzicală. Lectura este pentru ei doar începutul drumului spre cunoaștere, acest „drum” intersectându-se și cu altele.

F. Activitățile elevilor

Activitatea profesorului	Activitățile elevilor
<ul style="list-style-type: none"> • Moment organizatoric: absențe, crearea atmosferei necesare desfășurării lecției • Profesorul anunță tema, tipul și obiectivele lecției 	<ul style="list-style-type: none"> • Elevii aleg (în funcție de structura lor sufletească) o „definiție” a iubirii și își justifică alegerea – este vizată inteligenta lingvistică
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresivă a textului ales pentru studiu: „Definiția iubirii” – Ricardo Morari (I fișă de lucru / anexa II) -Audierea unor bucăți muzicale EX. <i>Carmen</i> de Bizet – Răsfoirea unor albume de artă cuprinzând opere pe tema iubirii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elevii își însușesc explicațiile legate de inventarul lexical al textului literar – informații legate de piesele audiate și de albumele prezentate-sunt vizate: inteligenta lingvistică, cea muzical-ritmică și cea vizual-spațială. • Elevii trebuie să stabilească relații de sinonimie / antonimie privind termenul „iubire” <ul style="list-style-type: none"> ○ Exemplu: <i>sinonime</i>: a plăcea / a simpatiza / a-i fi drag... / a ține la... / a nutri sentiment pentru... / a adora ○ Exemplu: <i>antonime</i>: a displăcea / a antipatiza / a nu-i fi pe plac / a nu suferi / a urî – este vizată inteligenta lingvistică
<ul style="list-style-type: none"> • Nivelul morfo-sintactic al textului; se urmăresc: Incipitul 	<p>Elevii trebuie să analizeze incipitul poeziei, elementele prozodice și modul de expunere utilizat.</p> <p>„tu” => pron. pers, pers. a II-a sing => eul liric se adresează direct iubirii => monolog adresat [formă clasică: 2 catrene, rimă încrucișată, măsură fixă – 9 silabe]</p> <p>{ I catren => „tu ești” al II-lea catren => „tu știi” – sunt</p>

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Activitatea profesorului	Activitățile elevilor																								
<ul style="list-style-type: none"> • Profesorul conduce informația dinspre nivelul stilistic spre nivelul ideatic. Se urmăresc: imaginarul poetic, mijloacele artistice folosite și sensul la care conduc (relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice utilizate pentru a o releva) • Apoi se urmăresc simbolurile specifice celor trei arte: literatura, muzica și artele plastice. 	<p>vizate: inteligența lingvistică și cea logico-matematică.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elevii vor analiza nivelul stilistic și cel ideatic. Se urmăresc: -inteligența lingvistică, logico-matematică, intrapersonală. <table border="1" data-bbox="810 517 1404 1845"> <thead> <tr> <th data-bbox="810 517 1059 548">Nivelul stilistic</th> <th data-bbox="1059 517 1123 548">=></th> <th data-bbox="1123 517 1404 548">Nivelul ideatic</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="810 548 1059 757">○ Comparație „Tu ești asemeni cupei” „ca într-un tabernacol”</td> <td data-bbox="1059 548 1123 757">=></td> <td data-bbox="1123 548 1404 757">Cupa, potirul > sacralitatea sentimentului</td> </tr> <tr> <td data-bbox="810 757 1059 891">○ Epitet și inversiune „străvezii cristaluri”</td> <td data-bbox="1059 757 1123 891">=></td> <td data-bbox="1123 757 1404 891">Prețiozitatea, limpezimea, fragilitatea sentimentului</td> </tr> <tr> <td data-bbox="810 891 1059 1128">○ Dublu epitet și enumerație „cu încrustații pure și undiri ușoare”</td> <td data-bbox="1059 891 1123 1128">=></td> <td data-bbox="1123 891 1404 1128">Puritatea, delicatețea, imaterialitatea sentimentului => „dansul” sentimentelor („undiri”)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="810 1128 1059 1361">○ Dublă metaforă / antiteză „gurile păgâne” / „cele-ncepătoare”</td> <td data-bbox="1059 1128 1123 1361">=></td> <td data-bbox="1123 1128 1404 1361">Inițiatul / neinițiatul în „miracolul” iubirii</td> </tr> <tr> <td data-bbox="810 1361 1059 1442">○ Personificarea „știi s-ascunzi”</td> <td data-bbox="1059 1361 1123 1442">=></td> <td data-bbox="1123 1361 1404 1442">Misterul, suspansul</td> </tr> <tr> <td data-bbox="810 1442 1059 1644">○ Oximoronul „extazul și durerea”</td> <td data-bbox="1059 1442 1123 1644">=></td> <td data-bbox="1123 1442 1404 1644">Efectele sentimentului: fericirea / nefericirea => puterile iubirii de a deforma simțurile</td> </tr> <tr> <td data-bbox="810 1644 1059 1845">○ Antiteza / oximoronul „Veninul pare dulce, și-ambrozia otravă”</td> <td data-bbox="1059 1644 1123 1845">=></td> <td data-bbox="1123 1644 1404 1845">Efectele sentimentului: fericirea / nefericirea => puterile iubirii de a deforma simțurile</td> </tr> </tbody> </table>	Nivelul stilistic	=>	Nivelul ideatic	○ Comparație „Tu ești asemeni cupei” „ca într-un tabernacol”	=>	Cupa, potirul > sacralitatea sentimentului	○ Epitet și inversiune „străvezii cristaluri”	=>	Prețiozitatea, limpezimea, fragilitatea sentimentului	○ Dublu epitet și enumerație „cu încrustații pure și undiri ușoare”	=>	Puritatea, delicatețea, imaterialitatea sentimentului => „dansul” sentimentelor („undiri”)	○ Dublă metaforă / antiteză „gurile păgâne” / „cele-ncepătoare”	=>	Inițiatul / neinițiatul în „miracolul” iubirii	○ Personificarea „știi s-ascunzi”	=>	Misterul, suspansul	○ Oximoronul „extazul și durerea”	=>	Efectele sentimentului: fericirea / nefericirea => puterile iubirii de a deforma simțurile	○ Antiteza / oximoronul „Veninul pare dulce, și-ambrozia otravă”	=>	Efectele sentimentului: fericirea / nefericirea => puterile iubirii de a deforma simțurile
Nivelul stilistic	=>	Nivelul ideatic																							
○ Comparație „Tu ești asemeni cupei” „ca într-un tabernacol”	=>	Cupa, potirul > sacralitatea sentimentului																							
○ Epitet și inversiune „străvezii cristaluri”	=>	Prețiozitatea, limpezimea, fragilitatea sentimentului																							
○ Dublu epitet și enumerație „cu încrustații pure și undiri ușoare”	=>	Puritatea, delicatețea, imaterialitatea sentimentului => „dansul” sentimentelor („undiri”)																							
○ Dublă metaforă / antiteză „gurile păgâne” / „cele-ncepătoare”	=>	Inițiatul / neinițiatul în „miracolul” iubirii																							
○ Personificarea „știi s-ascunzi”	=>	Misterul, suspansul																							
○ Oximoronul „extazul și durerea”	=>	Efectele sentimentului: fericirea / nefericirea => puterile iubirii de a deforma simțurile																							
○ Antiteza / oximoronul „Veninul pare dulce, și-ambrozia otravă”	=>	Efectele sentimentului: fericirea / nefericirea => puterile iubirii de a deforma simțurile																							
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilirea concluziilor prin debriefing – Ce ați simțit citind – ascultând – privind 	<ul style="list-style-type: none"> • Mesajul ideatic este întregit => definirea iubirii ca un „miracol”, ca un 																								

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Activitatea profesorului	Activitățile elevilor
opere de artă pe tema iubirii?	sentiment viu, sacru, etern, ce poate metamorfoza ființa umană
TEMĂ: 1) Pentru un grup motivat de elevi: Realizați un eseu în care să urmăriți motivul sărutului în trei opere diferite: o creație lirică, o pictură și o sculptură. Pentru un grup mai puțin motivat: Realizați un text argumentativ pe tema: „Dragostea e unica vecie dată nouă”.	

G. Evaluarea elevilor și a activității

În primele momente ale lecției elevii răspund în funcție de empatia față de textul propus spre lectură și dezbateri, deci este dificil să stabilim itemi de evaluare, dar pe parcursul lecției vor avea de completat fișe de lucru care conțin itemi semiobiectivi sau obiectivi, specifici atât disciplinei de bază (limba și literatura română), cât și disciplinelor abordate pentru obținerea interdisciplinarității.

Titlul lecției interdisciplinare: "Definiția iubirii" – Ricardo Morari (sincretismul artelor)

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
Disciplina:
Limba și literatura română
Nivelul clasei:
clasă omogenă, ciclul inferior al liceului- Clasa a IX-a, profil: arhitectură și design
Durata:
50 minute
Stadiul atins în ciclul învățării :
explorare
Obiectivele învățării / Competențele vizate
OBIECTIVE SMART: 1) Elevii vor stabili relații de sinonimie și de antonimie pornind de la substantivul „iubire”, în max. 5 minute, pentru a marca aria semantică a temei abordate interdisciplinar. 2) Pe parcursul a 5 minute elevii vor identifica: tipul strofelor, rima, măsura versurilor din textul liric pentru a evidenția nivelul prozodic al textului. 3) În max. 10 min. elevii vor identifica figurile de stil și mesajul transmis prin intermediul lor pentru a stabili corespondența între nivelul stilistic al textului și nivelul ideatic. 4) Grupul motivat va urmări un motiv artistic în trei tipuri de opere (temă), pentru a scoate în evidență sincretismul artelor. 5) Grupul mai puțin motivat va realiza un text argumentativ pe tema iubirii pentru a sintetiza ideile însușite pe această temă pe parcursul lecției.
Competențe specifice:
1.1 Utilizarea corectă și adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte.
2.4 Analiza componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate.
2.6 Aplicarea conceptelor de specialitate în analiza operelor studiate.
3.3 Argumentarea unui punct de vedere privind operele studiate(literare, muzicale sau arte plastice).
3.5 Urmărirea sincretismului artelor.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Competențe derivate:

- Să utilizeze corect normele gramaticale în exprimarea proprie.
- Să stabilească relații tematice între opere studiate aparținând unor domenii diferite.
- Să identifice și să analizeze corect elemente ce aparțin de nivelul formal-structural.
- Să identifice mijloacele artistice utilizate pentru reliefarea ideii-simbolului centrale.
- Să alcătuiască un discurs argumentativ / oral / scris, pornind de la operele abordate.

Tipul de activitate:

Comunicare și dobândire de noi cunoștințe

Abilitățile exersate de elevi

Pe parcursul acestei lecții elevii își vor exersa abilități diverse: de comunicare, de comprehensiune, de analiză și sinteză. Activitățile elevilor au fost gândite astfel încât să le stimuleze mai multe tipuri de inteligență: inteligența lingvistică, vizual-spațială, muzical-ritmică, logico-matematică, intrapersonală și interpersonală.

Tehnologia utilizată

În activitatea de informare elevii vor folosi internetul

Materiale utilizate/Informații pentru elevi

Bibliografie:

- Ricardo Morari, *Versuri*
- *D.E.X.*, Ed. a II-a, Univers Enciclopedic, București 1998
- Albume de artă, CD-uri

Mijloace didactice: fișe de lucru, schema pe tablă.

Anexa I

DEFINIȚIA IUBIRII RICARDO MORARI

„Tu ești asemeni cupei din străvezii cristaluri
Cu încrustații pure și undiri ușoare
Din tine pot să soarbă, în sacre ritualuri
Și gurile păgâne și cele-ncepătoare.

Tu știi s-acunzi în tine, ca într-un tabernacol
Extazul și durerea – împreunare gravă,
Când sărutarea-ți dăruie se-ntâmplă un miracol:
Veninul pare dulce, și-ambrozia otravă.”

LEXIC

cupă = vas de băut; pahar cu picior, în formă de potir cu gura largă, pentru băuturi alcoolice

străveziu = care permite razelor de lumină să străbată prin el; transparent; clar, limpede, luminos

încrustații = ornamente, inscripții, podoabe

a *sorbi* = a bea

sacru = sfânt; cu caracter religios, referitor la religie; scump (prețios)

ritual = ceremonial religios / ceremonial, desfășurat după reguli tradiționale, cu prilejul: nașterii, botezului, nunții, înmormântării

păgân = persoană care se abate de la dogmele religiei creștine; eretic; pătimăș, crud, sălbatic

tabernacol = cutie de argint în care se păstrează mirul sau alte obiecte de cult

extaz = euforie, halucinație, adorație, venerație

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



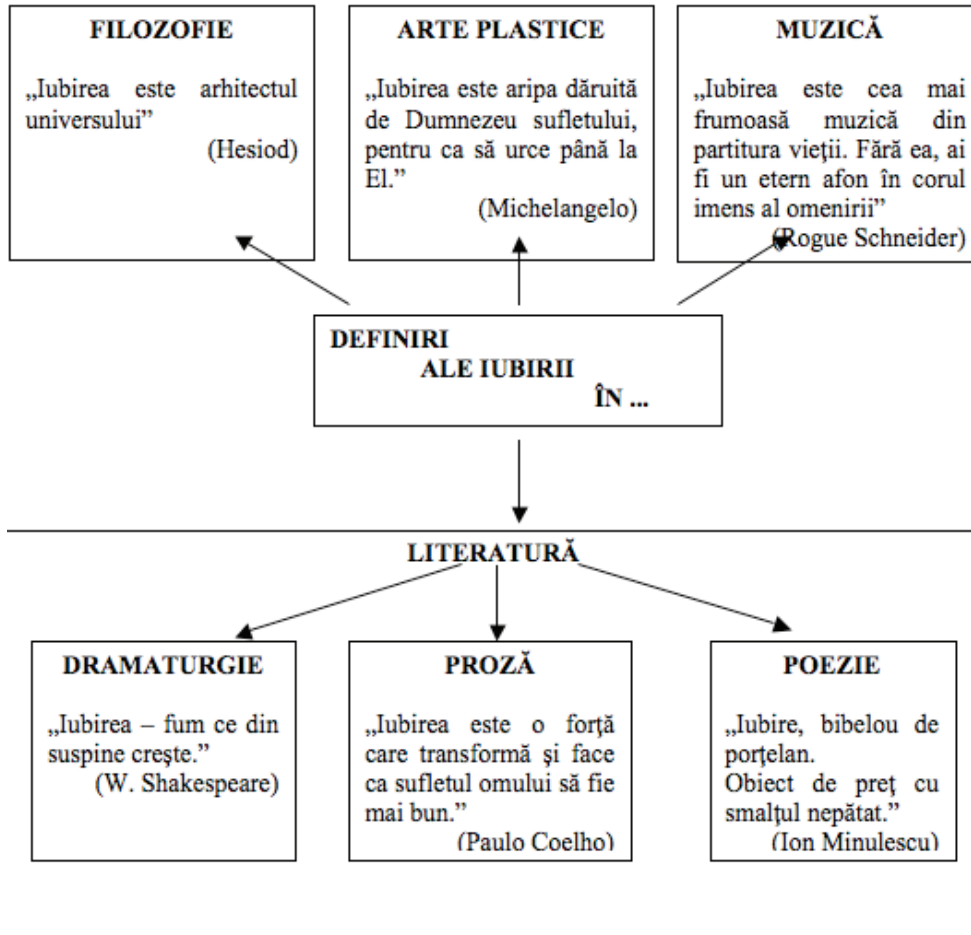
OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

ambrozia = hrana aromată a zeilor, care le oferea nemurirea / tinerețea veșnică

**ANEXA II
FIȘĂ DE LUCRU**



Metodologia

Metode și procedee: dialogul catihetic și euristic, dezbaterea, exercițiul, problematizarea, lectura expresivă, tehnica imersiunii în subiect, debriefingul, brainstormingul, ciorchinele.

Cronologie sugerată

Leția va urmări etapele oricărei lecții moderne: Evocarea (5 min), Realizarea sensului (35 minute), Reflecția.

Sugestii și sfaturi

-

Evaluare

Se vor folosi itemi de tip subiectiv și semiobiectivi.

Titlul lecției interdisciplinare: „Definiția iubirii” – Ricardo Morari (sincretismul artelor)

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



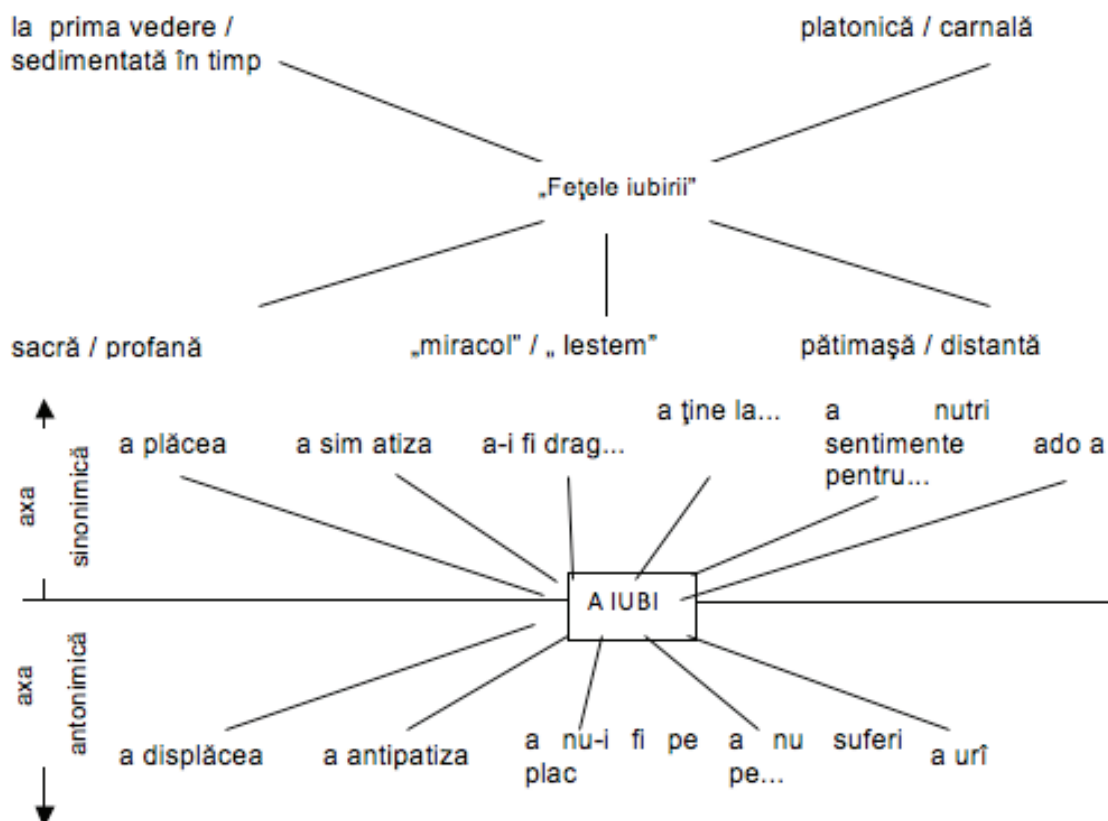
OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI – exemple de răspunsuri ale elevilor

ANEXA III FIȘĂ DE LUCRU Matricea semantică



Introducere

Fișa de lucru conține 2 cerințe legate de matricea semantică:

- 1) Realizați un ciorchine care să illustreze „Fețele iubirii”
- 2) Realizați axa sinonimică și axa antonimică a verbului „a iubi”

Reflectare asupra întrebării directoare

- 1) Pentru realizarea ciorchinului elevii sunt invitați să-și reamintească ce „fețe” ale iubirii au întâlnit în textele studiate până în acel moment în cadrul unității de învățare „Iubirea”.
- 2) Pentru realizarea axelor elevii trebuie să facă apel la cunoștințele lor legate de lexic.

Materiale (dacă există)

Sugestii de titluri pentru rezolvarea cerinței nr 1 de pe fișa de lucru: „Romeo și Julieta” – W. Shakespeare, „Enigma Otiliei” – G. Călinescu, „Vârsta de aur a dragostei” – N. Stănescu, „Mara” de I. Slavici etc.

Măsurile de securitate a activității

-

Activitatea propriu-zisă

În urma oferirii materialelor auxiliare, elevii vor completa cu ușurință fișa, apoi se vor

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

scrie rezultatele pe flip-chart, însumând răspunsurile elevilor.

Sugestii

-

Analiza

Profesorul analizează împreună cu clasa răspunsurile furnizate de ei la cele două cerințe ale fișei de lucru, apoi elevii își vor copia în caiete matricea semantică.

Investigații suplimentare

-

Evaluare

Prima cerință a fișei de lucru conține itemi subiectivi: ex. Numiți mai multe „fețe ale iubirii”.

A II-a cerință a fișei conține itemi semiobiectivi: ex. Realizați axa semantică a sinonimelor-antonimelor unui termen.

Numele și prenumele: Mureșan Livia

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Școala Gimnazială Iclod, jud. Cluj

Disciplina predată: Limba și literatura română

Clasa a IV-a

A. Introducere

Cartea reprezintă cel mai complet depozit al inteligenței omenești, înmagazinând în filele ei cunoștințe, sensibilitate, fapte pe care le păstrează intacte un timp nedefinit. Uitate între file de sute de ani, par moarte, dar noi le putem învia dezvăluind o lume nebănuită. O carte o citești când vrei, cum vrei și de câte ori vrei. Acest prieten tăcut îți oferă ori de câte ori ai nevoie același răspuns fidel la fiecare întrebare și-l repeta cu nesfârșită răbdare până ce l-ai înțeles. Cartea este atât de înțelegătoare, încât atunci când n-ai înțeles-o nu se supără, nu jignește, te așteaptă să revii. Cartea este învățătorul care te conduce la bine, te face să te bucuri, să râzi și să plângi. O carte te trimite la alte cărți și toate împreună formează baza trainică a culturii noastre. Toate celelalte mijloace de răspândire a cunoștințelor rămân subordonate cărții și subordonate vor rămâne oricât de mult se vor înmulți și perfecționa procedeele tehnice.

Prin toate compartimentele ei, limba română își aduce contribuția la dezvoltarea gândirii și la modelarea sentimentelor, asigurând școlarului suportul evoluției intelectuale, precum și posibilitatea integrării în viața socială.

Obiectivul central al studiului limbii și al literaturii române în învățământul primar este dezvoltarea competențelor elementare de comunicare, orală și scrisă ale copiilor, precum și familiarizarea acestora cu texte literare și nonliterare, semnificative din punctul de vedere al vârstei. Se urmărește totodată structurarea la elevi a unui ansamblu de atitudini și de motivații care vor încuraja și sprijini ulterior studiul limbii și al literaturii române.

Familiarizarea elevilor cu cititul presupune în primul rând însușirea tehnicii cititului, iar apoi învățarea instrumentelor muncii cu cartea, a tehnicilor de folosire a cărții, ca mijloc de autoinstruire. În domeniul citirii, obiectivul de baza rămâne consolidarea deprinderilor de citire corectă, fluentă, conștientă și expresivă.

Citirea corectă înseamnă citirea care se face fără omisiuni, înlocuiri sau inversări de silabe ori litere, fără repetări sau sunete-parazite ce umplu pauzele mari dintre cuvinte. Citirea corectă este clară și poate fi urmarită și înțeleasă de cei care ascultă.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Citirea fluentă este o citire care curge continuu, fără sacadări, poticneli sau întreruperi. Viteza citirii trebuie să se dezvolte paralel cu viteza înțelegerii. Este necesar ca, pe baza de exerciții, să se ajungă la situația ca viteza normală a citirii elevilor claselor a III-a și a IV-a să corespundă cu ritmul vorbirii lor.

Citirea conștientă presupune înțelegerea celor citite, lucru demonstrat de puțința reproducerii conținutului citit, pe baza unor întrebări. Înțelegerea sensului cuvintelor este o condiție importantă a realizării citirii conștiente. Nu se renunță la citirea explicativă, prin care se asigură însușirea textului citit. Un obiectiv important rămâne **dezvoltarea vocabularului** prin explicarea unor cuvinte noi întâlnite în text, folosirea lor în structuri lingvistice diverse și evidențierea situațiilor în care cuvintele capătă sensuri noi..

Metodologia lecțiilor de citire urmărește nu numai formarea deprinderilor de citire, ci și consolidarea acestora până la citirea expresivă. **Citirea expresivă** se bazează pe însușirea tehnicilor de citire ca urmare a unor exerciții susținute. Realizarea unei citiri expresive implică toate celelalte calități ale citirii: corectă, conștientă, fluentă. Ea se bazează, în primul rând pe modelul oferit de învățător și pe alte surse de influențare.

Lucrul cu cartea este de neînlocuit pe parcursul școlarizării. Este necesar să-l apropiem pe copil, în mod conștient de universul cărții. El trebuie să simtă bucuria lecturii, fiecare carte fiind „o călătorie prin suflete, gânduri și frumuseți” (Mihail Sadoveanu).

Realizarea actului cititului presupune cunoașterea unor tehnici de lucru corespunzătoare care să permită celui care citește să se orienteze în text, să desprindă multiple valențe ale acestuia. Formarea și dezvoltarea capacității elevilor de a se orienta într-un text citit este o sarcină esențială a învățământului primar. Însușirea tehnicii cititului este subordonată sarcinii de a-i învăța pe elevi cum să folosească manualul, în general cartea, cu alte cuvinte, de a-i învăța cum să învețe.

Citirea, ca obiect de studiu ce se realizează prin studierea textelor în proză și poezie din manualele ciclului primar se completează cu textele de lectură (ale scriitorilor clasici, contemporani și din literatura universală) ce se află în unele manuale intercalate alternativ cu textele propriu-zise sau la sfârșitul acestora.

Cu toată amploarea pe care au luat-o mijloacele audio-vizuale în difuzarea culturii, cartea a rămas și va rămâne unul dintre cele mai frecvente mijloace de autoinstruire. Lectura cărții oferă celui care o parcurge, pe lângă satisfacțiile pe care le aduce orice fapt inedit, prilejuri unice de reflecție, de meditație. Ea îndeamnă la introspecție, angajează valori formativ-educative, care își pun amprenta pe întregul comportament al cititorului. Tocmai de aceea se consideră că cititul reprezintă unul dintre cele mai de preț instrumente ale activității intelectuale.

Studiul literaturii în ciclul primar se poate realiza în mai multe forme:

1. texte de citire studiate prin manualele de citire ale fiecărei clase;
2. texte de lectură intercalate între textele de citire;
3. lecturi suplimentare extrașcolare recomandate de învățător;

În ceea ce privește programa școlară, la învățământul primar nu specifică ce texte să fie abordate. Învățătorului îi revine rolul de a selecta, orienta și îndruma lectura în afara clasei, mai ales ca textele din manuale sunt insuficiente.

Pentru vârsta claselor primare sunt potrivite texte narative care îndeplinesc cerințele de accesibilitate și dezvoltă teme în sfera de cunoștințe a copiilor. Cele mai apropiate copiilor sunt textele cu acțiuni din lumea fantasticului, în care se poate întâmpla orice, cu răsturnări de situații, în care, până la urmă, binele învinge răul, indiferent de forma pe care o îmbracă. Textele lirice, în special cele în versuri, oferă modele de exprimare și trezesc sentimente, provoacă emoții. Elevii atrași de creațiile științifico-fantastice, de aventuri nu trebuie opriți, ci stimulați să citească și astfel de texte.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Posibilitatea formării și dezvoltării la copii a unor capacități ca receptarea și exprimarea orală și scrisă, precum și cultivarea creativității literar-artistice determină numeroși învățători să realizeze un astfel de proiect, deoarece lectura are acum rivali, precum televizorul, calculatorul, internetul, care sunt mult mai rapide decât lectura unor cărți. Pentru asta rămâne obligația părintelui, dar mai ales a cadrului didactic să repună cartea în drepturi.

Procesul de recunoaștere, de percepere nu este decât prima treaptă a procesului psihologic pe care îl trăim atunci când citim. Noi trebuie nu numai să recunoaștem semnele, dar mai ales să înțelegem ceea ce e scris.

Pentru a înțelege ideile dintr-un text citit sunt necesare foarte multe operații:

- Concentrarea atenției pentru a citi corect și de a prinde exact sensul enunțurilor;
- Întărirea voinței, pentru a nu ceda oboselii;
- Interes deosebit pentru descoperirea unor lucruri necunoscute anterior.

Toate acestea reprezintă condiții obligatorii pentru ca înțelegerea unui text să fie deplină, dar nu sunt singurele. Totodată, pentru înțelegerea textului este necesar ca cititorul să aibă o serie de cunoștințe anterioare, să și le amintească imediat și să le raporteze la ceea ce lecturează.

Școlarii mici sunt primii care se lovesc de acea „negură” care învăluie mecanismul citirii, iar la „scoaterea din ceață” a primei lecturi sunt cuprinși de un sentiment de fericire, de superioritate, deoarece au realizat un lucru care îl vor avea cu ei tot timpul vieții, ajutându-i mereu „taina citirii”. Copiii pot fi îndrumați din clasele primare de către dascăl spre tainele lecturii, aceasta trebuie să-i fie insuflată, iar rolul bibliotecii este de a-i oferi suportul necesar pentru îndeplinirea acestei năzuințe. Copilului trebuie să i se ofere creații literare dedicate lor, dar și altele, care prin valoarea lor artistică și frumusețea limbii interesează deopotrivă și adulții.

În educația elevilor prin carte și pentru carte, ca strategie didactică, relația dascăl – elevi se stabilește pe relații socio-afective, de comunicare și de cunoaștere. Un înțelept modern orb scria: „unii consideră că Paradisul ar fi o grădină, alții și-l pot imagina ca un palat. Eu l-am imaginat întotdeauna ca o bibliotecă” (Jorge Luis Borges – *Carțile și Noaptea*).

Pentru ca apropierea de carte să devină o deprindere zilnică, iar plăcerea de a citi să fie o necesitate dorită și trăită, e potrivit ca familia să se implice activ în apropierea copilului de miracolul cărții, încă înainte de a ajunge la școală. Familia constituie primul mediu de viață socială și culturală, iar prin valorile pe care le transmite copilului îi asigură premisele dezvoltării sensibilității și a curiozității științifice. După aceea, în primii ani de școală, învățătorul trebuie să continue dezvoltarea acestor valori, să trezească interesul pentru citit și să îndrume în așa fel elevul, încât lectura să devină o deprindere statornică, cu caracter permanent.

Nu putem avea pretenția ca în ziua de astăzi, când există atâtea alte tentații, elevii noștri să citească pur și simplu de dragul cititului. Trebuie să găsim variante de texte nici prea lungi, nici prea scurte, accesibile din punct de vedere al înțelegerii mesajului, care să pună probleme din viața de zi cu zi, incitând astfel la reflecție, la dezbateri, la a spune părerea proprie și a găsi argumente care să o susțină.

Momentul ortografic, momentul caligrafic, momentul poetic... Crâmpene din activitățile întâlnite adesea în cadrul orelor de Limba și literatura română și nu numai. De ce n-am fixa și un *moment de lectură*? O astfel de obișnuință, chiar dacă se realizează pe parcursul unei secvențe scurte în cadrul lecției, va spori calitatea lecturii și va stimula interesul pentru lectura permanentă, iar prin aceasta, vom tinde spre o calitate sporită în ceea ce privește dezvoltarea propriilor atitudini vizavi de opera literară. Dascălul alege tehnica de lucru pe

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

care o realizează sistematic și nu de la caz la caz. Urmează ca acesta să abordeze un sistem de metode și procedee ce vor deveni trezi curiozitatea zilnică în legătură cu lectura. Elocvente în această ordine de idei sunt sarcinile posibile de realizat în cadrul momentelor de lectură:

- **Scrive pe tablă numele și cartea pe care o citești acum.**

Menționez că acest procedeu contribuie la stimularea interesului pentru lectură, mărește responsabilitatea elevului pentru lectura la zi.

- **Anunță colegilor de clasă numărul de pagini citite din cartea aleasă.**
- **Citește un fragment lecturat recent, ce te-a impresionat cel mai mult.**

Vom evidenția că în minutele destinate momentului de lectură nu vor putea citi mulți elevi, de aceea vom asculta doar doritorii sau selectiv. În același timp vom urmări ca elevii-oratori să trezească un interes prin comunicările lor, care de fapt sunt miniprezentări de carte colegilor de clasă. Tematica, ideea, numele personajelor citate pot servi drept stimul elevilor ce recepționează fragmentele de text.

- *Citește timp de 5-7 minute în cartea preferată, pornind de la ultimul fragment. Scrie un cuvânt-cheie ce reprezintă emoția pe care ai trăit-o la acest moment.*
- *Note de lectură. Continuă gândul cu idei din cartea pe care o citești la zi.*
Am admirat ... *Țin să menționez că...*
Am fost curios când... *E limpede că...*
- *Reprezintă grafic problematica sau ideea fragmentului citit ieri. Demonstrează-o colegului de bancă, argumentând codificarea.*
- *Formulează o întrebare vizavi de ideea fragmentului lecturat. Găsește răspunsul la colegii tăi. Audiază un fragment din cartea X. Încearcă să presupui despre ce este vorba. (N.B Fragmentul poate fi înregistrat la caseta audio de către învățător)*
- *Citește propriile creații vizavi de ideea urmărită în cartea lecturată.*
- *Răspunde la întrebarea „Care este mesajul textului citit?”*
- *Continuă gândul „Aș vrea/ nu aș vrea să trăiesc în lumea personajului...”*
- *Discută cu colegul de clasă despre cartea pe care o citești.*
- *Pune o întrebare în baza cărții pe care o citești, solicitând opinia colegilor „Cum credeți...?”*
- *Codifică printr-un desen o situație din cartea pe care o citești. Propune-o colegilor s-o decodifice.*

Momentele de lectură pot fi organizate pe parcursul unei perioade mai scurte, pentru a evita plictiseala. Scopul acesteia este de a arăta elevilor plăcerea lecturii, iar apoi s-o utilizeze ori de câte ori e posibil.

Iată destule motive pentru a acorda o mai mare atenție orelor de lectură din cadrul disciplinei de **Limba și literatura română**.

Dezvoltarea lecturii – care nu înseamnă numai stăpânirea unor mecanisme de decodare a mesajului conținut în cărți – este și trebuie să fie în același timp și intrarea copilului în lumea științei, artei literaturii.

Referirea în discuțiile colective din clasă sau din afara clasei la cărți poate constitui un mijloc de influențare. Cei care nu au citit cărțile despre care se vorbește se simt izolați, ceea ce îi poate, eventual, face să le citească, din curiozitate.

Locul și rolul bibliotecii într-o școală trebuie să simbolizeze și să ilustreze importanța care se acordă în învățământ frecventării capodoperelor și lucrărilor documentare de tot felul. În primul rând, învățătorul este chemat să dea cel dintâi exemplu. El va folosi biblioteca pentru lecturile și documentația personală, dar și pentru orele de clasă, învățând pe copii cum să se folosească de cărți.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Învățătorul trebuie să-i deprindă pe elevi cu studiul propriu-zis al cărții, adică cu acele tehnici care să-i facă să se descurce într-o lume haotică la prima vedere, dar care în fond este o lume ordonată: cea a cărților. Familiarizarea elevilor cu cartea, cu părțile ei componente (foaia de titlu, prefață, tabla de materii, împărțirea pe capitole, anexele etc), cu tipurile cele mai utilizate ale publicațiilor de referință (dicționarul și enciclopedia) se face cel mai bine în biblioteca școlii în cadrul unor ore speciale.

Îl citez pe Nazareno Padellaro: „Profesorul citește și știe să citească bine. Dacă vrea să-i facă pe elevi să iubească lectura este necesar să nu-și satisfacă gustul său, ci să se ostenească să caute cărți construite în jurul polilor de atracție ai acțiunii și imaginației: Profesorul poate să procedeze ca mama lui Proust, adică să decupeze din stofa atâtor cărți costumul potrivit pentru elevul său, având mereu în minte că cele două dimensiuni ale acestui costum sunt imaginația și acțiunea”.

B. Conținutul educațional

În conceptul activității de predare – învățare, alegerea unei anumite variante de lecție reprezintă opțiunea pentru o anumită experiență de învățare care urmează să fie trăită de către elevi.

Strategiile didactice oferă o baza de trecere de la concepția de acțiune, de la modul de concepere a unei lecții la programarea desfășurării ei practice.

În școala românească contemporană, studiul limbii și literaturii române dorește să dea elevului libertate de expresie și de creație. În realizarea acestui deziderat major, învățătorul dispune de o varietate de metode clasice sau moderne, specifice limbii și literaturii române. Este bine ca învățătorul să cunoască și să aplice cât mai multe metode metode didactice pentru a evita repetiția și plictiseala din partea elevilor. Pentru receptarea unei opere literare trebuie să folosim metode interactive la care să participe cât mai mulți elevi.

Ca o astfel de metodă să aibă succes la copii, ea trebuie să fie bine pregătită de către cadrul didactic. Cu riscul de a apărea situații neprevăzute, care să împiedice obținerea rezultatului dorit, merită să încercăm.

Una din inovațiile pedagogice în domeniul învățării este lectura guri-urechi. Metoda se poate aplica la orice clasă. Pentru aplicarea acestei metode se alege un text care nu are o întindere prea mare, necunoscut, ușor de înțeles.

Textul poate fi împărțit în fragmente, ele nefiind de mare întindere. Trebuie să se țină seama că fragmentele să fie bine dozate ca mărime, complexitate și după capacitatea fiecărei guri.

În aplicarea corectă a acestei metode în lecția „Mi s-a terminat caietul “ după Mircea Sântimbreanu, am ținut seama de următoarele competențe:

A. Pentru guri

- + să citească un text adaptat posibilităților lor și fără erori;
- + să utilizeze cu bună știință o intonație sugerată de situațiile întâlnite;
- + să selecționeze din text informații utile.

B. Pentru urechi

- să știe să răspundă la întrebările de înțelegere;
- sa prezinte propria opinie și să argumenteze prin ceea ce a fost citit.

C. Pentru toți elevii

- să corecteze răspunsurile în colectiv.
- să citească răspunsurile scrise în forma finală.

Desfășurarea unei astfel de lecții este următoarea:

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VĂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

1. *Gurile* care au primit fragmente din text, le vor lectura în vederea familiarizării cu acestea.

2. *Urechile* care nu au textul în față, după audiere, răspund individual la întrebările de înțelegere.

Întrebările pot fi distribuite după citirea fragmentelor sau înainte de citirea textului.

3. *Urechile* apreciază modul cum au răspuns colegii. Se vor face aprecieri constructive referitoare la fluența, respectarea punctuației, ezitări, erori, articularea cuvintelor.

4. În grupe de câte doi elevi, *urechile* își confruntă răspunsurile primite de la copii pentru fiecare întrebare. Pentru stabilirea celui mai bun răspuns, *gurile* citesc fragmentul sau părțile de propoziție care conțin răspunsul corect. *Gurile* sunt cele care validează răspunsurile având în față fragmentele corespunzătoare. Se face citirea răspunsurilor în forma finală.

5. Se citește din nou textul în întregime. *Urechile* fac comparații între prima și cea de-a doua citire. Apreciază dacă *gurile* au ținut cont de observațiile făcute în urma primei lecturi.

6. În final se face o povestire a lecturii folosindu-se întrebările și răspunsurile date.

Folosirea unei astfel de metode îi atrage pe elevi. Ei doresc repetarea acesteia ori de câte ori este posibil. Elevii trebuie să fie atenți, să folosească un limbaj adecvat lecturii, să gândească, să-și imagineze și să răspundă cât mai concis la întrebări.

Lectura nu este numai o tehnică de învățare și un ansamblu de mecanisme mentale, dar și un instrument principal de însușire a științei și oricărei culturi personale. Robert Escarpit vorbește despre necesitatea prelecturii, ceea ce face în care preșcolarii, chiar dacă nu știu să descifreze încă un text, trebuie învățați să contacteze cartea, pentru a căpăta de timpuriu simțul spațiului imprimat. Alt autor, Jean Hassenforder, numește ludotecă acel spațiu creat de educatori, care să adune laolaltă jucăriile, activitățile cele mai variate de organizare a timpului, alături de cărți.

Modalitățile practice de diversificare a activităților folosite în orele de Limba și literatura română ajută la antrenarea elevilor în activități care le vor stimula creativitatea, în același timp cu interesul pentru lectură și le vor dezvolta tipurile de inteligență în care excelează. Prin șezătorile și medalioanele literare intrăm împreună în lumea minunată a cărților, unde, prin rolurile interpretate, elevii își dezvoltă capacitățile empatice. Concursurile literare îi antrenează pe elevi în rezolvarea sarcinilor prin lucrul individual sau în grup, dezvoltându-le acestora spiritul de competiție și capacitățile de comunicare și de cooperare.

Activitățile la biblioteca școlii contribuie la dezvoltarea interesului pentru lectură, astfel: prezentarea sălii și a modului de aranjare a cărților pe rafturi; înscrierea la bibliotecă; explicarea modului de comportare a unui cititor într-o bibliotecă etc.

D. Lista activităților elevilor

- ❖ identificare titlului și a autorului;
- ❖ recunoașterea personajelor;
- ❖ notează și explică cu ajutorul învățătoarei și a dicționarului cuvintele necunoscute;
- ❖ integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii;
- ❖ delimitarea textului în fragmente logice;
- ❖ povestirea orală a fragmentelor;
- ❖ simularea unor situații de comunicare;
- ❖ exersarea actelor de vorbire;
- ❖ exerciții de citire fluentă, expresivă a textului, citire pe roluri, citire selectivă;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- ❖ integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii;
- ❖ exprimarea opiniilor legate de un fapt;
- ❖ **notează** ceea ce știi și ceea ce ar vrea să știe despre hârtie;
- ❖ explică proverbul „Caietul este oglinda elevului”;
- ❖ recepționează obiectivele lecției: să fie capabili să citească corect, să formuleze propoziții cu noile cuvinte și să descoperim mesajul textului împreună;
- ❖ completează „Harta textului”;
- ❖ citesc selectiv, pe roluri, urmăresc pe text, formulează întrebări din text (un elev adresează o întrebare colegului său de bancă, iar acesta răspunde și va adresa o altă întrebare unui alt coleg);
- ❖ urmăresc un material ppt-despre conținutul textului;
- ❖ argumentează atitudinea foilor desprinse din caiet;
- ❖ descriu, analizează, argumentează, aplică, asociază, compară-metoda cubului;
- ❖ rezolvă sarcinile de pe fișa de lucru;
- ❖ explică proverbele de pe puzzle;
- ❖ explică mesajul textului.

E. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare

Este esențial de menționat că ora de Limba și literatura română (lectura) are în vedere captarea atenției elevilor prin activități diferite și complexe, care să le stârneasca interesul și curiozitatea, astfel încât să lucreze și să participe cu plăcere.

Mai târziu, când elevii știu să citească, învățătorul dă sfaturi, cum să citească un text pentru a înțelege mesajul transmis de autor. De-a lungul timpului, elevii citesc din ce în ce mai mult, textele din manuale, diferite opere literare, pe care le comentăm, facem descrieri, scriem articole, orice carte din care putem afla ceva interesant, din care putem să învățăm. Citind ne îmbogățim vocabularul, putem să ne exprimăm nuanțat, cursiv, putem întreține o conversație cu alte persoane, volumul de cunoștințe acumulate contribuind la formarea unei culturi generale.

Ca să argumentez **cum** reușesc să-i fac pe elevi să iubească „cuvintele” și să le poată folosi în exprimare, voi încerca să dau câteva exemple de acțiuni aplicate la clasă.

Având în vedere că se citește tot mai puțin, am încercat să utilizez diferite strategii ale muncii cu cartea, care să-i facă pe copii să îndrăgească eroii din povești, povestiri și basme, dar în același timp și să afle gustul pentru lectură.

- Confecționarea unor cărțițe, pe diferite teme. Elevii au fost autorii textelor, pe care le-am strâns într-o revistă. Cititorii sunt tot elevii, având posibilitatea să lectureze compoziții ale colegilor.

- Vizionarea unor filme realizate după basme sau povești. Citind acele povești, basme, după care au fost realizate filmele, elevii sesizează că există diferențe între textul operei literare și conținutul filmului. În momentul în care vizionează singuri alt film, citesc și textul după care s-a realizat filmul, pentru a descoperi dacă este diferență.

- Selectarea unor fragmente dintr-o lectură, până la punctul culminant. Răspunsul la modul în care s-a sfârșit întâmplarea sunt nevoiți să îl afle citind întreaga lectură.

- Scurte rezumate a unor texte citite, care să fie prezentate colegilor.

- „Cuvintele zilei”- fiecare elev este nevoit să prezinte, când îi vine rândul, cuvinte necunoscute sau expresii deosebite, descoperite în textul pe care l-a citit în ultima săptămână.

- Concursuri : „Recunoaște personajul !”, „Recunoaște autorul și titlul!”, „Cine a spus?”, „Cărei povești aparține imaginea?”, „Cel mai bun cititor sau recitator!”.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- Șezătorile literare au influență pozitivă asupra elevilor. Sunt impulsionați să caute materiale, texte în versuri sau proză, ghicitori sau proverbe și zicători. pentru a putea fi prezentate în cadrul activităților.

Deoarece și familia are un rol important în formarea și dezvoltarea gustului pentru lectură, am încercat să implic și părinții elevilor în anumite acțiuni. Au fost invitați să participe la concursurile, șezătorile organizate. Fiind prezenți au avut ocazia de a observa cum se prezintă fiecare copil. Au fost îndrumați cum să acționeze, pentru a-i obișnui pe copii să lectureze. Am recomandat părinților, să povestească copilului, în fiecare zi câte o poveste, ținând cont și de dorința lui de a reasculta o poveste foarte îndrăgită. Să roage copilul să povestească pentru a-i îmbunătăți capacitatea de concentrare și de redare a informațiilor. Am amintit faptul că, stând un număr mare de ore în fața calculatorului, copilul întâmpină numeroase probleme în redarea unei întâmplări reale sau din lecturile sale.

- “Minibiblioteca clasei” – fiecare elev a adus câte o carte și am realizat o mică bibliotecă. Am notat toate cărțile într-un „registru”. S-a făcut un instructaj, despre rolul bibliotecii din clasă, despre cum trebuie să se păstreze aceste cărți, despre modul cum trebuie să fie citite, fără a fi rupte, pătate sau pierdute. Elevii au posibilitatea să împrumute cărți, dar trebuie să noteze titlul cărții luate în „registru” de evidență, data când a luat-o și când a adus-o.

- Realizarea unui catalog al cărților din biblioteca personală și selectarea acestora după conținut. Dacă la început, unii au notat un număr mic de cărți, la anumite intervale de timp, au mai apărut și altele.

Acțiunile prezentate au contribuit atât la formarea și dezvoltarea gustului pentru lectură, îmbogățirea și activizarea vocabularului precum și la dezvoltarea capacității de exprimare orală și scrisă a elevilor.

Să nu uităm că scopul lecturii este acela de a forma progresiv un tânăr cu o cultură comunicațională și literară de bază, capabil să înțeleagă lumea din jurul său, să comunice și să interacționeze cu semenii, exprimându-și gânduri, stări, sentimente, opinii, să fie sensibil la frumosul din natură și la cel creat de om.

Să urmărim exemplul marelui Mihail Sadoveanu, care a spus: „Mi-a plăcut să caut frumusețile limbii și puterea vie a imaginilor. Le-am găsit în multe cărți ale trecutului și în creația anonimă a folclorului spre care m-am aplecat totdeauna cu interes și prețuire, ... le-am învățat de la înaintași și de la dascălul meu de limbă...”

Alte activitățile desfășurate la ora de Limba și literatura română pot fi:

- desenele elevilor;
- lectura unor texte literare ale scriitorilor și poezilor studiați;
- dramatizări ale unor texte narrative din operele acestora.

Lectura explicativă are în vedere formarea la elevi a uneia dintre deprinderile cele mai importante: a-i învăța să abordeze un text, indiferent de natura lui.

În abordarea unui text se vor parcurge mai multe etape:

- ❖ *Captarea atenției* va urmări crearea unei atmosfere favorabile receptării unui text. Folosind procedee variate, cadrul didactic va asigura cunoașterea de către elevi a câtorva date biobibliografice despre autor. De asemenea, se vor reactualiza acele cunoștințe anterioare ale elevilor necesare receptării mesajului textului nou.

- ❖ *Lectura integrală a textului* va urmări familiarizarea elevilor cu textul respectiv, în vederea realizării înțelegerii textului ca întreg.

- ❖ *Lectura independentă a fiecărui fragment* va permite elevilor o abordare de tip analitic a textului când se vor explica în context cuvintele și expresiile noi.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

❖ Discutarea fiecărui fragment și *scoaterea ideii principale* sub formă de enunț, titlu sau întrebare. Sensul demersului: de la analiza fragmentului la o sinteză parțială (scoaterea ideii principale).

❖ *Fixarea* va permite elevilor conturarea unor concluzii în legătură cu textul abordat, insistându-se asupra mesajului acestuia, asupra valențelor formativ-educative ale textului abordat.

❖ Sarcini diferențiate pentru *munca independentă* care se va desfășura fie în clasă, sub supravegherea cadrului didactic, fie acasă.

F. Activitățile elevilor

3. Planul de idei
.....
.....
.....

2. Autorul
.....

1. Titlul
.....

4. Enumeră trăsături pozitive și negative ale băiatului
.....
.....
.....

5. Proverbul potrivit
.....
.....

6. Locul desfășurării acțiunii
.....
.....

7. Serie sinonimele cuvintelor:
uimire, pojghiță, molimă, nărav,
neprefăcută, se ivește,

8. Serie antonimele cuvintelor:
terminat, prieten, sincer, deschisă, se
apropie, aterizează

9. Desenează și numește personajele din text.

FIȘĂ DE LUCRU

1. Spuneți ce vă sugerează imaginile:

a)



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ



b)



c)



2. Scrieți, pe frunzele copacului, destinațiile date de băiat foilor din caiet și colorați-le cu roșu. Pe frunze scrieți ce destinații ați da voi foilor de caiet și colorați frunzele cu galben.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ



Mesajul lecturii este:

- î să păstrăm caietele curate;
- î să construim cât mai multe avioane din hârtie;
- î să reciclăm hârtia;
- î să îndreptăm elevii care au astfel de năravuri.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Titlul lecției interdisciplinare: „Mi s-a terminat caietul” după Mircea Sântimbreanu

NOTITE pentru CADRUL DIDACTIC
Disciplina
-Limba și literatura română
Nivelul clasei
- mediu
Durata
-100 minute –2 ore
Stadiul atins în ciclul învățării
-antrenare, explorare.
Obiectivele învățării/ Competențele vizate
<p>Obiectiv fundamental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exersarea și perfecționarea actului citirii; activizarea și îmbogățirea vocabularului; - exersarea capacităților de a se orienta în textul dat prin utilizarea sa ca instrument al lecturii explicative. <p>Obiective operaționale</p> <p>Pe parcursul lecției, elevii trebuie să fie capabili:</p> <p>O1: să citească corect, cursiv și expresiv respectând semnele de punctuație;</p> <p>O2: să explice folosirea semnelor de punctuație și ortografie din text;</p> <p>O3: să sublinieze cuvintele și expresiile necunoscute;</p> <p>O4: să folosească cuvintele și expresiile noi în alte contexte lingvistice;</p> <p>O5: să formuleze minimum cinci întrebări pe textul utilizat;</p> <p>O6: să exprime păreri proprii paralel cu situațiile create.</p> <p>Formarea și exersarea abilității de receptare a mesajului oral în cadrul orelor de Limba și literatura română, ca de altfel și la celelalte discipline, vizează perceperea corectă a exprimării orale în comunicarea verbală și non-verbală, la înțelegerea obiectivelor și a sarcinilor de lucru prin exerciții aplicative de reacții-răspuns, prin exersarea comunicării elev-elev, elev-învățător</p> <p>Formarea și exersarea abilităților de exprimare orală și comunicare independentă – exerciții de identificare și denumire a personajelor, a diferitelor momente ale lecției, de formulare a unor întrebări referitoare la textul lecției „<i>Mi s-a terminat caietul</i>” de Mircea Sântimbreanu, la folosirea cuvintelor și expresiilor noi, din lecție, în alte contexte lingvistice. De asemenea, această abilitate se exersează prin exprimarea unor păreri proprii referitoare la situația creată în textul lecției.</p> <p>Formarea și exersarea abilității de receptare a mesajului scris – abilitatea de citire corectă, în ritm propriu a textului – abilitate exersată la toate disciplinele.</p> <p>Formarea și exersarea abilității de exprimare scrisă – abilitatea de scriere corectă și lizibilă a unor texte scurte – prin rezolvarea scrisă a sarcinilor fișei de lucru, completarea unor itemi cu propoziții lacunare.</p> <p>Abilități de autoapreciere</p>
Tipul de activitate
-Descoperire dirijată, predare - învățare.
Abilitățile exersate de elevi
<ul style="list-style-type: none"> • Abilitatea de a se exprima corect, atât în scris cât și oral;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- Abilitatea de a asculta cu atenție;
- Abilitatea de a-și îndeplini sarcinile de lucru;
- Abilitatea de a lucra în echipă.

Tehnologia utilizată (dacă este cazul)

Calculator, videoproiector, tabla interactivă – Ppt – pentru verificare / evaluare

Materiale utilizate/Informații pentru elevi

+ manualul;
+ fișe de lucru;
+ filmulet ppt - *Mi s-a terminat caietul*, după Mircea Sântimbreanu – referințe de lectură și verificare.

Metodologia

- Metode și procedee: conversația, explicația, citirea explicativă, exercițiul, lectura selectivă, observația, lucrul cu manualul; problematizarea.

Cronologie sugerată

Desfășurarea unei astfel de lecții este următoarea:

1. *Gurile* care au primit fragmente din textul „Mi s-a terminat caietul” după Mircea Sântimbreanu, le vor citi în vederea familiarizării cu acestea.
2. *Urechile* care nu au textul în față, după audiere, răspund individual la întrebările de înțelegere.
Întrebările pot fi distribuite după citirea fragmentelor sau înainte de citirea textului.
3. *Urechile* apreciază modul cum au răspuns colegii. Se vor face aprecieri constructive referitoare la fluența, respectarea punctuației, ezitări, erori, articularea cuvintelor.
4. În grupe de câte doi elevi, *urechile* își confruntă răspunsurile primite de la copii pentru fiecare întrebare. Pentru stabilirea celui mai bun răspuns, *gurile* citesc fragmentul sau părțile de propoziție care conțin răspunsul corect. *Gurile* sunt cele care validează răspunsurile având în față fragmentele corespunzătoare. Se face citirea răspunsurilor în forma finală.
5. Se citește din nou textul în întregime. *Urechile* fac comparații între prima și cea de-a doua citire. Apreciază dacă *gurile* au ținut cont de observațiile făcute în urma primei lecturi.
6. În final se face o povestire a lecturii folosindu-se întrebările și răspunsurile date.

Sugestii și sfaturi

Dirijez activitatea spre stabilirea așezării în pagina cărții a textului narativ – elemente – titlu, autor, fragmente scrise cu aliniat.
Îndemn elevii să desprindă mesajul textului – păstrarea caietelor intacte, găsirea unor soluții pentru elevii care au năravuri ca băiatul din text.
Vom prezenta și comenta formele de muncă independentă în ordinea în care se derulează **etapele lecturii explicative** în analiză.
Lectura integrală se poate efectua independent, elevii citind cu anticipație textul pe care urmează să-l studieze, în general, textele aparținând genului epic pot fi date, pentru a fi citite independent, ca tema pentru acasă.
Lectura la prima vedere se face pe baza unor cerințe formate de către învățător și după unele explicații prealabile (se explică unele cuvinte și expresii noi). Aceste explicații pot orienta elevii să reflecteze asupra unor probleme esențiale referitoare la conținutul (fondul) textului (tema, ideea operei, momentele subiectului etc.) precum și la forma lui (compoziție, imagini artistice).



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Acasă sau în clasă, se poate da elevilor sarcina independentă de a face delimitarea fragmentelor, orientându-se după ideile principale formate (după criteriul logic). Conform acestui criteriu, fiecare fragment se constituie într-o unitate logică în structura întregii lecturi.

De obicei textele narative se delimitează în fragmente după criterii determinate fie de structura lor internă, fie de însăși desfășurarea acțiunii.

Delimitarea fragmentelor depinde, așadar, de specificul textului, de genul și specia literară careia îi aparțin. Nu este recomandată fragmentarea textelor mici, care aparțin genului liric.

Activitatea de fragmentare a textelor literare, poate și trebuie să fie conștientizată printr-o pregătire prealabilă: se dau ideile principale formate fie de către învățător, fie de către autorii manualului; se dau ideile principale numai pentru o parte din fragmentele textului, solicitându-se elevilor să identifice fragmentele potrivite pentru fiecare idee. Restul textului va fi delimitat în fragmente, prin efortul personal al elevilor.

Familiarizarea elevilor cu analiza textului pe fragmente reprezintă, fără îndoială, cel mai de seamă instrument al muncii cu cartea. Astfel, o formă eficientă de muncă independentă este **citirea selectivă**, am cerut elevilor să citească anumite fragmente sau pasaje, de regulă, cu mare valoare educativă și artistică.

Ca activitate independentă se folosesc răspunsurile la întrebările sau temele formate de învățator la sfârșitul analizei unor texte. Atât întrebările, cât și temele au solicitat efort de gândire din partea elevilor. Prin teme date s-a urmărit în egală măsură atât citirea cât și scrierea. O formă eficientă de temă scrisă o constituie copierea unei anumite părți a textului. Orice temă scrisă trebuie să fie precedată de exersarea actului cititului.

Formarea capacității elevilor de a se orienta în textul citit, se poate asigura prin intermediul lecturii explicative. Componentele lecturii explicative oferă resurse multiple de valorificare deplină a conținutului textului citit.

Textele cele mai numeroase și mai accesibile pentru elevii din ciclul primar aparțin genului epic, așa cum este și textul care face subiectul lecției „Mi s-a terminat caietul” după Mircea Sântimbreanu.

Astfel se poate stabili, de la început, că e vorba de un text în care se povestește ceva, în care apar personaje ce participă la aceste întâmplări. Copilul poate înțelege textul dacă e condus să intuiască acțiunea, desfășurarea mai mult sau mai puțin dramatică a acesteia.

În textul lecției, ideile principale se desprind în acțiunea și comportarea personajelor. Conținutul (tematic, de idei etc.) poate fi desprins după parcurgerea integrală a textului, stabilind:

- Care este ideea principală a textului?
- Ce alte idei se mai desprind din acțiune?

Urmează analiza textului, pentru a se afla cum procedează autorul (povestitorul) pentru a transmite cititorului aceste idei (momente, întâmplări legate de subiectul textului, de ideea sa de bază). Subiectul textului care conține o narațiune este constituit astfel din totalitatea acestor momente dispuse într-o anumită ordine. Elevii vor fi orientați spre ordinea momentelor pentru a putea înțelege mai ușor mesajul operei și pentru a realiza apoi o expunere sistematică a conținutului textului respectiv, cu sublinierea a ceea ce are el mai semnificativ. Pe această cale, elevii vor fi învățați să facă o expunere clară, echilibrată și gradată a conținutului unui text care conține o narațiune.

Evaluare

Evaluarea lecției a urmărit următoarele criterii:

a) Capacitatea de asimilare și de prezentare a lecturii

Citirea cursivă, conștientă și expresivă a elevului ajută la rezumarea corectă, orală a subiectului prin povestirea expresivă și poate să ducă la sesizarea și exprimarea mesajului

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare - Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

etic care se realizează, formarea idealului etic, etc. Prin aceasta se realizează coerența și expresivitatea limbajului.

b) Cum se dezvoltă gradul de stimulare a capacității creatoare

c) Se dezvoltă capacitatea de redare dramatică, teatrală a unor dialoguri.

Capacitatea de asociere interdisciplinară – completarea desenului de pe fișă – Scrieți, pe frunzele copacului, destinațiile date de băiat foilor din caiet și colorați-le cu roșu. Pe frunzele, scrieți ce destinații ați da voi foilor de caiet și colorați frunzele cu galben.

d) Condiții de lectură și de învățare.

Titlul lecției interdisciplinare: „Mi s-a terminat caietul” după Mircea Sântimbreanu

FISA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

Întrebarea directoare:

- Cine povestește? (autorul).
- Cine săvârșeste faptele, întâmplările povestite de autor? (acestea sunt: personaje, individuale și colective).
- **Care este mesajul textului „Mi s-a terminat caietul” după Mircea Sântimbreanu?**

Joc: Pălăriile gânditoare

- **Pălăria albă: Despre cine este vorba în lecție?**
- **Pălăria roșie: Ce simți când te gândești la foaia de caiet rămasă singură?**
- **Pălăria neagră: Ce părere ai despre stăpânul caietului?**
- **Pălăria galbenă: Cum ai vrea să arate caietul tău?**
- **Pălăria albastră: Ce ai învățat din această povestire?**
- **Pălăria verde: Ce ați fi făcut voi dacă erați în locul învățătorului?**

Obiective vizate:

- să citească corect, cursiv și expresiv respectând semnele de punctuație;
- să exprime păreri proprii paralel cu situațiile create;
- să formuleze minimum cinci întrebări pe textul utilizat;
- să folosească cuvintele și expresiile noi în alte contexte lingvistice.

Reflectare asupra întrebării directoare

Elevilor li se prezintă volumul „Recreația mare”, după Mircea Sântimbreanu, cu prezentarea câtorva povestiri din volum, stimulând curiozitatea elevilor prin prezentarea făcută elevilor despre câteva dintre acestea. Important de înțeles mesajul fiecărui text citit – ceea ce autorul vrea să transmită – faptul că fiecare text literar are ceva de transmis.

Materiale (dacă există)

- Manualul;
- Slide ppt;
- Harta textului;
- Fișa de lucru;
- Puzzle;
- Biletele – Mesajul textului.

Activitatea propriu-zisă

Ora I

Elevii primesc o fișă. Ei au de notat, timp de 5 minute, ceea ce știu și ceea ce ar vrea să știe despre hârtie.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Se prezintă elevilor titlul lecției și autorul.

Se scrie pe tablă data, titlul și autorul.

În această oră, prin textul nou, vom afla lucruri noi despre hârtie... sau vom fi stimulați în căutarea ulterioară a informațiilor...

Vă rog să deschideți manualele la pagina 12. Se intuește imaginea. Rog elevii să privească planșele afișate.

Citirea integrală a textului

- elevii vor completa „Harta textului”;
- se vor citi de pe fișa de portofoliu date biografice și câteva opere scrise de autor;
- elevii vor descifra textul în gând urmărind cuvintele necunoscute ;
- apoi se face citirea model de către un elev;
- se face o citire selectivă și pe roluri, iar în acest timp se atrage atenția asupra semnelor de punctuație și a ortogramelor;
- vom identifica cuvintele noi și le vom explica;
- voi da o altă sarcină elevilor, și anume formularea de întrebări din text (un elev adresează o întrebare colegului său de bancă, iar acesta răspunde și va adresa o altă întrebare unui alt coleg);

Independent, vor completa caseta de pe harta textului găsind trăsături pozitive și negative ale băiatului (pasionat de desen, tehnică – năravul de a distruge caiete);

-se va urmări un material ppt;

-elevii vor recunoaște personajele din text, își vor exprima părerile proprii despre imaginile vizionate, vor extrage mesajul lecției;

-dacă timpul permite, se va face un concurs între două grupe de elevi pe sistemul „Alege răspunsul corect”

Câștigătorii vor primi ca premiu un puzzle din care vor descoperi un proverb potrivit textului.

Ora a II-a

Li se recomandă să citească în șoaptă și să sublinieze cuvintele necunoscute.

Îi rog să folosească dicționarele pentru explicarea cuvintelor. Îi îndemn să lucreze în echipă.

Fiecare echipă va căuta un alt cuvânt și va forma cu explicația găsită câte o propoziție. Scriu propozițiile în caiete.

Conversație după a doua citire

Expresiile noi sunt explicate, scrise la tablă. Oral se alcătuesc propoziții.

Explic folosirea cratimei.

Elevii vor identifica sinonime și antonime pentru cuvintele date.

Se fac exerciții de citire selectivă, citire pe roluri; li se cere să explice folosirea unor semne de punctuație.

Argumentarea atitudinii foilor desprinse din caiet.

Elevii caută în text enunțurile cerute (citire selectivă).

Activitate pe grupe

Fiecare grup își va alege un bilet pe care se află scris unul din cuvintele: descrie, analizează, argumentează, aplică, asociază, compară. Elevii se vor consulta și vor redacta subiectele. După expirarea timpului, se citesc toate răspunsurile. Fiecare va completa, după ce analizează ideile formulate pentru fiecare bilet.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Îndemn elevii să desprindă mesajul textului – păstrarea caietelor intacte, găsirea unor soluții pentru elevii care au năravuri ca băiatul din text.

Se fac aprecieri și recomandări asupra participării elevilor la lecție.

Tema: ex. 1-4, pag 13(de răspuns la întrebări).

Sugestii

- Referitor la hârtie – propun:

Imaginați-vă pentru o clipă cum ar arăta lumea fără hârtie și vă veți da seama de importanța acesteia și de impactul pe care l-a avut asupra omenirii. În mod evident, dorința de a comunica a apărut înaintea mijloacelor practice de a o face. Oamenii au început să-și comunice ideile și informația folosind tăblițe de lut, mătase, bronz, plăci acoperite cu ceară sau alte materiale. Desigur, și aceste metode erau bune, dar materialul era greu de folosit și adesea costisitor, două caracteristici care au dispărut odată cu inventarea **hârtiei**.

- Referitor la lecție -

Îndemn elevii să desprindă mesajul textului – păstrarea caietelor intacte, găsirea unor soluții pentru elevii care au năravuri ca băiatul din text.

Eficiența lecției trebuie orientată nu numai de modul de interacțiune complexă a componentelor ei, ci și de felul cum ea este integrată în procesul de învățământ, ca sistem și funcționalitate, pentru că în lecție se obiectivează elementele acestuia (obiective, resurse, conținut, strategii și evaluarea rezultatelor).

Analiza

Lecția a fost atractivă, a activizat elevii în îndeplinirea sarcinilor de lucru, le-a stimulat curiozitatea pentru a citi și alte povestiri din volumul *Recreația mare* de Mircea Sântimbreanu, corelând climatul afectiv-emotional cu realizarea obiectivelor operaționale preconizate.

Astfel, s-a realizat învățarea completă și temeinică, în cadrul acestei lecții, prin intermediul mai multor procese: de comunicare și însușire de cunoștințe, de recapitulare și sistematizare, de formare a priceperilor și deprinderilor, de evaluare a rezultatelor școlare.

Combinarea specifică a tipurilor de activități amintite, ca și a metodelor și mijloacelor de instruire, a condus la realizarea obiectivelor lecției și la stimularea interesului pentru lectură, lucru dovedit prin rezultatele așteptate – elevii au citit cu plăcere și alte povestiri din volumul mai sus amintit, printre care amintesc - „**Un smecher la lectie**” ;

- „**Scrisoare pe adresa unui chiulangiu**”;

- „**Un baiat citit**”;

Aceste lecturi au fost analizate, s-a lucrat pe textul acestora la propunerea elevilor stimulându-le din nou curiozitatea și interesul pentru alte lecturi pentru orele de lectură.

De asemenea, elevii au adus informații despre papirus – hârtia obținută din plante – primul material asemănător hârtiei și despre procedeul prin care planta de papirus era transformată în hârtie.

Evaluare

Am apreciat:

- capacitatea de a rezolva corect tema;
- capacitatea de a rezolva corect sarcinile de pe fișa de lucru;
- capacitatea de a citi corect;
- capacitatea de a formula propoziții cu noile cuvinte;
- capacitatea de a adresa întrebări și răspunsuri;
- capacitatea de a-și exprima propriile păreri;
- capacitatea de a-și exprima propriile păreri.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Numele și prenumele: Bândilă Melania
Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Colegiul Național „Unirea”, Târgu-Mureș, jud. Mureș
Disciplina predată: Limba și literatura română

A. Introducere

Tema integratoare „Educație prin lectură” se aplică la disciplina umanistă din cadrul Colegiului Național „Unirea” din Târgu-Mureș. Ea a fost inițiată la disciplina limba și literatură română și se înscrie în seria de competențe care vizează cultivarea în rândul elevilor a plăcerii de a citi și conștientizarea de către aceștia a importanței pe care o are lectura în construirea și desăvârșire personalității lor, având ca subiect – **Vocația lecturii, itinerar între viață și cărți. Resemnificarea unui traseu biografic. Nicolae Steinhardt (excurs literar, religios, filosofic, istoric, geografic)**. Cărțile sunt cei mai tăcuți și constanți prieteni, sunt cei mai răbdători profesori.

Contextualizând parcursul metodologic, fundamentat pe o abordare modernă, cu metode activ-participative, constatăm că, pe tărâm teoretic și cu foarte pregnante răsrângeri pe cel practic, orele de lectură formează capacități de comprehensiune și de interpretare, desfășoară, pentru elevi, experiențe de cunoaștere proprii. Lectura devine câmp dinamic, construcție de sens și decriptare de sens – literatura exploatează potențialul plurivalent al elevului și al textului.

B. Coținutul educațional

Este absolut necesar să-i învățăm pe elevi cum să citească de plăcere, cum să se relaționeze cu textul și cum să acționeze ca răspuns la ceea ce au citit, cum să treacă de la reproducerea naivă la analiza complexă a textului.

Activitatea de promovare a lecturii oferă posibilitatea de a-i convinge pe elevi să devină prietenii cărților, aducându-le ca argument cuvintele lui Charles W. Eliot : „*Cărțile sunt cei mai tăcuți prieteni; sunt cei mai accesibili și înțelepți consilieri și cei mai răbdători profesori*”.

Survolarea conținuturilor, fără valorizarea integrală a experienței întâlnirii autentice cu cartea aduce un traseu sincopat în literatură, abordările superficiale prin asimilarea unor arhipelaguri de cunoștințe creează spații insulare, fragile, contururi și trasee vagi. De aceea o desfășurare participativă, focalizând echidistant pe toate palierele de investigație propuse de text (literatură, religie, filozofie, istorie, geografie) implică motivații puternice, muncă susținută și atractivă, cu finalități multiple: epuizarea tuturor sensurilor, expunerea competitivă a informațiilor, interacțiunea și interrelaționarea, valorizarea și diseminarea, studiul intens și manifestarea recreativă / pentru timpul liber.

C. Lista activităților elevilor

- Momentul de dezgheț
- Punctul de acces
- Exercițiu oral de alegere a cititorului-investigator/grupele de lucru
- Găsirea unui titlu corespunzător fiecărui palier de investigație
- Generarea unor afișe pentru a promova cercetarea, studiul pe ramurile propuse, distincte și totodată complementare
- Momentul de reflecție – sintetizare, sistematizarea informațiilor/impresiilor și prezentarea portofoliilor
- Realizarea fișei-sinteză
- Momentul final

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRUJ

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

D. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare

- Încurajarea și stimularea interesului elevilor pentru lectura care descoperă pluralitatea perspectivelor de abordare a unui text;
 - Cultivarea lecturii ca pretext pentru investigație;
 - Elaborarea unui cod de conduită, a unui desfășurător pentru grupa de lucru;
 - Dezvoltarea atitudinii de relaționare a elevilor cu ei înșiși și cu ceilalți;
 - Însușirea unor instrumente de investigare, analiză și valorizarea a conținuturilor;
 - Formarea competențelor lingvistice, de comunicare orală, prin expunerea/prezentarea portofoliilor;
 - Formarea capacității / deprinderii de sistematizare, sinteză, valorizare, generalizare/contextualizare.

F. Activitățile elevilor

Momentul de dezgheț:

- prezentarea temei, urmărind persuadarea elevilor și interesul lor.

Punctul de acces:

- se prezintă informații minimale despre autor, N. Steinhardt, și opera sa;
- se folosesc imagini, cărți, albume, citate semnificative, mărturii...

Exercițiu oral de alegere a cititorului-investigator / grupele de lucru

- se formează grupele de investigație, cu lideri desemnați a orienta / conduce documentarea, cercetarea.

Generarea unor afișe pentru a promova cercetarea, studiul pe ramurile propuse, distincte și totodată complementare

- după o perioadă de documentare, sunt desemnați, având ca suport informații deja culese, elevii care întocmesc afișul fiecărei grupe; trebuie să fie relevant, să cuprindă informația de bază din portofoliul de prezentare;

Momentul de reflecție – prezentarea portofoliilor, sinteza, sistematizarea informațiilor / impresiilor

- are loc prezentarea portofoliilor, prin intervențiile tuturor membrilor grupei;
- vor fi surprinse complex, răsfrângerii literare, religioase, filosofice, istorice și geografice ale personalității lui N. Steinhardt.

Realizarea fișei-sinteză

- fiecare grupă de lucru oferă clasei o prezentare în detaliu a materialului realizat, printr-o fișă cu specific, urmând ca pe baza acesteia fiecare elev să sistematizeze informația utilă, de bază pe o fișă individuală.

Momentul final

- se prezintă concluzii sub forma impresiilor, a informațiilor care să demonstreze o bună cunoaștere a personalității lui N. Steinhardt.

G. Evaluarea elevilor și a activității

Evaluarea elevilor implică momentul final, când interactiv elevii, structurat, pe domeniile de cercetare propuse/investigate, expun informații esențiale, își prezintă impresiile, se angajează în polemici, dezbateri, demonstrații...

Titlul lecției interdisciplinare: Resemnificarea unui traseu biografic. Nicolae Steinhardt (excurs literar, religios, filosofic, istoric, geografic)

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC

Disciplina

Limba și literatura română

Nivelul clasei

Nivelul clasei cu un efectiv de 33 de elevi este unul mediu.

Durata

Durata lecției este de 100 minute în care se face prezentarea portofoliilor, această activitate fiind urmată de întocmirea unei fișe-sinteză.

Stadiul atins în ciclul învățării

Stadiul atins este cel de antrenare, explorare, explicare, evaluare.

Obiectivele învățării / Competențele vizate

- Încurajarea și stimularea interesului elevilor pentru lectura care descoperă pluralitatea perspectivelor de abordare a unui text;
- Cultivarea lecturii ca pretext pentru investigație;
- Elaborarea unui cod de conduită, a unui desfășurător pentru grupa de lucru;
- Dezvoltarea atitudinii de relaționare a elevilor cu ei înșiși și cu ceilalți;
- Însușirea unor instrumente de investigare, analiză și valorizarea a conținuturilor;
- Formarea competențelor lingvistice, de comunicare orală, prin expunerea/prezentarea portofoliilor;
- Formarea capacității/deprinderii de sistematizare, sinteză, valorizare, generalizare/contextualizare.

Tipul de activitate

Tipul de activitate abordat de cadrul didactic a fost cel de demonstrație interactivă, descoperire dirijată, investigație deschisă.

Abilitățile exersate de elevi

- Dobândirea abilităților de documentare, investigație, analiză și sinteză;
- Dizolvarea barierelor și crearea legaturilor adecvate pentru comunicare, prin activitatea pe grupe;
- Valorificarea informațiilor din diverse domenii ale cunoașterii;
- Încurajarea implicării și a creării unui mediu de lucru pozitiv;
- Utilizarea cunoștințelor, atitudinilor, motivelor și valorilor pentru a construi eficient un mesaj persuasiv care schimbă opinii, credințe, acțiuni;
- Înțelegerea rolului contextului în interpretarea și construirea de diferite mesaje, conjugarea perspectivelor de interpretare.

Tehnologia utilizată

Tehnologia utilizată este internetul, calculatorul, videoproiectorul...

Materiale utilizate / Informații pentru elevi

Cărți, albume, pliante, documente

Metodologia

Descoperirea dirijată
Munca individuală și pe grupe
Exercițiul
Conversația
Observația

Cronologie sugerată

Tema proiectului este anunțată cu cel puțin o săptămână înainte; se formează echipe de 6-7 elevi

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Sugestii și sfaturi

Abordarea unei personalități din diverse perspective, dovedindu-i plurivocitatea.

Evaluare

Prezentarea portofoliilor, asistați de tehnologie modernă, realizarea fișelor individuale de sinteză.

**Titlul lecției interdisciplinare: Resemnificarea unui traseu biografic.
Nicolae Steinhardt (excurs literar, religios, filosofic, istoric, geografic)**

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

Se constituie planurile de lucru pe compartimentele cerute, fixându-se și o cronologie riguroasă, astfel încât documentarea, cercetarea, elaborarea, finalizarea, prezentarea și sinteza să se desfășoare conform planificării.

Reflectare asupra întrebării directoare

Nu este necesar.

Materiale

Materialele pe care ei „le-au folosit” sunt cele din biblioteca personală, biblioteca școlii sau municipală, anticariat, internetul, documente din arhiva Mănăstirii Rohia, materiale de istorie despre închisorile comuniste, trasee și hărți.

Măsuri de securitate a activității

Aparatura pentru prezentare (videoproiector, laptop, afișe...) necesită supraveghere din partea profesorului, precum și atenția elevilor.

Activitatea propriu-zisă

Demersul propus necesită o etapizare, fixată într-un grafic, finalizându-se cu valorizarea portofoliilor.

Sugestii

Elevii trebuie să-și organizeze activitatea încât să se încadreze în termene, să-și asume sarcini pe care le pot onora, să lucreze în echipă, interacțiunea și interrelaționarea fiind importante, să se implice în prezentare pentru a dobândi abilități de comunicare orală, să evalueze și să se autoevalueze.

Analiza

Analiza privitoare la activitatea efectuată constă în evaluarea portofoliilor, a fișelor de sinteză, în aprecierea și evidențierea elevilor.

Investigații suplimentare

Resemnificarea unui traseu biografic. Nicolae Steinhardt (excurs literar, religios, filosofic, istoric, geografic) este un proiect care permite elevilor să se lanseze în activități similare pentru că au folosit un instrumentar care le va sta la dispoziție și în alte investigații, au înțeles că există posibilitatea unor conexiuni între domenii diferite, ceea ce dă complexitate și viabilitate unei teme de cercetare, iar prezentarea rezultatelor muncii elevilor este indirect o evidențiere a acestora (desfășurarea, pe tot parcursul activității, fiind în același timp cooperare și competiție).

Evaluare

În funcție de implicare, de rezultatele obținute, de expunerea conținuturilor, elevii sunt notați, apreciați, stimulați prin diplome, calificate și evidențieri.

Numele și prenumele: Popescu Any

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Colegiul Național „George Barițiu”, Cluj-Napoca, Cluj

Disciplina predată: Istorie

Clasa a X-a

A. Introducere

“Limitele limbajului meu sunt limitele propriei mele lumi”

Wittgenstein

În studiul istoriei, „întâlnirea cu lectura” este fundamentală. Astfel că, necesitatea lecturii, văzută prin prisma acestei discipline, umaniste prin excelență, este un adevăr axiomatic. Cu rol esențial în formarea spirituală, civică a generațiilor de elevi, istoria a impus dintotdeauna, ca sursă *sine qua non* a cunoașterii sale, lectura.

Studiul istoriei implică o riguroasă lectură a documentului istoric, presupune o parcurgere atentă a presei de epocă, a memoriilor, jurnalelor și corespondenței unor personalități, ale unor participanți / martori oculari la evenimente istorice (acolo unde există asemenea surse). Alături de lecția de istorie propriu-zisă, un suport important în învățarea istoriei în școală îl reprezintă lectura legendelor și miturilor istorice, deosebit de utilă pentru dragostea și interesul pe care le insuflă elevilor în privința cunoașterii trecutului; dincolo de sămburele de adevăr pe care-l conțin, legendele și miturile istorice fascinează prin frumusețea narațiunii și a scriiturii, stimulează imaginația și creativitatea elevilor. Acest beneficiu îl aduc, în general, operele literare cu tematică istorică, a căror lectură antrenează curiozitatea și pasiunea elevilor pentru istorie, contribuind la formarea de convingeri și sentimente puternice.

Lectura ca resursă a cunoașterii oferă profesorului de istorie o largă deschidere interdisciplinară cu însemnate oportunități în gândirea, elaborarea și optimizarea demersului didactic, iar elevilor le oferă posibilitatea de a-și forma și exersa competențele de înțelegere și interpretare a textelor (istorice, nonliterare și literare), de a dobândi o viziune integratoare asupra devenirii istorice. Lectura facilitează “întâlnirea” elevilor cu istoria.

B. Conținutul educațional

Lecția „Marea Unire” face parte din unitatea de învățare: „Lumea în perioada interbelică”, din domeniul de conținut „Oamenii, societatea și lumea ideilor”. Lecția abordează un moment major al istoriei noastre, acela al desăvârșirii unității naționale a tuturor românilor în anul 1918, având în vedere: contextul înfăptuirii Unirii; unirea Basarabiei, unirea Bucovinei și unirea Transilvaniei cu România; consecințele Marii Uniri.

Studiul istoriei și investigarea trecutului pleacă în mod necesar de la cercetarea și interpretarea izvoarelor istorice. Predarea-învățarea istoriei în școală, la rândul ei, trebuie să pornească de la aceste exigențe, de la cunoașterea de către elevi a surselor istorice majore; înțelegerea fenomenelor / faptelor istorice nefiind posibilă fără studiul izvoarelor istorice. Dintre acestea, izvoarele scrise – documentare, literare etc. – de o mare diversitate și în creștere exponențială de la Gutenberg încoace, sunt indispensabile în studiul ultimelor secole de istorie. Lectura documentelor, a cronicilor, a presei, a corespondenței sau a memoriilor unor personalități (cu relevanță istorică) este adeseori un proces anevoios, iar elevii se confruntă cu dificultăți în privința înțelegerii și interpretării lor. Limbajul cronicarilor români din evul mediu, de pildă, documentele de mare densitate informațională, dar și limbajul disciplinei, în general, creează unele probleme. Prin urmare, se impune o lectură organizată în cadrul orelor de istorie, într-un demers dirijat de profesor, care să facă astfel mai accesibile elevilor textele cu conținut istoric, atât la nivelul surselor istorice primare cât și a celor secundare.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - “Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională”

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Lecția „Marea Unire” oferă prilejul lecturării, discutării și interpretării unor surse diverse, cu grade de accesibilitate diferite. Textele trebuie să fie selectate de profesor prin prisma relevanței lor științifice în raport cu obiectivele demersului didactic, dar și în funcție de conținutul lor atractiv și captivant la lectură, capabil să suscite curiozitatea și interesul elevilor, pentru mesajul lor civic și emoțional. Lectura surselor primare, directe (documente, acte oficiale), de mare importanță, dar mai aride prin limbaj și conținut, trebuie îmbinată și armonizată cu lectura unor surse secundare, mai accesibile, în general, elevilor. Lectura textului literar cu conținut istoric sensibilizează elevii față de marile evenimente ale istoriei, îi motivează afectiv și îi antrenează în cunoașterea istoriei naționale și universale.

C. Lista activităților elevilor

Atât lectura textelor care vizează surse istorice primare, documentare, cât și lectura surselor indirecte (memorii, jurnale, articole de presă, opere literare etc.) dezvoltă capacitatea elevilor de a selecta informația esențială și de a extrage ideile principale dintr-un text, permite îmbogățirea și nuanțarea limbajului, în general, a celui istoric, în particular (plecând în cazul nostru de la unul dintre obiectivele învățării disciplinei). Un limbaj bogat și nuanțat potențează o gândire mai nuanțată, mai profundă și mai productivă. Încurajează exprimarea unui punct de vedere propriu, antrenează spiritul critic și creativitatea în orice domeniu al cunoașterii. Însușirea limbajului istoric de către elevi facilitează înțelegerea procesualității istorice, interpretarea complexă a evenimentelor istorice atât din perspectivă sincronică cât și diacronică, capacitatea de a explica prezentul și de a anticipa ipotetic viitorul prin prisma trecutului. Îmbogățirea și nuanțarea limbajului istoric edifică treptat o gândire istorică mai profundă și mai nuanțată, face posibile noi conexiuni inter-, multi- și transdisciplinare, determină o înțelegere și o viziune larg științifică, integratoare a mecanismelor schimbării în istorie.

Lecția „Marea Unire” abordată prin prisma temei integratoare „Lectura, resursă a cunoașterii” contribuie la consolidarea deprinderilor de lectură ale elevilor, a competențelor de înțelegere a conținutului și mesajului textelor scrise.

În ordine cronologică activitățile elevilor sunt următoarele:

- Ascultă explicațiile profesorului în legătură cu subiectul și obiectivele lecției, precum și cu modul ei de desfășurare; iau notițe în caiete;
- În condițiile folosirii metodei mozaicului, tema principală a lecției se divide în cinci subteme, elevii fiind împărțiți în cinci grupe de „experți” corespunzând acestora. Elevii primesc fișe pregătite de profesor, cuprinzând texte ce reprezintă fragmente de documente istorice, memorialistică, articole de presă, având sarcini de lucru distincte, centrate pe una din cele cinci subteme ale lecției;
- Prima grupă de „experți” primește fișa nr.1, care cuprinde texte ce vizează împrejurările în care s-a împlinit Unirea din 1918; cerințele formulate se referă la identificarea factorilor interni și externi care au favorizat acest eveniment;
- A doua grupă de „experți” primește fișa nr.2, care conține texte cu privire la unirea Basarabiei cu regatul României; cerințele se referă la etapele unirii Basarabiei, la instituțiile și personalitățile care și-au adus aportul la realizarea ei;
- A treia grupă de „experți” primește fișa nr.3, ale cărei texte fac referire la unirea Bucovinei cu România; cerințele se pliază pe schemă anterioară, urmărind etapele unirii, instituțiile și personalitățile care și-au adus contribuția;
- A patra grupă de „experți” primește fișa nr.4, care tratează unirea Transilvaniei cu România; cerințele impun identificarea principalelor momente ale acesteia și a rolului pe care l-au avut personalități ale epocii în împlinirea ei;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUJ



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- Ultima grupă de „experți” primește fișa nr.5, cuprinzând texte ce evidențiază importanța Marii Uniri și consecințele ei, cu cerințe formulate în acest sens;
- Fiecare grupă de „experți” studiază o parte a temei, potrivit segmentului de conținut repartizat; elevii citesc și analizează textele din fișele primite, parcurgând, ca suport lămuritor și cele două (maximum trei) paragrafe din manual corespunzătoare lecției; elevii discută între ei, formulează întrebări pentru a-și clarifica interpretările, ideile și noțiunile; extrag ideile principale, identifică mesajele textelor, articulându-le într-o schiță sintetică, coerentă, pe care o notează în caiete;
- Elevii constituie grupe noi, mixte, fiecare grupă integrând câte un elev din cele cinci grupe inițiale. Astfel, fiecare grupă nouă are „expertul” ei într-una din cele cinci subteme ale lecției;
- Elevii „experți” prezintă și explică, pe rând, colegilor din noua grupă, partea din temă pentru care s-au pregătit, răspund întrebărilor, asumându-și în această etapă rolul de profesori. (Prezentările și explicațiile se derulează potrivit ordinii prestabilite a fișelor 1, 2, 3, 4 și 5, care urmează logica și cronologia evenimentelor istorice);
- În urma discuțiilor, a identificării asemănărilor și deosebirilor dintre momentele și documentele Marii Uniri, prin efortul explicativ comun, prin dirijarea și coordonarea activității de către profesor, informațiile, ideile selectate sunt organizate într-o sinteză unitară, integratoare, finalizată cu un mesaj sugestiv pentru această temă;
- Elevii completează fișa de evaluare realizată de profesor, care cuprinde cinci itemi ce acoperă cele cinci subteme ale lecției. Fiecare grupa mixta a avut aceiași itemi.

D. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare

Așa cum am argumentat anterior, proiectarea unor conținuturi din perspectiva abordării integratoare a temei „Lectura resursă a cunoașterii” este indispensabilă la lecția de istorie, unde profesorul apelează în mod curent la izvoarele istorice, îndeosebi la cele scrise; practic, lectura devine o secvență obișnuită în proiectarea fiecărei lecții, având o pondere mai mare sau mai mică, dar îmbinându-se armonios cu alte metode și strategii de lucru alese de profesor.

Lecția „Marea Unire” face parte din unitatea de învățare: „Lumea în perioada interbelică”, din domeniul de conținut „Oamenii, societatea și lumea ideilor”. Lecția tratează tema constituirii statului național unitar român, prin unirea teritoriilor românești aflate sub dominație străină cu regatul României, situându-se în continuitatea logică și cronologică a lecției predată anterior - „România în primul război mondial”. Lecția care urmează a fi predată după „Marea Unire” îi urmează, în aceeași succesiune – „Tratatele de pace ale Conferinței de la Paris”. Lecțiile amintite au generoase valențe formative, pe lângă cele informative, oferind un avantaj larg de posibilități utilizării lecturii în procesul de predare-învățare. Formarea deprinderii de a citi și de a interpreta un text (cu conținut istoric, documentar și literar, în cazul nostru), dobândirea de cunoștințe noi, sesizarea esențialului, cristalizarea spiritului critic și a opiniei proprii sunt doar câteva din câștigurile lecturii în cadrul lecției de istorie.

În proiectarea activității didactice am apelat la metoda mozaicului, o metodă de învățare activă, eficientă. Fișele de experți, distribuite elevilor împărțiți în grupe, cuprind texte cu conținut istoric – atât documentare cât și literare - însoțite de sarcini de lucru precise. Lectura elevilor este orientată și dirijată de profesor în concordanță cu obiectivele urmărite, având în vedere secvențele lecției: contextul înfăptuirii Unirii; unirea Basarabiei, unirea Bucovinei și unirea Transilvaniei cu România; consecințele Marii Uniri. Însușirea acestor cunoștințe contribuie la înțelegerea mai profundă a istoriei naționale, a momentelor și valorilor sale de vârf, la integrarea ei în context universal, dar contribuie, în același timp, la

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOS DRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

formarea personalității elevilor, a spiritului lor civic, la cristalizarea de convingeri și sentimente, de valori, atitudini și comportamente.

Valorile și atitudinile care stau la baza competențelor (generale și specifice) care trebuie formate și în cazul lecției noastre, sunt, selectiv: gândire critică și flexibilă, respectarea drepturilor fundamentale ale omului, dezvoltarea atitudinilor pro-active în viața personală și cea socială, antrenarea gândirii prospective prin înțelegerea rolului istoriei în viața prezentă și ca factor de predicție a schimbărilor, asumarea toleranței etnice, religioase și culturale.

E. Activitățile elevilor

Lecția „Marea Unire” deschide unitatea de învățare „Lumea în perioada interbelică”, urmând lecțiilor: „Primul război mondial – un nou tip de război” și „România în primul război mondial”, din unitatea de învățare precedentă. Pe parcursul acestora elevii iau contact cu marile evenimente ale începutului de secol XX, integrând istoria românilor în context european și universal.

Activitatea se desfășoară pe cinci grupe, folosind metoda mozaicului. Fiecare grupă de „experți” primește câte o fișă de lectură care cuprinde un set de texte (documente istorice și texte literare cu conținut istoric) și sarcini de lucru precise, potrivit pașilor lecției și obiectivelor propuse.

Elevii trebuie să selecteze momentele decisive, pe plan intern și extern, pentru înfăptuirea statului național unitar român, să identifice documentele programatice ale „Marii Uniri” și semnificația lor, să evidențieze personalitățile cu rol major și contribuția lor în aceste evenimente, să menționeze elementele inedite pe care le-au remarcat în urma lecturii, interpretând și formulând puncte de vedere proprii asupra celor citite. Textele selectate de profesor spre lectură au un grad de dificultate și accesibilitate potrivit nivelului de studiu.

Resursele materiale necesare lecției sunt: fișă de lectură (fișa expert), manual, caiet de notițe, atlas istoric, hartă istorică, culegere de documente istorice, dicționar de termeni istorici, dosar cu documente, fotografii, memorii etc.

Exercițiul lecturii la ora de istorie îi ajută pe elevi să își exerseze deprinderea de a se concentra pe texte cu conținut istoric într-un interval de timp scurt, iar munca în echipă, discuțiile dintre membrii grupei facilitează înțelegerea și interpretarea celor citite. Prezentând și explicând colegilor din noile grupe mixte constituite (dupa etapa lecturii în cadrul grupelor inițiale de experți) elevii își fixează mai bine noile cunoștințe acumulate, clarificandu-le acolo unde este cazul în urma întrebărilor puse de noii colegi. La rândul sau, profesorul formulează întrebări cu rol de fixare, realizând în finalul lecției o evaluare bazată pe un set de întrebări din materialele parcurse.

F. Evaluarea elevilor și a activității

Evaluarea cunoștințelor dobândite de elevi în urma lecturii se realizează prin formularea întrebărilor pe baza materialului parcurs și extragerea esențialului.

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC

Formarea deprinderilor de lectură și înțelegere a unui text cu conținut istoric (documentar, literar), a capacității de a extrage ideile principale, a capacității de a interpreta textul citit, de a-l prezenta și explica.

Disciplina

Istorie

Nivelul clasei

a-X-a

Durata

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

50 min.
Stadiul atins în ciclul învățării
Antrenare; Explorare; Elaborare; Evaluare.
Obiectivele învățării/ Competențele vizate
Elevul să: - citească cu atenție un text cu conținut istoric (documentar, literar); - identifice ideile principale ale textului lecturat; - să formuleze întrebări legate de conținutul textului: - să selecteze din text informații după anumite criterii, potrivit cerințelor fișei de lectură (informații aflate în relația cauza-efect, informații care ilustrează anumite aspecte, trăsături caracteristice unui eveniment, informații care relevă asemănări și deosebiri între etapele unui eveniment istoric etc); - să identifice și să compare, pe baza textului, asemănări și deosebiri între etapele formării statului național unitar român; - să identifice consecințele acestui act; - să prezinte succint personalitățile Marii Uniri, precizând aportul pe care l-au adus; - să sintetizeze și să explice textul studiat; - să exprime un punct de vedere propriu pe marginea textului parcurs; - să formuleze concluzii conexe cu tema generală a lecției; - să colaboreze cu colegii de grupă.
Tipul de activitate
Descoperire dirijată; Expunere / conversație; Investigație / cercetare dirijată; Investigație deschisă.
Abilitățile exersate de elevi
Munca în echipă; Investigație / cercetare; Sinteza unui text lecturat, identificarea și extragerea informației esențiale din text.
Tehnologia utilizată (dacă este cazul)
Calculatorul, pentru informații culese de pe internet
Materiale utilizate/Informații pentru elevi
Caiete de notițe; Fișe de lectură (fișa expert) cuprinzând texte cu conținut istoric (documentar, literar); Manuale; Culegere de documente istorice; Dicționar de termeni istorici; Albume; Dosar cu documente, articole de ziar, fotografii etc.; Atlas istoric; Memorii, însemnări de epocă etc.; Calculator (informații de pe internet).
Metodologia
Metoda mozaicului; Munca pe grupe.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Cronologie sugerată

Informarea elevilor asupra obiectivelor urmărite, a titlului lecției și a modului de desfășurare;
Organizarea elevilor pe grupe de experți, distribuirea fișelor de lectură (fișele expert);
Formularea sarcinilor de lucru;
Lectura textelor și analiza lor în cadrul grupelor de experți;
Organizarea elevilor pe grupe mixte;
Prezentarea sintezelor finale;
Discuții și evaluare.

Sugestii și sfaturi

Profesorul explică modul desfășurării lecției și sarcinile corespunzătoare fiecărei etape;
Coordonează munca fiecărei grupe în parte;
Gestionează timpul alocat pe etape;
Elaborează testele finale pentru fiecare grupă, le notează și le comunică elevilor.

Evaluare

Evaluarea se face în funcție de gradul de implicare a elevilor în lecție.
nota 4 – dacă nu se implica deloc;
nota 5-6 – dacă prezintă numai schematic date referitoare la personalitatea studiată;
nota 7-8 – pentru date incomplete despre personalitatea în discuție;
nota 9-10 – pentru date complete.

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Activitatea se desfășoară în urma parcurgerii de către elevi a fișelor de lectură împărțite pe grupe de experți. În funcție de sarcinile de lucru primite, elevii selectează ideile principale ale textelor lecturate, identifică aspecte, momente esențiale sau probleme noi

Introducere

Ce înseamnă idealul unității naționale pentru istoria românilor și cum s-a împlinit la începutul secolului XX?

Reflectare asupra întrebării directoare

Precizarea elementelor de context intern și extern ale Marii Uniri;
Identificarea etapelor constituirii statului național unitar român;
Precizarea asemănarilor și deosebirilor în realizarea unirii provinciilor românești aflate sub dominație străină cu România;
Identificarea și compararea documentelor Marii Uniri;
Evidențierea personalităților care și-au adus aportul la evenimente;
Precizarea semnificației și consecințelor Marii Uniri (pe plan intern și internațional);
Formularea unui punct de vedere propriu, argumentat în legătură cu acest moment istoric.

Materiale (dacă există)

Caiete de notițe;
Fișe de lectură (fișa expert) cuprinzând texte cu conținut istoric (documentar, literar);
Manuale;
Culegere de documente istorice;
Dicționar de termeni istorici;
Albume;
Dosar cu documente, articole de ziar, fotografii etc.;
Atlas istoric;
Memorii, însemnări de epocă etc.;
Calculator (informații de pe internet).

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Măsuri de securitate a activității

Se vor respecta măsurile de protecție a muncii în spațiile de învățământ.

Activitatea propriu-zisă

Elevii ascultă explicațiile profesorului legate de subiectul și obiectivele lecției, de modul ei de desfășurare; iau notițe în caiete;

Elevii împărțiți în cinci grupe de „experți” (în condițiile folosirii metodei mozaicului) primesc fișe de lectură (fișe expert) pregătite de profesor, corespunzând divizării temei principale a lecției în cinci subteme.

Fișele de lectură cuprind texte cu conținut istoric (documente istorice, dar și memorialistică, articole de presă) și au sarcini de lucru distincte, centrate pe una din cele cinci subteme ale lecției

- Prima grupă de „experți” primește fișa nr.1, care cuprinde texte ce vizează împrejurările în care s-a înfăptuit Unirea din 1918; cerințele formulate se referă la identificarea factorilor interni și externi care au favorizat acest eveniment;
- A doua grupă de „experți” primește fișa nr.2, care conține texte cu privire la unirea Basarabiei cu regatul României; cerințele se referă la etapele unirii Basarabiei, la instituțiile și personalitățile care și-au adus aportul la realizarea ei;
- A treia grupă de „experți” primește fișa nr.3, ale cărei texte fac referire la unirea Bucovinei cu România; cerințele se pliază pe schemă anterioară, urmărind etapele unirii, instituțiile și personalitățile care și-au adus contribuția;
- A patra grupă de „experți” primește fișa nr.4, care tratează unirea Transilvaniei cu România; cerințele impun identificarea principalelor momente ale acesteia și a rolului pe care l-au avut personalități ale epocii în înfăptuirea ei
- Ultima grupă de „experți” primește fișa nr.5, cuprinzând texte ce evidențiază importanța Marii Uniri și consecințele ei, cu cerințe formulate în acest sens

Fiecare grupă de „experți” studiază o parte a temei, potrivit segmentului de conținut repartizat; elevii citesc și analizează textele din fișele primite, parcurgând ca suport lămuritor și cele două (maximum trei) paragrafe din manual corespunzătoare lecției; discută între ei, formulează întrebări pentru a-și clarifica ideile, noțiunile, interpretările; extrag ideile principale, identifică mesajele textelor, articulându-le într-o schiță sintetică, coerentă, pe care o notează în caiete.

Elevii constituie grupe noi, mixte, fiecare grupă integrând câte un elev din cele cinci grupe inițiale. Astfel, fiecare grupă nouă are „expertul” ei într-una din cele cinci subteme ale lecției.

Elevii „experți” prezintă și explică, pe rând, colegilor din noua grupă, partea din temă pentru care s-au pregătit, răspund întrebărilor, asumându-și în această etapă rolul de profesori.

(Prezentările și explicațiile se derulează potrivit ordinii prestabilite a fișelor 1, 2, 3, 4 și 5, care urmează logica și cronologia evenimentelor istorice). În urma discuțiilor, a identificării asemănărilor și deosebirilor dintre momentele și documentele Marii Uniri, prin efortul explicativ comun, prin dirijarea și coordonarea activității de către profesor, informațiile și ideile selectate sunt organizate într-o sinteză unitară, integratoare, finalizată cu un mesaj sugestiv pentru această temă.

Elevii completează fișa de evaluare realizată de profesor, care cuprinde cinci itemi ce acoperă cele cinci subteme ale lecției. Fiecare grupa mixta a avut aceiași itemi.

Sugestii

Realizarea schemei de lucru în caiet;
Realizarea proiectului în forma finală.

Analiza

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Discuții referitoare la scopul lecției și cerințele finale. Concluzii în urma prezentării proiectelor finale de către fiecare grupă.

Investigații suplimentare

Conversație în timpul activității.

Evaluare

Evaluarea se face conform itemilor prezentați în fișa profesorului.

Numele și prenumele: Lața Marioara

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Colegiul Național „Unirea” Tg.Mureș, județul Mureș

Disciplina predată: Istorie

A. Introducere

„Istoria este expunerea sistematică, fără scopuri străine de dânsa a faptelor, de orice natură, dobândite metodic, prin care s-a manifestat, indiferent de loc și timp, activitatea omenirii.”

N.lorga

„Scopul istoriei este de a ne face să înțelegem starea de față a fiecărui popor în parte și a omenirii în general și direcția pe care o apucă popoarele și omenirea în viitor”

A. D. Xenopol

Din punctul meu de vedere, se pot da zeci de definiții ale istoriei, ele însă sunt credibile doar dacă au acoperire în realitatea trecută, prezentă și viitoare. În cea viitoare în sensul că din istorie trebuie învățat pentru a nu repeta greșelile trecutului. Ideile celor doi istorici în ceea ce privește istoria ca știință și scopul învățării istoriei, sunt contemporane cu noi.

În prezent, prin bibliografia de specialitate ni se repetă aproape obsesiv că scopul istoriei nu trebuie să fie o înșiruire de informații, date, evenimente, așa cum era în didactica tradițională, ci astăzi ar trebui să se pună accent pe aspectul formativ, dobândirea de competențe, care să se transforme în aptitudini. Adevărat, dar una din competențe, de exemplu, care se poate dobândi prin studierea istoriei este a gândi critic în domeniul istoriei, iar această gândire nu se poate realiza fără cunoașterea faptelor și evenimentelor istorice. Este ca și cum ai învăța să citești fără să cunoști literele. Să nu oitem un element semnificativ, că elevii învață ceea ce li se propune prin programă și manual și de către profesor, în cadrul a 1, 2 sau 3 ore / săptămână, în funcție de filieră și profil.

A reflecta asupra trecutului pentru a înțelege prezentul, dar mai ales pentru a proiecta un viitor mai bun, este esența a ceea ce studiul istoriei poate oferi tinerilor. Istoria este disciplina cea mai umană dintre toate. „Nu există disciplină prin care să ne facem mai sociabili, mai altruști, mai iubitori de om și de viață” (N.lorga), ca istoria.

Un profesor al prezentului nu ar trebui să fie un adult „singur” printre elevi, ci omul deschis dialogului, preocupat atât de dezvoltarea priceperilor și deprinderilor complexe ale elevilor, a capacității lor de a dobândi noi informații, de a învăța să învețe și să înțeleagă istoria, cât și a căilor multiple de a comunica eficiente cunoștințele asimilate și de a le valorifica.

B. Conținutul educațional

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Cunoașterea unor realități din perioada premergătoare și din timpul celui de al doilea război mondial, prin intermediul unui izvor istoric - „Jurnalul” lui Mihail Sebastian.

Jurnalul său, în care Mihail Sebastian face însemnări între anii 1935-1944, reprezintă un important document pentru că înregistrează nu numai propriile trăiri și dileme, ci și drama populației evreiești, care se desfășoară în acești ani (L.Volovici). Oferă posibilitatea multiperspectivității despre Holocaust în România.

De asemenea, jurnalul prezintă și „reacțiile” unor personalități ale vremii în fața tragediei evreilor.

Jurnalul a fost publicat postum, abia în 1996. Originalul a fost scos din țară prin curier diplomatic de fratele său mai mic, Andrei Benu Sebastian, și a ajuns la Ierusalim. În prezent originalul se găsește la Universitatea din Ierusalim, frații săi aflându-se în posesia unor copii fotografice. Harry From, regizor evreu din România, care a trăit în SUA, a creat Fundația „Mihail Sebastian”. După mulți ani de insistență, a obținut cele 9 caiete de la familia lui Sebastian (respectiv d-na Beatrice Sebastian, văduva fratelui scriitorului, Beno) și a încheiat un contract între familie și Editura Humanitas. Leon Volovici, istoric și critic literar israelian originar din România, a prefațat ediția publicată la Editura Humanitas, cartea fiind un document de mare valoare istorică care documentează între altele, antisemitismul societății românești în anii războiului (care a dus la masacrarea a circa 100.000 evrei cetățeni ai României, conform Raportului final al Comisiei de studiere a Holocaustului în România, p.204).

Proiectul a fost conceput în vederea găsirii celor mai eficiente modalități de stimulare a interesului elevilor pentru lectură, cartea cu conținut istoric, a izvorului istoric în sine. Activitățile orientative propuse, care se vor a fi stimulativ, au ca obiectiv să dezvolte capacitatea de a citi și interpreta critic o sursă istorică, de a o încadra într-un context istoric cu scopul de a dobândi cunoștințe noi, de a descoperi adevărul istoric de pe pozițiile multiperspectivității.

Obiectivele fundamentale ale abordării unui astfel de tip de subiect sunt: cunoaștere, participare, atitudine.

Profesorul de istorie are și rolul de a-i stimula pe elevi să citească, de a găsi în permanență noi metode care să îi incite la lectură. Lectura este contactul cititorului cu textul literar sau istoric, în cazul de față. Lectura dă omului plenitudine, siguranță în vorbire și precizie în scriere.

Gustul pentru lectură se formează printr-o muncă perseverentă a factorilor educaționali. Pentru a fi eficientă, lectura solicită nu numai îndrumare, ci și control. Ca educatori, noi avem responsabilitatea de a crea în clasă un mediu ambiant care încurajează elevii, în care se simt confortabil în a împărtăși și a discuta experiențele și descoperirile lor, ca cititori.

Contactul direct cu cartea fiind concurat în contextual globalizării și de informația oferită de internet, ideal ar fi, în cazul istoriei, ca ele să se completeze.

C. Lista activităților elevilor

Activități pe grupe, cu sarcini diferite, dar și comune- activități de învățare prin cooperare, confruntarea opiniilor, prezentarea unor materiale realizate în echipă, activitate individuală, jocul de rol.

- Înțelegerea și interpretarea „Jurnalului” lui Mihail Sebastian;
- Elevul este pus în ipostaza de a descoperi și interpreta textul istoric;
- Interacțiunea dintre intențiile autorului-cititorului;
- Cooperarea și interacțiunea de grup (confruntarea opiniilor, prezentarea unor materiale realizate în grup);

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- Înțelegerea și interpretarea „Jurnalului” de pe pozițiile multiperspectivității.

Multiperspectivitatea este importantă în activitățile de învățare pentru că există întotdeauna mai multe interpretări cu privire la un eveniment și mai mulți actori ai istoriei, care au alcătuit mai multe mărturii asupra trecutului, ceea ce conferă istoriei un grad de complexitate deosebită.

Practic elevii au la dispoziție mai multe surse pentru deprinderea tainelor istoriei. Este și cazul Holocaustului din România.

Aceste surse sunt: familia, comunitatea, școala, prietenii, mass-media.

De cele mai multe ori, importanța istoriei învățată în clasă este mai redusă în comparație cu ceea ce cunoaște elevul din cadrul familiei. Poate fi și cazul subiectului de față.

Orice elev deprinde cel puțin două versiuni ale istoriei:

1. Analiza rațională a evenimentelor istorice realizată prin orele de istorie.
2. Atitudinea partizană însușită de obicei, în afara școlii, mai precis în familie și, respectiv, în comunitate.

D. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare

Critica surselor / izvoarelor scrise reprezintă totalitatea faptelor, obiectelor și textelor care sunt puncte de plecare în constituirea imaginii trecutului. De asemenea ele sunt și „instrumente de învățare care ajută la formarea reprezentărilor, ajută la familiarizarea elevilor cu civilizații și modele comportamentale ale „celuilalt.” (Ghidul metodologic pentru aplicarea programelor școlare din aria curriculară om și societate, învățământ liceal).

De ce este valoroasă această lecție?

Valoarea lecției este atât de natură informativă, cât și formativă.

Sub **aspect informativ** importanța lecției rezidă în asimilarea sau reînprospătarea unor cunoștințe despre viața cotidiană, dar și social- economică și politică din România anilor 1935-1944. dobândite la cursul de istorie și la opționalul „Din Istoria și civilizația evreilor. Holocaustul. „Jurnalul lui Mihail Sebastian este una din cele mai captivante scrieri memorialistice ale literaturii române moderne, dar și un extraordinar depozitar de istorie culturală și politică a anilor 1935-1944. Primele pagini din Jurnalul lui Mihail Sebastian datează din februarie 1935. Trecuse un an de la declanșarea scandalului din jurul romanului „De două mii de ani” și al șocantei sale prefețe antisemite semnate de Nae Ionescu. Atacurilor din toate direcțiile scriitorul le răspunde într-un eseu magistral „Cum am devenit huligan”, încheiat în decembrie 1934. Dar criza sufletească și de conștiință pare să înceapă abia acum, iar însemnările acestui Jurnal se vor face ecoul furtunilor lăuntrice, ca și a celor ce bântuiau epoca, viața politică a țării și întreaga Europă. De aceea în mărturia complexă lăsată de Mihail Sebastian se interferează un jurnal intim al stărilor interioare și experiențelor sentimentale, un jurnal de creație, „un jurnal evreiesc” și mai amplu decât toate, unul intelectual și politic.

În acesta din urmă se află adevărate revelații portretistice ca și „foaia de temperatură” a relațiilor scriitorului cu prietenii apropiați: Mircea Eliade, Camil Petrescu, Al. Rosetti, Petre Comarnescu, Eugen Ionescu, Martha și Antonie Bibescu, C. Noica, C. Vișoianu, Teodorescu-Braniște, alături de instantanee din viața politică și culturală bucureșteană.

După ce consemnează în chip tulburător „convertirea legionară” a unor prieteni, Jurnalul lui Mihail Sebastian devine o cronică a Bucureștilor în vreme de război și a dramei populației evreiești din această perioadă.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Ultimele pagini, datând din decembrie 1944, înregistrează cu aceeași acuitate, odată cu prezența trupelor sovietice în București, semnele neliniștitoare ale instalării viitoarei opresiuni comuniste. E ultimul mesaj lăsat de scriitor posterității.

Sub **aspect formativ**, lecția este importantă pentru că pune în prim-plan formarea deprinderilor de lucru cu textul, de a exprima și argumenta opinii, formarea deprinderilor de a reflecta asupra uzului și abuzului de putere, asupra rolului indivizilor, organizațiilor, națiunilor atunci când acestea sunt confruntate cu violarea drepturilor omului, înțelegerea ramificațiilor pe care le au prejudecățile, rasismul, antisemitismul, raționamentul bazat pe stereotipuri în orice societate, conștientizarea pericolului de a rămâne indiferent, de a păstra tăcerea sau chiar de a contribui la oprinderea altora.

Lecția are legătură cu ceea ce s-a predat, pentru că Holocaustul trebuie integrat într-un context social-economic, politic și cultural-religios,.

Se leagă de ceea ce se va preda mai departe prin faptul că elevii vor fi capabili să aplice informațiile, competențele, metodele de lucru pe alte teme,

Lărgirea descoperirii

Trebuie confruntat „Jurnalul” cu alte puncte de vedere. În ce măsură este autorul în consens cu contemporanii?

Reflectă el punctul de vedere al unei majorități sau al unei minorități?

E. Activitățile elevilor

Sarcini de lucru:

Elevii colectează informații legate de tema propusă;

Elevii se documentează adunând informații despre teama dată;

Elevii, folosindu-se de fișe de lucru și laptop / videoprojector citesc fragmentele cele mai semnificative din „Jurnalul” lui Mihail Sebastian.

Elevii, împărțiți în 5 grupe, vor răspunde la întrebări de coprehensiune de tipul: - Care sunt legile antisemite menționate în Jurnalul lui Mihail Sebastian? Care considerați că este motivația pentru care statul român impune aceste legi?, sau la întrebări, care vizează interpretarea faptului istoric: -Interpretați și concluzionați de ce a elaborat Mihail Sebastian „Jurnalul”, care este scopul sursei, în ce context a fost realizată, ce tip de informații conține, este subiectivă sau obiectivă, cât de mult ne putem baza pe ea?

F. Evaluarea elevilor și a activității

- Observarea impactului acestei activități asupra elevilor;

- Evaluarea se va realiza prin intermediul jurnalului cu dublă intrare. Prin această metodă elevii sunt puși în situația să coreleze noile informații cu experiența personală și să reflecteze la semnificația pe care o are un text / o imagine pentru fiecare din ei. Această tehnică presupune următoarele etape:

1. Se cere elevilor să citească mai multe fragmente din „Jurnalul” lui Mihail Sebastian, sau să privească din power-point și / sau fișe imaginile.

2. Fiecare elev alege un fragment sau o imagine, care l-a impresionat, l-a surprins, i-a contrazis opiniile.

3. O coală A4 este împărțită în două coloane. În prima coloană fiecare elev notează fragmentul sau imaginea ales(ă), iar în a doua coloană notează comentariile personale referitoare la acel pasaj sau imagine. Elevul trebuie să răspundă unor întrebări de genul: de ce a ales acel pasaj, la ce l-a făcut să se gândească?

Titlul lecției interdisciplinare: Holocaustul în România

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC

Disciplina:

Istorie

Nivelul clasei:

mediu

Durata:

50 minute

Stadiul atins în ciclul învățării:

1. antrenare, 2. explorare, 3. explicare, 4. elaborare, 5. evaluare

Obiectivele învățării / Competențele vizate

- cultivarea lecturii de plăcere;
- exprimarea de opinii în limbaj istoric, formularea argumentelor istorice;
- recunoașterea și acceptarea perspectivelor multiple asupra faptelor și proceselor istorice;
- examinarea consecințelor acțiunii umane directe și indirecte;
- construirea de afirmații bazate pe surse și formularea concluziilor referitoare la acestea;
- stimularea interesului pentru lectură și formarea la elevi a unei gândiri autonome, reflexive, critice;
- evidențierea importanței lecturii în dezvoltarea abilităților de comunicare și formare a personalității;
- formarea unor criterii proprii prin care elevul să distingă singur ce și când să citească; dezvoltarea atitudinii de relaționare a elevilor cu ei înșiși și cu ceilalți;
- însușirea unor instrumente de analiză și valorizarea a izvorului și textului istoric;
- familiarizarea cu personalități marcante ale culturii române;
- stabilirea relațiilor de prietenie între elevi.

Tipul de activitate

- descoperire dirijată

Abilitățile exersate de elevi

Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi; cunoașterea tainelor istoriei de pe pozițiile multiperspectivității venind în contact direct cu izvorul istoric; formarea unui tânăr cu o cultură comunicațională și istorică de bază, capabil să-și utilizeze în mod eficient și creativ capacitățile proprii. Formarea unui tânăr calabil nu numai să acunuleze informații, dar să și participe la fapte și evenimente istorice, a unui tânăr care să ia atitudine.

Tehnologia utilizată (dacă este cazul)

laptop, videoproiector

Materiale utilizate/Informații pentru elevi

Mihail Sebastian, *Jurnal 1935-1944*, text îngrijit de Gabriela Omăt, prefață și note de Leon Volovici

Edward Kanterian, *Subiectivitate și obiectivitate în Jurnalul lui Mihail Sebastian* în „Obsevatorul cultural „din 7 noiembrie 2007

Florin Petrescu, *Istoria evreilor. Holocaustul*, Manual pentru liceu, Editura Didactică și Pedagogică, București, București, 2005

Ioan Pop Aurel, *Istorie*, Manual pentru clasa a X-a, Editura Dacia, 2005

Andrei Oișteanu, *Masacrul de la Iași în Jurnalul lui Mihail Sebastian* în „Revista 22” editată de Grupul pentru Dialog Social din 7.07.2006

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Evreii din România între anii 1940-1944, vol. I, Legislația antievreiască, volum îngrijit de Lya Benjamin, Editura Hassefer, București, 1993
Coli A4
Power-point din „*Jurnalul*” lui Mihail Sebastian

Metodologia

Organizarea pe grupe, frontală și individuală, lucrul cu fișe pe grupe.

Critica surselor / izvoarelor istorice.

Un prim pas în realizarea demersului propus a fost familiarizarea elevilor cu realitatea obiectuală a lecturii. Li s-a recomandat cu o lună înainte de susținerea lecției să citească „*Jurnalul 1935-1944*” al lui Mihail Sebastian,

Edward Kanterian, *Subiectivitate și obiectivitate în Jurnalul lui Mihail Sebastian*, Andrei Oișteanu, *Masacrul de la Iași în Jurnalul lui Mihail Sebastian*. Cu o săptămână înainte de susținerea lecției li s-a transmis prin email-ul clasei power-pointul cu selecția citatelor din „*Jurnal*”. De asemenea elevilor li s-a sugerat să-și aleagă un citat sau o imagine care i-a impresionat sau i-a surprins sau le-a contrazis opiniile.

Li s-au reaminit și li s-au pus la dispoziție sugestiile metodologice cu privire la „Critica surselor / Izvoarelor istorice.

În analiza unei mărturii / surse istorice referitoare la Holocaust este necesar să se răspundă la câteva întrebări:

Cine este persoana care a făcut mărturia și de ce a fost consemnată mărturia respectivă?

În ce măsură a cunoscut direct persoana respectivă evenimentul?

Cât de repede, după evenimentul istoric, a fost consemnată mărturia persoanei?

Care a fost contextul istoric în care a fost consemnată mărturia?

Utilizarea multiperspectivității în analiza unei surse istorice impune următoarele etape:

1. Descrierea

Ce fel de sursă istorică este?

Cine este autorul?

În ce mod a participat autorul la evenimentele pe care le relatează?

Când a fost alcătuită sursa?

La cât timp de la evenimente a fost redactată sursa?

Există vreun indiciu în cadrul sursei cu privire la scopul său ?

2. Interpretarea

Dacă autorul sursei este cunoscut?

Există în cadrul sursei indicii cu privire la modul în care autorul a obținut informațiile pe care le prezintă?

Formulează autorul sursei unele concluzii?

3. Legătura cu alte informații

Confirmă sau contrazic informațiile obținute din alte surse pe cele menționate în cadrul celei analizate?

4. Identificarea de noi surse de informații

Cronologie sugerată

Lecturarea fișelor de lucru sau a power-pointului, interpretarea izvorului istoric, oferirea răspunsului la întrebări și realizarea planului dezbaterii. 15 minute

Liderul grupei prezintă colegilor răspunsul la întrebări și planul dezbaterii în 3 minute. 18 minute

Individual – Jurnalul cu dublă intrare. 10 minute.

Analiza activității. 7 minute .

Sugestii și sfaturi

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Activitatea se desfășoară pe baza lecturii *Jurnalului* lui Mihail Sebastian, a unui power-point din acest jurnal și a altor lecturi relevante pentru tema propusă, cum ar fi: Edward Kanterian, *Subiectivitate și obiectivitate în Jurnalul lui Mihail Sebastian* în „Obsevatorul cultural” din 7 noiembrie 2007

Florin Petrescu, *Istoria evreilor. Holocaustul*, Manual pentru liceu, Editura Didactică și Pedagogică, București, București, 2005

Ioan Pop Aurel, *Istorie*, Manual pentru clasa a X-a, Editura Dacia, 2005

Elevii sunt informați când li se propune să citească *Jurnalul* lui Mihail Sebastian la ce întrebări ar trebui să răspundă.

Evaluare

Aprecieri verbale, autoevaluare.

Prin intermediul jurnalului cu dublă intrare

Titlul lecției interdisciplinare: Holocaustul în România

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

Realizează un text în 2 minute în care să-ți exprimi părerea despre Holocaust.

Reflectare asupra întrebării directoare

Întrebare de interpretare: De ce ajung oamenii să se ucidă, tortureze sau degradeze moral sau fizic?

Materiale (dacă există)

Mihail Sebastian, *Jurnal 1935-1944*, text îngrijit de Gabriela Omăt, prefață și note de Leon Volovici

Edward Kanterian, *Subiectivitate și obiectivitate în Jurnalul lui Mihail Sebastian* în „Obsevatorul cultural” din 7 noiembrie 2007

Florin Petrescu, *Istoria evreilor. Holocaustul*, Manual pentru liceu, Editura Didactică și Pedagogică, București, București, 2005

Ioan Pop Aurel, *Istorie*, Manual pentru clasa a X-a, Editura Dacia, 2005

Andrei Oișteanu, *Masacrul de la Iași în Jurnalul lui Mihail Sebastian* în „Revista 22”, editată de Grupul pentru Dialog Social din 7.07.2006

Evreii din România între anii 1940-1944, vol. I, Legislația antievreiască, volum îngrijit de Lya Benjamin, Editura Hasefer, București, 1993

Coli A4

Măsuri de securitate a activității

Pentru abordarea multiperspectivității, profesorul și elevul deopotrivă trebuie să știe că:

Nu există neapărat o variantă corectă cu privire la un eveniment istoric.

Același eveniment istoric poate fi descris diferit, pornind de la punctul de vedere al unui individ, care poate fi jurnalist, politician, producător de televiziune.

Același eveniment poate fi interpretat diferit de la istoric la istoric.

Toate relatările cu privire la un eveniment sunt provizorii.

Sursele istorice sunt arareori imparțiale.

Pot exista persoane care deși s-au aflat în același loc și timp pot descrie diferit evenimentul la care a participat.

Activitatea propriu-zisă

Clasa este împărțită în 5 grupe. Fiecare grupă trebuie să urmărească prezentarea folosindu-se de calculator și / sau fișe de lucru și trebuie să răspundă la următoarele cerințe:

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Grupul - Care sunt legile antisemite menționate în „Jurnalul” lui Mihail Sebastian? Care considerați că este motivația pentru care statul român impune aceste legi?

Grupa all-a - Care este atitudinea populației, a românilor obișnuite față de evrei în perioada interbelică? Care considerați că este motivația acestui comportament?

Grupa a III-a - Care sunt reacțiile personalităților culturale românești față de politica antisemită a guvernului. În ce mod sunt influențate aceste reacții de prietenia față de „evreul” Mihail Sebastian? Care considerați că este motivația acestui comportament?

Grupa aIV-a - Cum influențează această prietenie viața interioară și exterioară a lui Mihail Sebastian? Care sunt cele mai utilizate cuvinte folosite de autor atunci când prezintă reacțiile sale? Cum v-ați simți voi în locul său?

Grupa a V-a - Realizați o descriere a *Jurnalului* lui Mihail Sebastian.

- Interpretați și concluzionați de ce a elaborat Mihail Sebastian *Jurnalul*, care este scopul sursei, în ce context a fost realizată, ce tip de informații conține, este subiectivă sau obiectivă, cât de mult ne putem baza pe ea?

- Realizați o legătură cu cunoștințele anterioare. Dați exemple de probleme la care vă ajută să răspundeți. Identificați unele lipsuri în cadrul sursei.

- Ce nu îmi spune sursa?

- Identificați alte surse pentru informații suplimentare.

Fiecare grupă va realiza planul unei dezbateri cu tema „De ce ajung oamenii să seucidă, tortureze sau degradeze moral sau fizic? Exprimați-vă părerea despre Holocaust.”

Sugestii

Metodele de lucru vor fi cele activ-participative

Analiza

Această metodă are un mare impact deoarece informațiile sunt descoperite de elevi. Sugestiile vin din partea colegilor, iar rolul profesorului este acela de a proiecta scenariul didactic și de moderator al răspunsurilor și discuțiilor pro și contra.

Realizarea de mape / portofolii de documentare ce conțin materialele folosite și realizate în cadrul acestei lecții.

Investigații suplimentare

V-a plăcut activitatea aceasta? Motivați-vă răspunsul. Ce notă ți-ai acorda pentru participarea la această activitate?

Evaluare

Prin intermediul jurnalului cu dublă intrare.

Analiza activității desfășurate și a rezultatelor obținute. S-au constatat unele dificultăți în a oferi răspunsurile corecte în cazul grupei I. Pentru o oră viitoare toți elevii vor avea de efectuat sarcinile grupei I.

Observarea impactului acestei activități asupra elevilor implicați în ea.

Completarea cu produsele acestei unități de învățare a portofoliului de documentare pentru cursul opțional „Din istoria și civilizația evreilor. Holocaustul”

Numele și prenumele: Băcilă Romul

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Colegiul Național „Andrei Mureșanu”, Dej

Disciplina predată: Fizică

Clasa a VIII-a

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUJ



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

A. Introducere

Fizica este o știință care se ocupă de studiul fenomenelor naturii. De la începutul lumii, oamenii încearcă să creeze lucruri noi care să îi ajute să ducă o viață mai bună.

Prima mare invenție, roata, a fost un pas mare al omeniției în evoluție. Următoarele invenții și descoperiri au influențat hotărâtor evoluția umană: aprinderea controlată a focului, prelucrarea metalelor (cupru, și mai târziu fontă), navigația, busola, luneta (sistemul de lentile concave), forța aburilor, automobilul, aeronautica, telefonul, undele radio și microundele, cea de-a patra stare de agregare-plasma, razele X (Roentgen) sunt elemente cheie pentru alte noi aplicații care, deși astăzi ne par imposibile, se vor putea întâmpla în viitor, (teleportarea, călătoria în alt spațiu sau alt timp).

Pasul decisiv a fost făcut în 1895 de către C. Roentgen, care anunță descoperirea radiațiilor X. Roentgen pornește de la experiența curentului de înaltă tensiune într-un tub vidat, pentru explicarea anumitor proprietăți ale fulgerului luminos produs, ca de exemplu proprietatea de a traversa plăcile fotografice în ciuda protecției lor izolante; aceasta descoperire cunoaște o aplicație rapidă în domeniul medicinei în cercetarea structurii scheletului omenesc.

Studiul lui Roentgen este continuat de cercetările asupra unor elemente chimice presupuse a fi inerte cum ar fi uraniul, conducând, mai apoi spre cercetarea energiei nucleare și deschiderea unor domenii noi de utilizare a ei.

La aceasta lista se pot adăuga radioul, telefonul, televiziunea, circuitele integrate, computerul, internetul.

Astfel, putem vedea că fizica este pretutindeni, ea ne înconjoară și ne face să fim dependenți de ea pentru că este o știință a naturii, aceeași natură de care aparținem și noi.

În cadrul activității am încercat să dezvolt elevilor deprinderile de lectură referitoare la teme cu conținut științific, respectiv cele care vizează cunoștințe de fizică studiate la clasă sau dobândite în cadrul altor discipline de studiu: chimie, biologie, matematică, tehnologii, să se documenteze cu privire la impactul fizicii asupra evoluției societății omenești, avantajele și dezavantajele utilizării unor tehnologii.

În proiectarea acestei lecții am ținut cont de nivelul de cunoștințe al elevilor, capacitatea lor de a face conexiuni cu alte discipline (fizică, biologie), de abilitățile elevilor de a utiliza computerul, de dotarea laboratorului de informatică și cel de chimie din școală.

B. Conținutul educațional

Noțiuni teoretice de bază :

- Noțiuni de fizică clasa a VIII-a, noțiuni de chimie clasa a VIII-a (înșușite până în acest moment), noțiuni de biologie clasa a VIII-a;
- Fișa biografică – mod de întocmire (noțiuni predate la lb română).

C. Lista activităților elevilor

În cadrul lectiei „Descoperiri științifice accidentale și impactul lor asupra umanității”, elevii vor desfășura următoarele tipuri de activități / activități de învățare

- Lectură folosind sursele bibliografice din biblioteca școlii;
- Documentare utilizând softurile de navigare pe internet – materiale informative, imagini sugestive despre tema studiată;
- Realizarea unui portofoliu al activității cuprinzând diverse materiale realizate: afișe, chestionare, postere și prezentarea acestora în cadrul activității.
-

D. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

Pentru predarea temei integratoare „Lectura resursă a cunoașterii” aplicată la

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

disciplina Fizica am ales să lansez un brainstorming pe tema „Care sunt asemănările și deosebirile dintre o fotografie și o radiografie?”, pentru a reactualiza conținuturi dobândite în cadrul studiului luminii din domeniul vizibil – producere, propagare, proprietăți fizice, precum și principiul de funcționare a unor aparate și instrumente optice pe baza fenomenelor fizice studiate, dar și pentru însușirea noilor cunoștințe – radiatiile X, producere, proprietăți, aplicații practice ale acestora.

Utilizând motoarele de căutare pe internet, elevii vor efectua o documentare cu privire la datele biografice ale fizicianului Wilhelm Conrad Röntgen, contextul cercetării sale și rezultatul cercetării, precum și utilizările practice ale radiațiilor X.

E. Activitățile elevilor

- brainstorming;
- documentare pe internet folosind motoarele de căutare;
- munca în echipă pentru realizarea sarcinilor de lucru și a fișele biografice.

F. Evaluarea elevilor și a activității

- evaluarea modului de realizare a fișei biografice, posterului;
- evaluarea fișelor biografice (conținut științific, aspect).

Titlul lecției interdisciplinare: Descoperiri accidentale și impactul lor asupra umanității – Radiațiile X

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
Disciplina
Fizică
Nivelul clasei
ridicat
Durata
1 oră
Stadiul atins în ciclul învățării
explorare elaborare
Obiectivele învățării/ Competențele vizate
<ul style="list-style-type: none"> – să-și dezvolte creativitatea prin realizarea unor sarcini de lucru care presupun interacțiunea cu membrii grupului; – să utilizeze motoarele de căutare pe internet pentru a obține informațiile necesare activității; – să întocmească fișa biografică a unor oameni de știință; – să identifice impactul descoperirilor asupra calității vieții și progresul umanității.
Tipul de activitate
Activitate de documentare, lectură
Abilitățile exersate de elevi
<ul style="list-style-type: none"> - lectură; - deprinderi și abilități practice de utilizare a computerului; - munca în echipă; - documentare, cercetare.
Tehnologia utilizată (dacă este cazul)
Videoproiector, calculatoare, imprimante

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSORU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Materiale utilizate/Informații pentru elevi

- manual fizică, clasa a VIII-a, ed. Sigma;
- fișe biografice;
- informații de pe internet.

Metodologia

Metode utilizate: - conversația euristică, explicația, știu-vreau să știu-am învățat, problematizarea, brainstorming

Cronologie sugerată

Cronologia desfășurării temei integratoare **Lectura resursă a cunoașterii** în cadrul lecției „Descoperiri accidentale și impactul lor asupra umanității-Radiațiile X”:

- brainstorming pe tema „Care sunt asemănările și deosebirile dintre o fotografie și o radiografie?”;
- documentare prin lectură și pe internet despre oamenii de știință, descoperiri ale acestora, impactul descoperirilor științifice asupra dezvoltării societății omenești;
- realizarea de către elevi a unor fișe biografice a oamenilor de știință - cazul fizicianului Wilhelm Conrad Röntgen;
- prezentarea materialelor realizate în diverse forme –postere, afișe, chestionare.

Evaluare

- modul de realizare a posterului, afișului (originalitate, conținut, aspect);
- modul de lucru în grup;
- modul de utiliza computerul;
- fișa biografică.

Titlul lecției interdisciplinare: Descoperiri accidentale și impactul lor asupra umanității – Radiațiile X

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

Cum ar fi viața noastră fără descoperirile științifice?

Obiective vizate:

- Importanța informării despre oamenii de știință și descoperirile lor științifice, precum și impactul lor asupra umanității.

Reflectare asupra întrebării directe

Studiu comparativ fotografie – radiografie

Materiale (dacă există)

- polistiren, ace cu gamalie, hârtie colorată

Activitatea propriu-zisă

- Studiul comparativ fotografie-radiografie și crearea unor scenarii cum ar fi viața noastră actuală dacă am trăi în epoca primitivă;
- Brainstorming: „Care sunt asemănările și deosebirile dintre o fotografie și o radiografie?”;
- Realizează un tablou comparativ între lumina din domeniul vizibil și radiațiile X;
- Folosind cărțile puse la dispoziție de către profesor și alte cărți din biblioteca personală, se documentează cu privire la viața și activitatea de cercetare desfășurată de Röntgen, întocmesc fișe biografice pentru oamenii de știință studiați;
- Căută informații pe internet utilizând motoarele de căutare despre oameni de știință, și importanța descoperirilor lor științifice pentru omenire;
- Întocmesc un portofoliu al activității constând din materiale realizate: chestionare, postere,

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRUJ



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

afișe;

- Evaluarea activității – metoda turul galeriei.

Sugestii

Lucrul în grupe de 2-3 elevi

Analiza

Elevii demonstrează interes pentru tema propusă

Evaluare

- modul de realizare a materialelor de prezentare;
- modul de lucru în grup- implicare.

Numele și prenumele: Felhazi Elisabeta-Susana

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Școala cu clasele I-VIII Vaida-Cămăraș, loc:

Vaida-Cămăraș, jud: Cluj

Disciplina predată: Geografie

Clasa a V-a

A. Introducere

Geografia este un domeniu consacrat al cunoașterii și ca oricare altă știință trebuie să răspundă unor exigențe teoretice menite să-i asigure un statut științific cert, legitim și unanim recunoscut. Geografia are un rol „formativ”, creând emoții și sentimente.

Este o știință atractivă, utilă; asigură formarea competențelor de comunicare necesare în lumea contemporană. Are un rol deosebit de important în formarea personalității elevilor.

Lectura geografică contribuie la îmbogățirea cunoștințelor care alcătuiesc cultura generală a elevilor și largesc orizontul lor de idei și cunoștințe geografice.

Lecția stimulează creativitatea, imaginația, gândirea flexibilă, structurarea, sistematizarea informației și dezvoltarea capacităților și a aptitudinilor. Totodată impune necesitatea de a forma capacitatea elevilor de a transfera logic, de la o arie curriculară la alta, conținuturile și de a le structura, eventual de a le ierarhiza, în funcție de trebuințe, de necesități și de contextele situaționale.

B. Conținutul educațional

Conținutul educațional al acestui portofoliu didactic interdisciplinar este special dezvoltat pentru a sprijini procesul de predare / învățare, fiind proiectat și prezentat într-o manieră atractivă, modernă și motivantă. Lecțiile interactive oferă noi metode de învățare care îmbunătățesc performanța școlară, și contribuie, prin atingerea obiectivelor operaționale propuse, la formarea de aptitudini, abilități și competențe.

Lecția interdisciplinară își propune să determine creșterea interesului de a învăța al elevilor, obținerea unei mai bune concentrări în timpul activității, stimularea lucrului în echipă, dezvoltarea competenței de comunicare, optimizarea managementului proiectelor, dezvoltarea capacității de rezolvare a problemelor.

Lectura geografică – „descrierea estetică” a naturii – nu suplinește explicațiile profesorului, ci completează și întărește adevărul științific.

Din punct de vedere instructiv-educativ, lectura geografică asigură dezvoltarea gândirii independente, lărgiște orizontul intelectual. Pentru o eficiență sporită în orele de geografie și pentru a atinge scopul urmărit, lectura geografică trebuie să îndeplinească două condiții: să fie accesibilă și să fie îmbinată cu ilustrații și hărți. Principalul avantaj al acestei

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

lecții interdisciplinare rămâne faptul că oferă posibilitatea consolidării competențelor transversale.

C. Lista activităților elevilor

Manualul de geografie pentru clasa a V-a propune o succesiune de activități de învățare ce permit abordarea lecției interdisciplinare: exerciții simple de realizare a unor reprezentări cartografice, exerciții de definire și utilizare a terminologiei specifice, lecturi pe teme cu un mai riguros caracter științific și de actualitate ca de exemplu, probleme cu privire la protecția mediului înconjurător. Lecturile geografice au caracter atractiv și pot fi folosite și în traseul didactic. Prin stilul său colorat, viu și atractiv, merit să dezvolte imaginația, lectura încearcă să-i transpună, pe elevi cu gândul în ținuturile îndepărtate despre care s-a citit.

În cadrul temei propuse, elevii vor fi antrenați în activități de observare a cărților, deosebind imaginea de spațiul scris: discuții despre carte, tipuri de cărți și atlase, hărți, lecturi și utilizarea acestora; discuții de tip elev-profesor, elev-elev.

D. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare

Noul curriculum de Geografie permite organizarea unor lecții interdisciplinare pentru că se caracterizează printr-o organizare flexibilă a instruirii și o grupare a conținuturilor în concordanță cu reperele majore ale contextului educațional. Scopul lecturii este să-l facă pe elev să comunice și să interacționeze cu semenii, exprimându-și gânduri, stări, sentimente, opinii etc., să fie sensibil la frumosul din natură și la cel creat de om, să-și utilizeze în mod eficient și creativ capacitățile proprii pentru rezolvarea unor probleme concrete în viața de zi cu zi, să poată continua în orice fază a existenței sale procesul de învățare.

Tema „Drumul lecturii geografice” poate fi abordată din perspectiva mai multor discipline: Geografie, Astrologie, Istorie, Limba maternă, Cultura Civică, Biologie, Chimie, Fizică, Ed. Plastică, Ed. Tehnologică, Matematică.

E. Activitățile elevilor

Activitățile elevilor constă în parcurgerea unei bibliografii minimale, în primele ore.

1. se organizează clasa în grupuri de câte 2-3 elevi, – se aplică metoda traseul didactic.

2. Se precizează sarcinile de lucru:

Punctele traseului didactic sunt:

- I). Clasa – cabinetul de geografie;
- II). Biblioteca școlii.

I). Activitățile desfășurate în clasa – cabinetul de geografie. Elevii observă atlasele și globurile expuse și compară, pun întrebări, rezolvă sarcini de lucru.

Cititorii hărților geografice:

- Să caute informații despre modul de concepere a hărților (scară, dimensiune);
- Să identifice locuri de unde pot fi procurate hărțile.

Cititorii atlaselor geografice:

- Să aranjeze cărțile în sala de clasă într-un loc special amenajat;
- Să cunoască titlurile și autorii atlaselor expuse.

Cititorii globurilor geografice:

- Să expună globurile în sala de clasă într-un loc special amenajat;
- Să cunoască particularitățile globurilor.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

II). Activitatea desfășurată în biblioteca școlii

În biblioteca școlii, elevii observă ordonarea cărților geografice după criteriul alfabetic, numele autorilor. În bibliotecă, elevii își aleg o carte expusă, precizând titlul și autorul. Citesc fragmente din cărțile alese.

F. Evaluarea elevilor și a activității

Evaluarea elevilor a fost făcută pe tot parcursul lecției, și la finalul lecției.

Presupune o permanentă evaluare și autoevaluare și are următoarele forme: profesor-elev, elev-elev, elev-profesor.

1. Realizarea și studierea hărții tematice "Pe drumul lecturii geografice"

I) Activitate în clasă- cabinetul de geografie;

II) Activitate în biblioteca școlii.

Titlul lecției interdisciplinare: Drumul lecturii geografice

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
Disciplina
Geografie
Nivelul clasei
V-a
Durata
1 oră
Stadiul atins în ciclul învățării
Explorare
Obiectivele învățării/ Competențele vizate
- Folosirea corectă a unui vocabular minimal geografic - Identificarea elementelor unor hărți - Intensificarea învățării cu ajutorul hărților - Clasificarea hărților și atlaselor școlare
Tipul de activitate
-Descoperire dirijată -elaborare
Abilitățile exersate de elevi
- Abilități de modelare, de desen - Abilități de a comunica orală
Materiale utilizate/Informații pentru elevi
- cartoane, lipici, marker, foi A4, creioane colorate, foarfece, afiș cu imagini și informații, fișe de lucru, atlase, globuri, reviste geografice, hărți de diferite dimensiuni
Metodologia
Metode: a) Pasive: explicația, descrierea; b) Active și semiactive: conversația, observarea; c) Interactive: învățarea prin cooperare, prin descoperire. Setul de întrebări și răspunsuri care au stat la baza conversației au condus la un dialog multirelațional: Cum sunt ordonate cărțile în bibliotecă? De unde pot fi cumpărate hărțile, globurile și atlasele?

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Se fixează timpul de lucru și se accentuează necesitatea implicării tuturor componentelor grupelor

Sugestii și sfaturi

- să aibă timp să se documenteze, să consulte informațiile și să le noteze, să prezinte informațiile.

Evaluare

Evaluarea se realizează pe întreg parcursul orei.

Metodele de evaluare: chestionarea orală, analiza produselor elevilor, fișe de lucru.

Evaluarea formativă este completată de o evaluare sumativă, pe baza căreia se stabilesc punctele: 5 puncte, 3 puncte, 1 punct, 0 puncte.

Evaluarea sumativă se realizează doar pentru cunoștințe și abilități.

Ex.: La exersarea competențelor legate de învățarea prin cooperare

5 puncte – contribuie activ la realizarea sarcinii de învățare pe tot parcursul acesteia;

- cooperează cu colegii aflați în același grup cu el pentru rezolvarea sarcinii

de învățare;

3 puncte - contribuie semnificativ la realizarea sarcinii de învățare

- la în calcul și ideile altor colegi aflați în același grup cu el pentru rezolvarea sarcinii de învățare

1 punct – spune sau face măcar un singur lucru în realizarea sarcinii de învățare

- acceptă să facă parte dintr-un grup de învățare

La exersarea competențelor de gândire de ordin superior

5 puncte – își formează o părere personală despre o situație concretă dată și sunt capabili să exprime oral sau în scris această părere;

- Se informează independent din mai multe surse înainte de a-și forma o opinie asupra unei situații date;

3 puncte – se informează din cel puțin două surse diferite înainte de a-și forma o opinie asupra unei situații date;

- își formează o părere personală despre o situație concretă dată și sunt capabili să o exprime cu sprijin din partea profesorului;

1 punct – reflectează asupra unei situații concrete date sub îndrumarea profesorului;

- Pentru a-și forma o opinie, se informează din mai multe surse cu ajutorul profesorului.

Titlul lecției interdisciplinare: Drumul lecturii geografice

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

1. caută informații despre alte hărți, atlase, globuri, cărți geografice;
2. aranjează cărțile în sala de clasă;
3. expune globurile;
4. observă ordonarea cărților geografice după criteriul alfabetic, numele autorilor.

Obiectivele interdisciplinare urmărite:

- îmbogățirea volumului de informații (geografie);
- dezvoltarea limbajului specific în bibliotecă (limba maternă);
- realizarea fișelor de lucru: texte schițe, desene (ed. plastică);
- aranjarea cărților, hărților și a globurilor în sală (ed. tehnologică);
- realizarea hărții tematice a traseului didactic (matematică);

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- dezvoltarea deprinderilor de comunicare interpersonală, a interacțiunilor (ed. civică).

Materiale (dacă există)

- cartoane, lipici, marker, foi A4, creioane colorate, foarfece, afiș cu imagini și informații, fișe de lucru, atlase, globuri, reviste geografice, hărți de diferite dimensiuni

Activitatea propriu-zisă

Activitățile elevilor constă în parcurgerea unei bibliografii minimale, în primele ore.
1. se organizează clasa în grupuri de câte 2-3 elevi – se aplică metoda traseului didactic.

2. Se precizează sarcinile de lucru:

Punctele traseului didactic sunt:

- I). Clasa – cabinetul de geografie;
- II). Biblioteca școlii.

I). Activitățile desfășurate în clasa – cabinetul de geografie. Elevii observă atlasele și globurile expuse și compară, pun întrebări, rezolvă sarcini de lucru.

Cititorii hărților geografice:

- Să caute informații despre modul de concepere a hărților (scară, dimensiune);
- Să identifice locuri de unde pot fi procurate hărțile;

Cititorii atlaselor geografice:

- Să aranjeze cărțile în sala de clasă într-un loc special amenajat;
- Să cunoască titlurile și autorii atlaselor expuse.

Cititorii globurilor geografice:

- Să expună globurile în sala de clasă într-un loc special amenajat;
- Să cunoască particularitățile globurilor.

II). Activitatea desfășurată în biblioteca școlii

În biblioteca școlii, elevii observă ordonarea cărților geografice după criteriul alfabetic, numele autorilor. În bibliotecă, elevii își aleg o carte expusă, precizând titlul și autorul. Citesc fragmente din cărțile alese.

Sugestii

- profesorul coordonează activitatea grupelor;
- îi atenționează pe elevi, cu privire la încadrarea în timp;
- colaborează cu fiecare membru al echipei;
- elevii trebuie să cunoască scopul lecției și sarcinile date.

Analiza

- lecția și-a atins scopul: elevii au fost interesați de rezolvarea problemelor;
- Lecția s-a desfășurat într-un climat prielnic studiului.

Evaluare

Evaluarea se realizează pe întreg parcursul orei.
Metodele de evaluare: chestionarea orală, analiza produselor elevilor, fișe de lucru.
Evaluarea formativă este completată de o evaluare sumativă, pe baza căreia se stabilesc punctele: 5 puncte, 3 puncte, 1 punct, 0 puncte.
Evaluarea sumativă se realizează doar pentru cunoștințe și abilități.

Ex. La exersarea competențelor legate de învățarea prin cooperare

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- 5 puncte – contribuie activ la realizarea sarcinii de învățare pe tot parcursul acesteia;
- cooperează cu colegii aflați în același grup cu el pentru rezolvarea sarcinii de învățare;
- 3 puncte - contribuie semnificativ la realizarea sarcinii de învățare
- la în calcul și ideile altor colegi aflați în același grup cu el pentru rezolvarea sarcinii de învățare
- 1 punct – spune sau face măcar un singur lucru în realizarea sarcinii de învățare
- acceptă să facă parte dintr-un grup de învățare
- La exersarea competențelor de gândire de ordin superior
- 5 puncte – își formează o părere personală despre o situație concretă dată și sunt capabili să exprime oral sau în scris această părere;
- Se informează independent din mai multe surse înainte de a-și forma o opinie asupra unei situații date;
- 3 puncte – se informează din cel puțin două surse diferite înainte de a-și forma o opinie asupra unei situații date;
- își formează o părere personală despre o situație concretă dată și sunt capabili să o exprime cu sprijin din partea profesorului;
- 1 punct – reflectează asupra unei situații concrete date sub îndrumarea profesorului.
- Pentru a-și forma o opinie, se informează din mai multe surse cu ajutorul profesorului.

Bibliografie:

- Dulamă, Maria: *Modele strategii și tehnici didactice activizante*, Ed. Clusium, Cluj-Napoca, 2002
- Dumitrana, M., *Introducere în pedagogie*, Ed. Reprograph, Craiova, 2004
- Neculai, A., *Dinamica grupului și a echipei*, Ed. Polirom, Iași, 2007
- Mândruț, Octavian, Bărgăuanu, Petru, *Metodica predării geografiei*, EDP, București

Numele și prenumele: Sechernes Septimiu
Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Liceul Greco-Catolic „Inochentie Micu” Cluj-Napoca
Disciplina predată: Filosofie
Clasa a XII-a

A. Introducere

Tema integratoare se aplică la disciplina Filosofie pentru clasa a XII-a, la profil de științe socio-umane.

Programa de filosofie pentru clasa a XII-a prevede un studiu al temei (capitolului) Cunoașterea, având următoarele subcapitole: «Opinie și cunoaștere. Problema întemeierii cunoașterii», «Forme de cunoaștere și tipuri de adevăr», «Adevăr și eroare», «Limbaj și cunoaștere».

Competențele specifice vizate în acest capitol sunt: identificarea unor concepte și categorii specifice teoriei cunoașterii, compararea soluțiilor propuse de diferite concepții filosofice problemelor specifice cunoașterii umane. Caracterizarea premiselor presupuse de o poziție filosofică în gnoseologie.

Clasa la care s-a aplicat tema, clasa a XII-a, profil științe socio-umane, cu cinci ore de filosofie pe săptămână, este o clasă de nivel mediu.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare - Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

B. Conținutul educațional

Lectura este una dintre principalele resurse ale cunoașterii în cazul obiectului de studiu filosofie. Lectura oferă posibilitatea însușirii unor competente variate: dă posibilitatea dobândirii unor cunoștințe diverse, ofera modele de exprimare corectă și expresivă, ajută elevii să-și exerseze spiritul critic, să caute și să găsească interpretări. Doar prin lectură elevii dobândesc competența de a înțelege conținutul și mesajul textelor scrise.

Lectura este orientată, deoarece este însoțită de cerințe exacte și explicite ale profesorului pentru a asigura o bună înțelegere a textului. Tehnica întrebărilor vizează atât comprehensiunea, cât și interpretarea textului.

S-au folosit două texte – o poveste și interpretarea sa filosofică – tocmai pentru a arăta familiaritatea lor, faptul că ambele exprimă aceeași idee.

C. Lista activităților elevilor

Elevii se vor informa cu privire la ce trebuie să înțelegem prin lectură, întâlnirea cu lectura, finalitățile lecturii, competențe specifice lecturii, etapele lecturii, metode și tehnici de investigare a textului, traseul didactic și lectura particulară.

Lecția «*Problema întemeierii cunoașterii*» presupune ca elevii să răspundă la întrebarea : *cum ajungem noi sa cunoaștem ceva ?* și apoi să conducă la prezentarea principalelor curente gnoseologice cu istoricul lor (începând de la Platon): raționalismul și empirismul.

Problematizarea relației dintre cunoaștere și credința este sarcina care vizează înțelegerea și interpretarea textelor prezentate.

D. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

Lectura are un rol fundamental în învățarea filosofiei, în trezirea pasiunii pentru filosofie.

Lectura arată un lucru fundamental: că limbajul exprima prin cuvânt gândirea, o poartă spre celălalt; dă de gândit și dă gândirea.

Lectura filosofică are un rol fundamental în formarea spiritului critic al elevului.

Elevul trebuie să integreze textul într-un context mai larg, cel al temei studiate și apoi să identifice informații noi sau argumente în sprijinul unor idei enunțate în lecția predată.

Lectura își atinge scopul atunci când elevul percepe o modificare interioară a sa, aspect care este posibil de identificat de către profesor prin urmărirea reacțiilor acestuia. Empatia elevului cu personajele este esențială pentru înțelegerea textului.

E. Activitățile elevilor

În cadrul lecției *Problema întemeierii cunoașterii* s-a pornit de la interogarea lui Platon: *Cum legăm lumea de sus (lumea ideilor) cu lumea de jos (lumea lucrurilor) ?*

Interogația a fost reluată în epoca modernă, dând naștere la două curente filosofice: raționalismul (sursa cunoașterii este rațiunea, intelectul) și empirismul (sursa cunoașterii este sensibilitatea). Pentru a pune în evidență relația dintre cunoaștere și căutare, dintre cunoaștere și credință, precum și pentru a dezvolta abilitatea elevilor de a interpreta filosofic un text literar s-a recurs la lectura *poveștii rabinului Eisik din Cracovia* – istorisire invocată de Heinrich Zimmer și Mircea Eliade în lucrările lor (Heinrich Zimmer, *Mituri și simboluri în arta și civilizația indiană*, trad. de Sorin Marculescu, Humanitas, București, 2007, și Mircea Eliade, *Mituri, vise și mistere*, trad. de Maria Ivănescu, Cezar Ivănescu, Univers Enciclopedic Gold, București, 2008).

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare - Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VĂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Având în față textul, elevii au realizat mai întâi o lectură joc de rol și apoi au identificat în acest text principalele idei, apoi au comparat ideile descoperite de ei cu interpretarea filosofică din textul lui Andrei Pleșu.

F. Evaluarea elevilor și a activității

Evaluarea elevilor s-a realizat în cazul primului moment al lecției, empirismul și raționalismul, atât scris, cât și oral. Evaluarea orală s-a făcut în urma caracterizării acestor curente filosofice prin concepte cheie. Evaluarea scrisă s-a realizat prin răspunsurile punctuale date de fiecare elev la sarcinile de lucru care au însoțit textele despre empirism și raționalism.

Cel de-al doilea moment al lecției a cuprins o evaluare orală a răspunsurilor fiecărei echipe la întrebarea privind raportul literatura – filosofie, religie – filosofie și la întrebările de interpretare pe marginea textului *Povestea rabinului Eisik din Cracovia*. În partea a treia a lecției, elevii au comparat ideile descoperite de ei cu interpretarea filosofică din textul lui Andrei Pleșu.

Titlul lecției interdisciplinare: Problema întemeierii cunoașterii

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
Disciplina
Filosofie
Nivelul clasei
clasa a XII-a, profil socio-uman, nivel mediu
Durata
3 ore
Stadiul atins în ciclul învățării
Explorare
Obiectivele învățării/ Competențele vizate
Înțelegerea importanței problemei privind întemeierea cunoașterii, extragerea ideilor esențiale dintr-un text, argumentarea sau combaterea unui punct de vedere, formularea unor opinii privind relația cunoaștere-căutare, cunoaștere-credință.
Tipul de activitate
Descoperire dirijată
Abilitățile exersate de elevi
Lectura critică, analiza comparativă, interpretarea, exprimarea unor opinii cu privire la un subiect, cooperarea cu ceilalți colegi.
Materiale utilizate/Informații pentru elevi
<i>Manualul de Filosofie</i> cl. XII (Elena Lupșa, Gabriel Hacman, EDP, 2009) Texte: Andrei Pleșu, <i>Parabolele lui Isus</i> , Editura Humanitas, 2012 <i>Povestea rabinului Eisik din Cracovia</i> –pp 15-16, interpretarea filosofică a poveștii, pp.16-20)
Metodologia
Metodele folosite au fost: învățarea prin descoperire, jocul de rol, problematizarea, brainstorming-ul.
Cronologie sugerată
- <i>Întemeierea cunoașterii</i> [50 minute]

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- discuții privind modalitățile de cunoaștere : *cum ajungem să cunoaștem ceva?* [15 minute];
- problema intermediarului : *între cele de sus și cele de jos* (la greci), *între Dumnezeu și om* (la evrei) [15 minute];
- raționalism și empirism [20 minute];
- *Povestea rabinului Eisik din Cracovia* [50 minute]
 - informații introductive privind *Povestea rabinului Eisik din Cracovia*;
 - lectura poveștii (joc de rol);
 - rezolvarea sarcinilor de lucru pe marginea poveștii;
- *Interpretarea filosofică a poveștii rabinului Eisik din Cracovia* (Andrei Pleșu, *Parabolele lui Isus*, Editura Humanitas, 2012 [50 de minute]
 - despre rolul poveștii - funcționalitatea ei pedagogică;
 - diferența dintre povestea indicativă și discursul argumentativ (relația literatură – filosofie, relația filosofie – religie);
 - noțiuni introductive despre personalitatea lui *Andrei Pleșu*;
 - lectura textului interpretativ;
 - discuții pe marginea textului.

Sugestii și sfaturi

Lecția se poate realiza în trei ore data fiind noutatea temei și a abordării ei.
Comunicarea, dialogul dintre profesor și elevi este necesară pentru menținerea atenției, pentru încurajarea elevilor în a formula întrebări și a da răspunsuri, pentru rezolvarea sarcinilor de lucru.
Textul ales a fost bine receptat de elevi, atât povestea ca atare, cât și interpretarea sa. Elevii au resimțit bucuria libertății de exprimare a opiniilor lor.

Evaluare

Întemeierea cunoașterii

1. Raspundeți la întrebarea: *Cum ajungem să cunoaștem ceva?* (1p. - opinia, 1p. – argumentarea opiniei)
2. Menționați sursa filosofică a raționalismului și empirismului (1p.)
3. Prezentarea succintă a raționalismului (2p)
4. Prezentarea succintă a empirismului (2p)

Povestea rabinului Eisik din Cracovia

Formați grupe de câte patru elevi. Pornind de la textul poveștii rabinului Eisik din Cracovia răspundeți următoarelor cerințe, în urma discuțiilor dintre voi:

1. Discutați între voi ce impresie v-a produs lectura poveștii rabinului Eisik din Cracovia. Formulați oral variante de răspuns.
2. Extrageți principalele idei (învataturi) filosofice care se desprind din poveste.
3. Dați exemple de situații de viață asemănătoare poveștii.

- **Interpretarea filosofică** a poveștii rabinului Eisik din Cracovia (A. Pleșu, *Parabolele lui Isus*)

1. Lecturați interpretarea filosofică a poveștii.
2. Comparați ideile (învățăturile) descoperite de voi cu cele din interpretarea dată de Andrei Pleșu.
3. Care credeți că este ideea principală a poveștii ?

Titlul lecției interdisciplinare: Problema întemeierii cunoașterii

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

Întrebare directoare: *cum ajungem să cunoaștem ceva?*

Obiectivele întrebării directoare sunt acelea de a-i face pe elevi să conștientizeze care sunt metodele de cunoaștere, care este sursa filosofică a raționalismului și empirismului, care sunt caracteristicile celor două curente filosofice.

Reflectare asupra întrebării directoare

În urma reflectării asupra întrebării directoare s-au desprins câteva metode de cunoaștere: prin interiorizarea a ceea ce am ascultat sau citit, prin experiență, printr-o abordare fenomenologică. Conștientizarea acestor metode are ca scop să le ofere elevilor încredere în sine, în posibilitățile lor de cunoaștere și de înțelegere.

Materiale (dacă există)

Povestea rabinului Eisik din Cracovia

După mulți ani de sărăcie grea, care însă nu i-au zdruncinat încrederea în Dumnezeu, rabinul Eisik din Cracovia i s-a poruncit în vis să meargă să caute o comoară la Praga, sub podul care duce la palatul regal. După ce visul s-a repetat de trei ori, rabinul Eisik s-a hotărât să plece la Praga. Numai că podul era păzit zi și noapte de gardieni, astfel încât rabinul nu îndrăznește să se apuce de săpat. Venea însă în fiecare dimineață lângă pod și îi dădea târcoale până seara. În cele din urmă, șeful pazei, intrigat de ceea ce vedea, l-a întrebat, politicos, ce cauta acolo: cauți ceva anume sau asteapți pe cineva? Atunci rabinul Eisik i-a povestit visul datorită căruia venise de atât de departe la Praga. Paznicul a izbucnit în râs: „Bietul de tine, cu pingelele tale tocite! Ai pornit la asemenea drumeție de dragul unui vis! Deh, așa e când te încrezi în vise! Și eu ar fi trebuit să-mi iau picioarele la spinare, când mi s-a poruncit odată, în vis, să merg la Cracovia și, în odaia unui jidov pe care, chipurile, îi chema Eisik, fiul lui Jekel, să sap undeva după sobă, ca să gădesc o comoară. Eisik, fiul lui Jekel! Parcă mă văd la locul cu pricina — unde probabil jumătate din locuitorii evrei se numesc Eisik și cealaltă jumătate Jekel — scotocind prin toate casele!” Și paznicul a izbucnit din nou în râs. Rabinul Eisik s-a înclinat, s-a întors acasă, a dezgropat comoara și, cu o parte din ea, a construit o casă de rugăciune care se numește Școala „Reb Eisik Reb Jekel”.

Interpretarea filosofică a poveștii rabinului Eisik din Cracovia (A. Pleșu)

α. De cele mai multe ori, ceea ce cauți e la îndemână, în lumea ta, în casa ta, în interiorul tău.

β. Pentru a găsi ceea ce cauți, trebuie mai întâi să faci un lung ocol, să te întorci la tine de departe, să faci un drum. „Aproapele” se valorifică numai după o laborioasă experiență a „departelui”.

γ. De multe ori, a fi credul e mai rentabil decât a fi sceptic. A lua visele în serios poate aduce beneficii pe care „spiritul critic” și „rezonabilitatea” le ratează.

δ. Pentru a lua visele în serios, nu trebuie să abandonezi cu totul discernământul. Numai după ce rabinul Eisik visează de trei ori același lucru, decizia lui de a porni la drum i se pare justificată.

ε. Când ai găsit ceea ce cauți, nu trebuie să îți „comoara” doar pentru tine. Recomandabil e să o investești și în beneficiul celorlalți, al comunității

ζ. „Soluția”, „răspunsul”, e în preajma ta, dar pentru a o descoperi ai nevoie de intervenția salutară a unui „străin”: străin de țara ta, de religia ta, de limba ta, de cultura ta. Imediatul „comorii” se dezvoltă ca beneficiu al „străinătății”, al unei temporare instrăinări de sine și de mediul tău familiar.

η. „Adevărul” nu e de negăsit, dar el nu se află neapărat în teritoriul previzibilului, al înțelepciunii „instituționalizate”. El poate fi atins, este cu siguranță într-un loc anume, dar, de regulă, în alt loc decât cel în care-1 cauți.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională

Titlul proiectului: e-Formare - Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Măsurile de securitate a activității

-

Activitatea propriu-zisă

- discuții privind modalitățile de cunoaștere : *cum ajungem să cunoaștem ceva*;
- problema intermediarului: *între cele de sus și cele de jos, între Dumnezeu și om*;
- metode de cunoaștere: raționalism și empirism - definirea conceptelor prin termeni cheie;
- informații introductive privind *Povestea rabinului Eisik din Cracovia*;
- lectura poveștii (joc de rol);
- împărțirea pe grupe de câte patru a elevilor, pentru elaborarea unor opinii, răspunzând la întrebări pe baza textului dat;
- rezolvarea sarcinilor de lucru pe marginea poveștii;
- evidențierea rolului poveștii – funcționalitatea ei pedagogică;
- evidențierea relației literatură – filosofie, filosofie – religie;
- evidențierea diferenței dintre povestea indicativă și discursul argumentativ;
- noțiuni introductive despre personalitatea lui *Andrei Pleșu*;
- lectura textului interpretativ al poveștii rabinului Eisik din Cracovia (Andrei Pleșu);
- discuții pe marginea textului – identificarea și compararea ideilor descoperite de elevi cu cele din interpretarea dată de Andrei Pleșu.

Sugestii

Lecturați alte interpretări filosofice ale parabolilor biblice din volumul indicat (A. Pleșu, *Parabolele lui Iisus*)

Investigații suplimentare

Sugestie pentru o activitate viitoare: lecturați alte povești filosofice (Jean Claude Carriere – *Cercul mincinoșilor – Povestiri filosofice din lumea întreagă*, vol I și II, Editura Humanitas 2006, 2009)

Evaluare

Întemeierea cunoașterii

1. Raspundeți la întrebarea: *Cum ajungem să cunoaștem ceva?* (1p. - opinia, 1p. – argumentarea opiniei)
2. Menționați sursa filosofică a raționalismului și empirismului (1p.)
3. Prezentarea succintă a raționalismului (2p)
4. Prezentarea succintă a empirismului (2p)

Povestea rabinului Eisik din Cracovia

Formați grupe de câte patru elevi. Pornind de la textul poveștii rabinului Eisik din Cracovia răspundeți următoarelor cerințe, în urma discuțiilor dintre voi:

1. Discutați între voi ce impresie v-a produs lectura poveștii rabinului Eisik din Cracovia.

Formulați oral variante de răspuns.

2. Extrageți principalele idei (învățăturile) filosofice care se desprind din poveste.
3. Dați exemple de situații de viață asemănătoare poveștii.

- **Interpretarea filosofică** a poveștii rabinului Eisik din Cracovia (A. Pleșu, *Parabolele lui Iisus*)

1. Lecturați interpretarea filosofică a poveștii.
2. Comparați ideile (învățăturile) descoperite de voi cu cele din interpretarea dată de Andrei Pleșu.
3. Care credeți că este ideea principală a poveștii ?

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Numele și prenumele: Motorga Maria

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Colegiul Național „Unirea”, Târgu- Mureș, județ Mureș

Disciplina predată: Limba și literatura română

Cercul de lectură „Parte de carte”

A. Introducere

Tema integratoare „Educație prin lectură” se aplică la disciplina umanistă din cadrul Colegiului Național „Unirea” din Târgu-Mureș. Ea a fost inițiată la disciplina limba și literatură română și se înscrie în seria de competențe care vizează cultivarea în rândul elevilor a plăcerii de a citi și conștientizarea de către aceștia a importanței pe care o are lectura în construirea și desăvârșire personalității lor. Cartile sunt cel mai tăcut și constant prieten, sunt cei mai răbdători profesori.

Contextualizând parcursul metodologic, fundamentat pe o abordare modernă, cu metode activ-participative, constatăm că, pe tărâm teoretic și cu foarte pregnante răsrângeri pe cel practic, orele de lectură formează capacități de comprehensiune și de interpretare, desfășoară, pentru elevi, experiențe de cunoaștere proprii. Lectura devine câmp dinamic, construcție de sens și decriptare de sens – literatura exploatează potențialul plurivalent al elevului și al textului.

B. Conținutul educațional

Este absolut necesar să-i învățăm pe elevi cum să citească de plăcere, cum să se relaționeze cu textul și cum să acționeze ca răspuns la ceea ce au citit, cum să treacă de la reproducerea naivă la analiza complexă a textului.

Activitatea de promovare a lecturii oferă posibilitatea de a-i convinge pe elevi să devină prietenii cărților, aducându-le ca argument cuvintele lui Charles W. Eliot : „*Cărțile sunt cei mai tăcuți prieteni; sunt cei mai accesibili și înțelepți consilieri și cei mai răbdători profesori*”.

Survolară conținuturilor, fără valorizarea integrală a experienței întâlnirii autentice cu cartea aduce un traseu sincopat în literatură, abordările superficiale prin asimilarea unor arhipelaguri de cunoștințe creează spații insulare, fragile, contururi și trasee vagi. De aceea o desfășurare participativă, focalizând echidistant pe toate palierele de investigație propuse de text (literatură, religie, filozofie, istorie, geografie) implică motivații puternice, muncă susținută și atractivă, cu finalități multiple: epuizarea tuturor sensurilor, expunerea competitivă a informațiilor, interacțiunea și interrelaționarea, valorizarea și diseminarea, studiul intens și manifestarea recreativă / pentru timpul liber.

C. Lista activităților elevilor

- Momentul de dezgheț;
- Punctul de acces;
- Exercițiu oral de alegere a cititorului-investigator/grupele de lucru;
- Găsirea unui titlu corespunzător fiecărui palier de investigație;
- Generarea unor afișe pentru a promova cercetarea, studiul pe ramurile propuse, distincte și totodată complementare;
- Momentul de reflecție – sintetizare, sistematizarea informațiilor/impresiilor și prezentarea portofoliilor;
- Realizarea fișei-sinteză;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- Momentul final.

D. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

Încurajarea și stimularea interesului elevilor pentru lectura care descoperă pluralitatea perspectivelor de abordare a unui text;

- Cultivarea lecturii ca pretext pentru investigație;
- Elaborarea unui cod de conduită, a unui desfășurător pentru grupa de lucru;
- Dezvoltarea atitudinii de relaționare a elevilor cu ei înșiși și cu ceilalți;
- Însușirea unor instrumente de investigare, analiză și valorizarea a conținuturilor;
- Formarea competențelor lingvistice, de comunicare orală, prin expunerea/prezentarea portofoliilor;
- Formarea capacității / deprinderii de sistematizare, sinteză, valorizare, generalizare / contextualizare.

E. Activitățile elevilor

Momentul de dezechet

- prezentarea temei, urmărind persuadarea elevilor și interesul lor;

Punctul de acces

- se prezintă informații minimale despre autori, sa.
- se folosesc imagini,cărți, albume, citate semnificative, mărturii...

Exercițiu oral de alegere a cititorului – investigator / grupele de lucru

- se formează grupele de investigație, cu lideri desemnați a orienta/conduce documentarea, cercetarea;

Generarea unor afișe pentru a promova cercetarea, studiul pe ramurile propuse, distincte și totodată complementare

- după o perioadă de documentare, sunt desemnați, având ca suport informații deja culese, elevii care întocmesc afișul fiecărei grupe; trebuie să fie relevant, să cuprindă informația de bază din portofoliul de prezentare;

Momentul de reflecție

- prezentarea portofoliilor, sinteza, sistematizarea informațiilor / impresiilor;
- are loc prezentarea portofoliilor, prin intervențiile tuturor membrilor grupeii;

Realizarea fișei-sinteză

- fiecare grupă de lucru oferă clasei o prezentare în detaliu a materialului realizat, printr-o fișă cu specific, urmând ca pe baza acesteia fiecare elev să sistematizeze informația utilă, de bază pe unei fișe individuală;

Momentul final

- se prezintă concluzii sub forma impresiilor, a informațiilor care să demonstreze o bună cunoaștere a activității cercului de lectură.

F. Evaluarea elevilor și a activității

Evaluarea elevilor implică momentul final, când interactiv elevii, structurat, pe domeniile de cercetare propuse/investigate, expun informații esențiale, își prezintă impresiile, se angajează în polemici, dezbateri, demonstrații...

Titlul lecției interdisciplinare: Cercul de lectură „Parte de carte”

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Disciplina
Limba și literatura română
Nivelul clasei
Nivelul clasei cu un efectiv de 33 de elevi este unul mediu.
Durata
Durata lecției este de 100 minute în care se face prezentarea portofoliilor, această activitate fiind urmată de întocmirea unei fișe-sinteză.
Stadiul atins în ciclul învățării
Stadiul atins este cel de antrenare, explorare, explicare, evaluare.
Obiectivele învățării / Competențele vizate
<ul style="list-style-type: none"> • Încurajarea și stimularea interesului elevilor pentru lectura care descoperă pluralitatea perspectivelor de abordare a unui text; • Cultivarea lecturii ca pretext pentru investigație; • Elaborarea unui cod de conduită, a unui desfășurător pentru grupa de lucru; • Dezvoltarea atitudinii de relaționare a elevilor cu ei înșiși și cu ceilalți; • Însușirea unor instrumente de investigare, analiză și valorizarea a conținuturilor; • Formarea competențelor lingvistice, de comunicare orală, prin expunerea/prezentarea portofoliilor; • Formarea capacității / deprinderii de sistematizare, sinteză, valorizare, generalizare / contextualizare.
Tipul de activitate
Tipul de activitate abordat de cadrul didactic a fost cel de demonstrație interactivă, descoperire dirijată, investigație deschisă.
Abilitățile exersate de elevi
<ul style="list-style-type: none"> • Dobândirea abilităților de documentare, investigație, analiză și sinteză; • Dizolvarea barierelor și crearea legăturilor adecvate pentru comunicare, prin activitatea pe grupe; • Valorificarea informațiilor din diverse domenii ale cunoașterii; • Încurajarea implicării și a creării unui mediu de lucru pozitiv; • Utilizarea cunoștințelor, atitudinilor, motivelor și valorilor pentru a construi eficient un mesaj persuasiv care schimbă opinii, credințe, acțiuni; • Înțelegerea rolului contextului în interpretarea și construirea de diferite mesaje, conjugarea perspectivelor de interpretare.
Tehnologia utilizată
Tehnologia utilizată este internetul, calculatorul, videoproiectorul...
Materiale utilizate / Informații pentru elevi
Cărți, albume, pliante, documente
Metodologia
Descoperirea dirijată Munca individuală și pe grupe Exercițiul Conversația Observația
Cronologie sugerată
Tema proiectului este anunțată cu cel puțin o săptămână înainte; se formează echipe de 6-7 elevi.
Sugestii și sfaturi

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VĂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOS DRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Abordarea unei personalități din diverse perspective, dovedindu-i plurivocitatea.

Evaluare

Prezentarea portofoliilor, asistați de tehnologie modernă, realizarea fișelor individuale de sinteză.

Titlul lecției interdisciplinare: Cercul de lectură

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

Se constituie planurile de lucru pe compartimentele cerute, fixându-se și o cronologie riguroasă, astfel încât documentarea, cercetarea, elaborarea, finalizarea, prezentarea și sinteza să se desfășoare conform planificării.

Reflectare asupra întrebării directoare

Nu este necesar.

Materiale

Materialele pe care ei „le-au folosit” sunt cele din biblioteca personală, biblioteca școlii sau municipală, anticariat, internetul.

Măsuri de securitate a activității

Aparatura pentru prezentare (videoproiector, laptop, afișe...) necesită supraveghere din partea profesorului, precum și atenția elevilor.

Activitatea propriu-zisă

Demersul propus necesită o etapizare, fixată într-un grafic, finalizându-se cu valorizarea portofoliilor.

Sugestii

Elevii trebuie să-și organizeze activitatea încât să se încadreze în termene, să-și asume sarcini pe care le pot onora, să lucreze în echipă, interacțiunea și interrelaționarea fiind importante, să se implice în prezentare pentru a dobândi abilități de comunicare orală, să evalueze și să se aut-evalueze.

Analiza

Analiza privitoare la activitatea efectuată constă în evaluarea portofoliilor, a fișelor de sinteză, în aprecierea și evidențierea elevilor.

Investigații suplimentare

Cercul de lectură este un proiect care permite elevilor să se lanseze în activități similare pentru că au folosit un instrumentar care le va sta la dispoziție și în alte investigații, au înțeles că există posibilitatea unor conexiuni între domenii diferite, ceea ce dă complexitate și viabilitate unei teme de cercetare, iar prezentarea rezultatelor muncii elevilor este indirect o evidențiere a acestora (desfășurarea, pe tot parcursul activității, fiind în același timp cooperare și competiție).

Evaluare

În funcție de implicare, de rezultatele obținute, de expunerea conținuturilor, elevii sunt notați, apreciați, stimulați prin diplome, calificative și evidențieri.

Anexe

1. PROIECTUL CERCULUI DE LECTURĂ „PARTE DE CARTE”

Profesor coordonator: Motorga Maria

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

ARGUMENT

Motto:

*“Cărțile ne sunt prieteni statornici....
Ne sunt sfetnici și nu ne contrazic.
Cărțile care ne plac sunt și urne
pline de amintiri.”*

Mihail Sadoveanu

Lumea în care trăim se află într-o transformare rapidă și globală, iar supraviețuirea omenirii depinde de noi, de o variantă istorică a educației permanente prin care învățarea depășește cadrul strict al comunicării didactice devenind anticipativă, inovativă și permanentă.

În prima etapă a devenirii sale, omul învață să comunice. Limba este principalul mijloc de comunicare, este *întâiul mare poem*, cum spunea Lucian Blaga. De aceea, predarea-învățarea limbii și literaturii române are un rol deosebit de important în formarea personalității elevilor, a unor deprinderi și abilități necesare pentru a le asigura accesul postșcolar la învățarea pe toată durata vieții și integrarea activă într-o societate bazată pe cunoaștere. Desprinderea unor elemente esențiale dintr-un text citit, corelarea acestor elemente cu sine și cu viața înseamnă a reacționa în mod intelectual la conținutul lecturii, adică *a ști să citești*. Lectura determină procese hotărâtoare la nivelul proceselor gândirii, cititul obligă la reprezentare, la crearea prin gândire și imaginație a situației reale pe care o redă fraza prin simbolurile textului tipărit.

Lectura cărților angajează în mintea și sufletul elevilor valori formativ-educative, reprezentând una dintre cele mai complexe și importante activități ale omului modern. Prin lectură, elevii sunt conduși spre a-și forma și dezvolta capacitatea de a surprinde, de a descoperi conținuturi și forme ale realității exprimate într-o multitudine de modalități de expresie de a asocia unele cu altele, ceea ce le permite să-și extindă achizițiile necesare exersării spiritului critic în contextual educațional respective, asigurându-li-se premisele cognitive ale exersării spiritului critic.

Prin lectură, elevii sunt conduși spre a-și forma și dezvolta capacitatea de a surprinde, de a descoperi conținuturi și forme ale realității exprimate într-o multitudine de modalități de expresie, de a le asocia unele cu altele, ceea ce le permite să-și extindă astfel aria cunoașterii. Elevul de azi, prins între modernele aparate ale mileniului III, uită de formarea unui limbaj cultivat, a unei exprimări artistice a ideilor fiind absorbit de lumea informației. El trebuie adus în lumea lecturii pentru a cunoaște frumusețile și adevărurile ascunse între filele cărții.

Abordată din perspectiva comprehensiunii, lectura apare ca un proces personal, activ ce presupune interacțiunea a trei factori : cititorul, textul și contextul lecturii. Este vorba în primul rând, de înlocuirea tezei conform căreia lectura este receptarea pasivă a mesajului textului. În al doilea rând vorbim de înlocuirea viziunii conform căreia lectura presupune aplicarea succesivă a unor capacități (înțelegerea sensului cuvintelor, propozițiilor, identificarea ideilor principale). Cu toate acestea elevul poate manifesta atracție, indiferență sau poate chiar repulsie față de lectură. Modelarea atitudinii față de lectură este unul din obiectivele cele mai importante și mai greu de atins ale orei de Limba și literatura română de aceea ideea unui cerc de lectură pare modalitatea relaxată a încercării de a apropia elevul școlii moderne de carte, de literatura română și cea universală.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VĂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Cercul de lectură poate fi ambientul fără constrângeri unde elevii vin din plăcere, din curiozitate și apoi se îndrăgostesc sau redescoperă o dragoste mare: lectura; citesc ceea ce vor, discută ceea ce li s-a părut lor important, pot comunica și celorlalți atitudinea față de o scriere sau alta.

Pe de altă parte, reapropierea elevilor de valorile tradiționale, autohtone, de cunoașterea temelor și motivelor folclorice românești care au stat la baza întemeierii literaturii culte, constituie un obiectiv foarte important. Asemenea momentului deschiderii *cutiei Pandorei*, și lumea modernă, pe lângă beneficiile ei, a adus și foarte multe rele: tehnicizarea excesivă a îndepărtat omul / elevul de plăcerea de a ține o carte în mână și de a „dansa cu aceasta”, la lipsa cunoașterii elementelor autohtone autentice, a temelor și motivelor de inspirație populară, la pierderea puterii de a „simți”, putere pe care omul arhetipal a avut-o la începuturile lumii.

VALORI ȘI ATITUDINI

Stimularea gândirii autohtone, reflexive în raport cu diversele probleme de limbă apărute în mesajele lecturate

Formarea unor reprezentări privind evoluția și valorile elementelor de literatură contemporană

Cultivarea unei atitudini pozitive față de lectură și a încrederii în propriile abilități de comunicare

Cultivarea unei atitudini pozitive față de literatura română și universală și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural

Dezvoltarea interesului față de lectură.

NOTĂ DE PREZENTARE

Cercul de lectură are un rol important în formarea personalității elevilor, în formarea unor deprinderi și abilități necesare interpretării de text.

Pe parcursul anului școlar 2011-2012, elevii trebuie să-și formeze competențele de lectură indispensabile în lumea contemporană pentru orice tip de activitate profesională: să-și însușească tipuri diferite de analiză, să identifice structura textelor literare.

Finalitățile cursului se reflectă nemijlocit în competențele generale și în setul de valori și atitudini enunțate în prezenta programă, din care derivă întreaga structură curriculară (competențe specifice, conținuturi ale învățării).

Paradigma programei Cercului de lectură este una comunicativ-funcțională.

Aceasta presupune studiul intergrat al limbii

Principiile actualului model sunt:

- adoptarea unui model didactic coerent, în cadrul căruia să apară evidentă deplasarea accentului de pe simpla achiziționare de cunoștințe pe formarea de competențe și atitudini cu valențe ulterioare de actualizare și extindere

- diversificarea strategiilor, a ofertelor și a situațiilor de învățare și adaptarea acestora la grupul țintă

- asigurarea caracterului flexibil și actual al studierii lecturilor prin conectarea sa la realitățile lumii cotidiene.

- adoptarea unei perspective evident comunicative, în cadrul căreia accentul să fie plasat pe aspectele concrete ale utilizării limbii.

SUGESTII DE EVALUARE

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Orientarea studiului către elev. Se vor lua ca reper nevoile reale ale elevilor, adaptându-se demersurile didactice în funcție de acestea. Finalitățile cercului se pot realiza eficient prin centrarea pe procesul învățării, pe activitatea elevului.

De aici decurge necesitatea de a pune un accent mai mare pe activitățile didactice de tip formativ și performativ, care presupun implicare și interacțiune pentru realizarea unor sarcini de lucru concrete.

Activitatea va fi ghidată în primul rând după actuala programă de cerc și se va folosi *Suportul de curs* ca instrument de lucru flexibil și adaptabil nevoilor concrete ale grupului de elevi cu care se lucrează. Se va avea libertatea de a selecta metodele considerate adecvate pentru atingerea finalităților vizate

Caracterul funcțional-practic, aplicativ al predării – învățării. Având în vedere că programa are la bază competențele generale și cele specifice, conținuturile apar în acest context, drept mijloace de realizare a finalităților disciplinei.

Textele suport vor fi folosite ca mijloace pentru formarea deprinderilor de analiză.

Diversificarea metodelor și instrumentelor de evaluare. O eficiență sporită a învățării decurge și din tipurile de evaluare folosite în procesul didactic. Este recomandabil să se folosească în mod adecvat scopurilor educaționale toate tipurile de evaluare: evaluare inițială, evaluare continuă și evaluare sumativă; evaluare de proces, de produs și de progres. De asemenea, pentru a face învățarea mai atractivă pentru elevi, se pot folosi metode și instrumente complementare de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, proiectul, eseul, studiul de caz, portofoliul, autoevaluarea.

COMPETENȚE GENERALE SPECIFICE

COMPETENȚE GENERALE	COMPETENȚE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
1.Utilizarea corectă a faptelor de limbă	La sfârșitul ciclului de instruire elevii vor fi pregătiți pentru: 1.1.Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în comunicarea scrisă sau orală; 1.2.Utlizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare 1.3.Folosirea elementelor specifice limbii române corecte adecvate situației de comunicare date.	Pe parcursul ciclului de instruire se recomandă următoarele activități: -parcursul unei bibliografii de specialitate -exerciții de selectare a informațiilor oferite de bibliografia recomandată -abordarea unor situații problemă din mai multe perspective

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

2. Cunoașterea valențelor stilistice ale unor categorii stilistice	La sfârșitul ciclului de instruire elevii vor fi pregătiți pentru: 2.1. Identificarea expresivității limbajului comun 2.2. Folosirea corectă a formelor flexionare, pluralul substantivelor, articulare, forme cazuale	pe parcursul ciclului de instruire se recomandă următoarele activități: -realizarea unor lucrări realizând terminologia adecvată -exerciții de identificare a particularităților care individualizează fiecare categorie gramaticală. -conversație, dezbateri, comunicări orale folosind limbajul de specialitate.
3. Cunoașterea structurilor specifice diferitelor tipuri de texte	La sfârșitul ciclului de instruire elevii vor fi pregătiți pentru: 3.1. Identificarea structurii diferitelor tipuri de texte 3.2. Realizarea unor analize de tip structuralist, textualist, stilistic.	Pe parcursul ciclului de instruire se recomandă următoarele activități: -realizarea unor analiza literare specifice

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE Semestrul I

Nr.crt.	ACTIVITATEA	DATA
1.	Recrutarea de noi membrii Chestionarea interesului pentru lectură.	5 octombrie 2011
2.	Atelier de scriere creativă Italo Calvino-Orașele invizibile	9 noiembrie 2011
3.	„Dăruind vei dobândi” Seara de lectură și donare de carte pentru copiii internați în secția de pediatrie a Spitalului Județean Mureș	14decembrie2011
4.	Atelier de scriere creativă „ Doar odată-i Crăciunul!”	21 decembrie2011

Semestrul al II lea

Nr. crt.	ACTIVITATEA	DATA
1.	Maratonul lecturii eminesciene	18 ianuarie 2012
2.	Atelier de scriere creativă “Cărți cu dragoste”	14 februarie 2012
3.	Atelier de scriere creativă ”Femeia, eterna poveste”	7 martie 2012

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUJ



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

4.	Festivalul cărții uniriste "Deschide-te către carte!"	23-28 aprilie 2012
5.	Atelier de scriere creativă "Biblioteca stranie" de Ruxandra Cesereanu	13 mai 2012
6.	Concursul Național "Lecturiade" Cluj-Napoca	3-5 iunie 2012

SCRIERE LIBERĂ

1. Se dau următoarele sintagme : *marea de povești, noianul de cuvinte, apa caldă a poveștilor, un alt fel de fior, arhidușmanul tuturor poveștilor, vrăjmașul vorbelor, ținutul Koșmar, pești posaci, pești multiflenci, oceanul cu șuvoaie de povești, apa dorinței*. Oferiți definiții acestor sintagme, inspirându-vă din lectura romanului "Harun și Marea de Povești" de Salman Rushdie.

2. Atelier de scriere creativă – *Harun și Marea de povești* de Salman Rushdie

3. Se dă textul:...

Continuă textul oferind propria versiune a poveștii salvării Prințesei Batcheat

4. Se dă textul:

„Încă ploaia cu găleata când se întoarseră în orașul trist. Multe străzi erau inundate. — Cui îi pasă? strigă Rașid Khalifa vesel. Hai să mergem pe jos pînă-acasă. N-am mai fost făcut ciuciulete de ani de zile. Harun se temuse că pe tatăl său îl va deprima întoarcerea într-un apartament plin de ceasuri sparte și fără Soraya, așa că-i aruncă o privire neîncrezătoare. Dar Rașid sări afară în ploaie, și cu cât se uda mai tare, pe când își croiau drum prin apele ce le ajungeau până aproape la genunchi, cu atât mai vesel era. Harun începu să se molipsească de buna dispoziție a tatălui său și în curând fugeau unul după altul, împrôșcând în jur ca niște copii mici. După un timp, Harun observă că de fapt străzile orașului erau pline de oameni care se prosteau la fel de tare, alergând și țopăind și împrôșcând cu apă și căzând și, mai presus de toate, râzând cât îi țineau puterile. — Se pare că orașul ăsta bătrân a învățat în sfârșit cum să se distreze, rânji Rașid. — Dar cum se poate una ca asta? întrebă Harun. Nu pare nimic schimbat, nu? Uite, fabricile de tristețe funcționează încă, se vede fumul; și aproape toată lumea e încă săracă... — Hei, tu, morocănosule, strigă un domn în vârstă care trebuie să fi avut cel puțin șaptezeci de ani, dar care dansa pe străzile inundate, fluturând o umbrelă strânsă ca pe o sabie. Să nu te prind că te-apuci să cânti Cîntece Tragice pe-aici. Rașid Khalifa se apropie de acest domn. — Am lipsit o vreme din oraș, domnule, zise el. S-a întâmplat ceva cât timp am fost noi plecați? De exemplu, o minune? — Nu-i decât ploaia, răspunse bătrânelul. I-a făcut pe toți fericiți. Inclusiv pe mine. Ura! Uuraa! Și se îndepărtă țopăind.”

Oferă un sfârșit diferit de cel al cărții, pornind de la fragmentul dat .

5. Se dă textul:

— E Morsa, își dădu Harun seama dintr-o dată. E Morsa, care îmi îndeplinește dorința. Probabil că au dizolvat în ploaie niște finaluri fericite artificiale. — Dacă e într-adevăr Morsa, zise Rașid făcând o piruetă într-o baltă, atunci orașul îți e profund îndatorat. — Încetează, tată, zise Harun, căruia începea să-i piară buna dispoziție. Nu-ți dai seama? Nimic din toate astea nu-i adevărat. Nu-i decât ceva ce Mintoșii au scos dintr-o sticlă. E o înșelătorie. Oamenii ar trebui să fie fericiți când au motive să fie fericiți, nu doar atunci când li se toarnă fericire în cap din cer. — Îți spun eu pentru ce să fii fericit, zise un polițist care se

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VĂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Întâmplă să treacă prin dreptul lor plutind pe o umbrelă răsturnată. Ne-am adus aminte numele orașului. — Serios, spune-l repede, să știm și noi, insistă Rașid foarte entuziasmat. — Kahani, zise polițistul plin de veselie, pe când se îndepărta plutind pe străzile inundate. Nu-i așa că e un nume tare frumos pentru un oraș? Știți, înseamnă „poveste”. ***

Comentează semnificația numelui orașului Kahani, raportându-l la conținutul romanului.

7. Comentează afirmațiile lui Khattam Șud ,pornind de la fragmentul dat.

„— Adevărul e că eu personal am descoperit că pentru fiecare poveste există o antipoveste. Adică fiecare poveste — și ca urmare fiecare Șuvoi de Povesti — are o umbră, iar dacă torni această antipoveste în poveste, cele două se anulează reciproc și bingo! Gata cu povestea. — Acuma: aveți aici dovada că am găsit modalitatea de a produce aceste antipovești, aceste basme umbre. Da! Le pot prepara chiar aici, în condiții de laborator, producând o otravă concentrată extrem de eficientă, la care nici una dintre poveștile din scumpul vostru Ocean nu poate rezista. Acestor otrăvuri le am dat drumul, una câte una, în Ocean. Ați văzut cât de groasă e otrava aici — groasă ca melasa. Și asta din cauză că toate basmele umbră sunt atât de dense, încet, încet vor fi purtate de curenții din Ocean, fiecare antipoveste căutându-și victima, în fiecare zi sintetizăm și dăm drumul la alte și alte otrăvuri! În fiecare zi ucidem alte și alte povești! Curând, cât se poate de curând, Oceanul va fi mort — rece și mort. Când suprafața i se va transforma în gheață neagră, victoria mea va fi deplină.

— Dar de ce urăști poveștile atât de mult? lăsa Harun să i scape, înmărmurit. Cu poveștile te distrezi...

— Însă lumea nu e făcută pentru Distracție, răspunse Khattam Șud. Lumea e făcută pentru a fi Controlată.

— Care lume? se forță Harun să întrebe.

— Lumea ta, lumea mea, toate lumile, veni replica. Toate există pentru a fi Conduse. Și în fiecare poveste, în interiorul fiecărui Șuvoi din Ocean, se află o lume, o lume de poveste, pe care eu nu o pot Controla deloc. Iată de ce.”

Numele și prenumele: Chis Gabriel

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Școala Gimnazială „Lia Manoliu”, Cornești, Cluj
Disciplina predată: Limba și literatura română

A. Introducere

Tema integratoare **Lectura-resursă a cunoașterii**, se pretează orelor de Istorie, având în vedere faptul că orice noțiune teoretică se predă pornind de la un text suport, elevii fiind nevoiți astfel să citească, chiar și câteva rânduri pe zi.

În condițiile în care societatea actuală se confruntă cu o criză a valorilor spirituale și culturale, am găsit oportună inițierea unui proiect educativ supranumit „Prietenii lecturii” prin care să-i confruntăm pe elevi, părinți și întreaga comunitate cu o realitate crudă: lipsa lecturii, care implică riscuri majore la nivelul dezvoltării intelectuale, creative, afective, culturale a individului și să le oferim, în contrapunct, ca o provocare, posibilitatea de a-și reevalua atitudinea în raport cu această componentă a existenței umane: hrana spirituală. Astfel, prin acest proiect, am dorit să-i determinăm pe elevii noștri să se implice mai activ în propria dezvoltare intelectuală și culturală, cu toate valențele lor, implicit, valorificând virtuțile deosebite ale lecturii.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUJ



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Aici rolul profesorului este de a educa atât elevii cât și părinții acestora, de a-i determina să cumpere cărți, sau măcar să împrumute pentru copiii lor și să înțeleagă importanța cititului în formarea caracterului.

Pentru a realiza un demers util de promovare a lecturii în rândul elevilor, am înființat un grup de elevi, numit „Prietenii lecturii”, în compania cărora organizăm activități de stimulare a interesului pentru carte. Prietenii lecturii este un grup constituit din elevi ai claselor gimnaziale, iubitori de carte, care și-au propus să atragă și alți colegi mai mici și mai mari în rândurile lor.

B. Conținutul educațional

Act de o mare complexitate, lectura presupune existența diadei cititor-text și în mod obligatoriu interacțiunea lor. Mai mult decât atât, lectura este influențată de contextul în care se petrece. Textul, cu substanța sa trecută în formă este o expresie a intenției autorului. Lectorul contribuie cu structurile sale cognitive (ce reunesc cunoștințele despre limbă și despre lume) și afective, dar și cu strategiile prin care constituie sens în actul lecturii. Contextul intervine cu elementele sale de ordin psihologic (intenția de lectură, interesul pentru text...), de ordin social (intervențiile profesorului, ale colegilor...) și de ordin fizic (timpul disponibil, zgomotele, lumina...).

În cadrul orelor de Limba și literatura română, precum și în activitățile extracurriculare profesorul încearcă să transforme treptat elevul pentru a evolua din stadiul de lector inocent spre cel de lector competent.

C. Lista activităților elevilor

ETAPA I.

Se constituie grupul de prieteni ai lecturii, pe baza adeziunii liber exprimate a elevilor, după ce în prealabil, s-au afișat pe holurile școlii afișe atractive cu scopul proiectului. După formarea grupului se stabilește de comun acord programul activităților, elevii fiind informați cu privire la natura acestora.

ETAPA II.

Prima activitate propriu-zisă are loc la bibliotecă, care se află în incinta școlii. Grupul de elevi coopțați în proiect, divizat în subgrupe după criteriul nivelului de studiu, selectează din oferta de carte pusă la dispoziție, una sau mai multe cărți care le stârnesc interesul. Având la dispoziție trei săptămâni, ei concep la nivel de subgrup, reclama cărții selectate, după lectura prealabilă a acesteia. La expirarea termenului, elevii din cadrul grupului Prietenii lecturii se reunesc, prezentândă într-un mod cât mai atractiv, inedit, reclamele cărților lecturate invitaților lor -colegi din clasele V-VI și colegi mai mici din cadrul claselor ciclului primar, apelând la diferite forme de exprimare -postere, dramatizări, lectură secvențială dublată de imagini, folosesc și prezentări power-point cu imagini din operele citite. Scopul este acela de a-i atrage și pe colegii invitați să citească respectivele opere.

ETAPA III.

Această etapă este marcată de o activitate inedită supranumită Biblioteca vie. Elevii din cadrul proiectului, alături de invitații lor -elevi mai mici din clasele primare, cls. a II-a, cls. a III-a și a IV-a, pornesc spre Cheile Turenilor, acolo unde experimentează un model neconvențional de percepere a universului unei opere literare prin ochii unui coleg-„carte”, în cadrul unui picnic literar. Prietenii lecturii aduc din biblioteca personală cărți care i-au încântat în copilărie, cărți lecturate deja și le povestesc colegilor mai mici. De asemenea, aceștia citesc pe rând fragmente din ele pentru a-i face curioși pe colegii mai mici și a-i

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

determina să le citească în continuare. Au loc discuții pe marginea textelor citite, problematizări ale unor situații întâlnite, se adresează întrebări și se oferă răspunsuri. Se formează apoi grupuri formate din elevii mici și câte un prieten al lecturii care le explică semnificația lecturii în plan personal, importanța deosebită a lecturii, și le arată imagini din cărți.

ETAPA IV.

În această etapă a proiectului, activitatea se desfășoară împreună cu elevii claselor I și a II-a și presupune o donație de cărți. Elevii-prieteni ai lecturii le donează elevilor mici cărți din biblioteca personală, cărți care i-a fascinat în perioada copilăriei timpurii. Se citesc pe rând fragmente din ele pentru a-i face curioși și a-i determina să le citească în continuare. Se formează apoi grupuri formate din elevii mici și câte un prieten al lecturii care le explică ce înseamnă lectura pentru ei, importanța deosebită a lecturii, le povestesc și le arată imagini din cărți.

ETAPA V.

La nivelul acestei activități se inițiază un concurs în care elevii de clasa a IV-a trebuie să facă predicții cu privire la un text necunoscut lecturat secvențial de elevii mai mari, prieteni ai lecturii.

ETAPA VI.

Ca o expresie a ludicității actului lecturii, precum și a aceleia de comprehensiune a textului, similare ludicității actului creșterii unei opere, prietenii lecturii au fost antrenati într-un concurs de creație supranumit „Căutare de comori – cu busola prin școală”, o formulă inedită de sondare a universului unor opere citite, un concurs prin care s-a dorit estomparea sau anularea reticenței elevilor față de actul lecturii, al comprehensiunii mesajului textului citit.

Cu o lună înainte elevii au primit o listă cu opere din literatura română și universală, solicitându-li-se selectarea unui singur titlu la nivel de an de studiu. Li s-a pus în vedere că timp de patru săptămâni vor fi nevoiți să lectureze opera selectată, să discute pe marginea ei, să reflecteze la mesajul acesteia, să-și clarifice pe baza dicționarelor sensurile unor termeni.

Au fost alese două opere: „Robinson Crusoe” la nivelul claselor a VII-a și a VIII-a, respectiv, „Tom Sawyer”, la nivelul claselor a V-a și a VI-a.

Ulterior a fost organizat concursul propriu-zis: Căutarea de comori..., elevii aflându-se pe urmele lui Robinson Crusoe și ale lui Tom Sawyer, în aventura aprofundării operelor citite. Elevii, grupați în câte patru echipaje, înarmați cu ustensile de scris, hârtii și jurnale de bord, au pornit pe trasee labirintice – coridoarele școlii – căutând indicii și propunând soluții, fiind constrânși să dovedească realizarea unei lecturi atente a operelor selectate, înțelegerea mesajului acestora, creativitate, imaginație, viteză de reacție, spirit de echipă, în ideea dezlegării unor careuri-rebusuri, al realizării unor eseuri de tip portret sau tablou literar, așadar, în ideea câștigării concursului.

ETAPA VII.

În această etapă a avut loc un concurs de dramatizare, împreună cu elevii claselor V-VIII. Activitatea a fost anunțată cu o săptămână înainte, prin afișe. Elevii sunt grupați în trei grupe reprezentând regizorii, scenariștii și actorii. Grupa regizorilor împreună cu cea a scenariștilor organizează o ședință de casting selectându-și cei mai talentați actori. Elevii se regroupează, astfel încât fiecare grupă să fie constituită din câte un regizor, un scenarist și 4-5 actori. Grupurile de teatru pregătesc scene din piese de teatru sau dramatizări ale unor

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

texte epice, acceptându-se și jocurile de mimă. Pentru a fi stimulați să participe la alte acțiuni similare din viitor, la activitate pot participa și elevi care nu joacă efectiv. Se realizează concomitent, ca exemplificare, proiecții ale unor piese de teatru în interpretarea unor actori consacrați: ex. „Romeo și Julieta”, „Bubico”, „Five o'clock”.

ETAPA VIII.

Activitatea finală din cadrul proiectului este concretizată în realizarea simbolică a schimbului de generații în ideea perpetuării tradiției promovate prin activitățile prietenilor lecturii. În incinta bibliotecii prietenii lecturii, elevi ai clasei a VIII-a vor înmâna colegilor din clasa a VII-a, Jurnalul de lectură al Prietenilor Cărții, îndemnându-i să-l continue și să-i ofere un plus de calitate.

Sunt premiați elevii din cadrul grupei de voluntari care s-au remarcat prin implicare deosebită, calitatea prestației în cadrul activităților proiectului și capacitatea de a atrage cât mai mulți noi prieteni ai cărții, oferindu-li-se diplome, cărți, audio-book-uri.

E. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

Continuitatea proiectului se materializează prin realizarea schimbului de generații, prietenii lecturii găsindu-și an de an continuatori demni care să promoveze obișnuința și atașamentul față de lectură.

F. Activitățile elevilor

Cu o săptămână înainte prietenii lecturii, elevi de clasa a VII-a, îi anunță pe colegii lor mai mici de clasa a IV-a asupra unei activități surpriză, pentru care trebuie să se documenteze. Li se sugerează investigarea cât mai multor surse pe tema fluturului.

Întâlnirea propriu-zisă debutează cu un exercițiu de cunoaștere a grupului de copii cu care se

va desfășura activitatea. Are loc un joc de animație pentru facilitarea intercunoașterii.

Se oferă termeni în avans: fluture, floare, flăcău, iubită, iar copiii crează scurte povestioare

cu acești termeni.

Câte un prieten al lecturii realizează, pe rând, lectura secvențială a textului „Fluturile” de

H.C.Andersen, solicitându-le colegilor mai mici să facă predicții; Lectura este însoțită de imagini ppt. pregătite de prietenii lecturii pentru fiecare secvență lecturată;

Elevii mai mici, grupați în patru echipe, fac predicții, argumentează anticipațiile făcute,

apoi confruntă propriile predicții cu evoluția propusă în textul suport; se completează tabelul predicțiilor;

Se oferă fișa de lucru Cadranle creative, câte unul sau doi prieteni ai lecturii fiind coopțați

în fiecare echipă a colegilor mai mici; se rezolvă sarcinile de lucru, elevii fiind invitați să ofere un alt titlu operei citite, să creeze un cvintet cu tema Fluturile după un model dat, să surprindă printr-un desen întâmplarea din text, respectiv, să redea într-un minieseu ceea ce au învățat din opera lecturată;

Finalizarea activității este concretizată prin realizarea unei expoziții cu produsele realizate

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

de cele patru echipe; de asemenea, elevii mai mici prezintă informații despre mediul de viață al fluturelui și alte curiozități vis-a-vis de aceștia, în urma demersului de documentare pe care l-au realizat pe parcursul unei săptămâni, la invitația prietenilor lecturii;

Are loc valorizarea creștilor prin diplome și aplauzele prietenilor lecturii;

G. Evaluarea elevilor și a activității

Evaluarea activităților întregului proiect se va realiza prin chestionare, prin publicarea în revista școlii a punctelor de vedere în urma activităților, a impactului proiectului asupra elevilor. Se va monitoriza și progresul sau regresul actelor de lectură prin studierea fișelor de la bibliotecă și a jurnalului de lectură al voluntarilor-prietenii lecturii.

Titlul lecției interdisciplinare: PRIETENII LECTURII

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
CHIS GABRIEL
Disciplina
Limba și literatura română
Nivelul clasei
mediu
Durata
2 ore
Stadiul atins în ciclul învățării
Explorare – elaborare
Obiectivele învățării/ Competențele vizate
<ul style="list-style-type: none"> - stimularea interesului și a plăcerii de a citi; - crearea unor obișnuințe de lectură; - promovarea lecturii în rândul elevilor; - realizarea unor predicții: - identifice informațiile esențiale dintr-un mesaj; - argumentarea propriilor opinii; - identificarea legăturii dintre acest text, alte texte citite de ei și realitate.
Tipul de activitate
Descoperire dirijată
Abilitățile exersate de elevi
<p>1. Abilități de comunicare: exprimarea, transmiterea și interpretarea cunoștințelor și ideilor, facilitarea discuțiilor, abilități conversaționale, furnizarea feed-back-ului, perceperea mesajelor nonverbale, vorbire în public, interviuare, exprimare adecvată, redactare, formulare de întrebări.</p> <p>2. Abilități interpersonale: abilități de ascultare, cooperare, interacțiune optimă cu colegii, influențare.</p>
Tehnologia utilizată (dacă este cazul)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Laptop; ❖ Videoproiector; ❖ Ecran de proiecție.
Materiale utilizate/Informații pentru elevi
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Opera „Fluturele” de H. Ch. Andersen; ❖ Fișe de lucru: „Cadranle creative”; ❖ Markere, carioci, coli A4.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Metodologia

Metodele de lucru se folosesc sunt: conversația, lectura predictivă, cadranele, observarea, cvintetul.

Forme ale activității: activitatea frontală și pe grupe.

Cronologie sugerată

- ❖ Exercițiu de cunoaștere a grupului de copii cu care se va desfășura activitatea; joc de animație;
- ❖ Exercițiu de dezgheț: termeni în avans; Elevii creează scurte povestioare cu acești termeni;
- ❖ Câte un prieten al lecturii realizează pe rând lectura secvențială a textului „Fluturile” de H.C.Andersen, solicitându-le colegilor mai mici să facă predicții; Lectura este însoțită de imagini ppt. pregătite de prietenii lecturii pentru fiecare secvență lecturată;
- ❖ Elevii mai mici, grupați în patru echipe, fac predicții, argumentează anticipațiile făcute, apoi confruntă propriile predicții cu evoluția propusă în textul suport; se completează tabelul predicțiilor;
- ❖ Se oferă fișa de lucru Cadranele creative, câte un prieten al lecturii fiind cooptat în fiecare echipă a colegilor mai mici; se rezolvă sarcinile de lucru, elevii fiind invitați să ofere un alt titlu operei citite, să creeze un cvintet cu tema Fluturile după un model dat, să surprindă printr-un desen întâmplarea din text, respectiv, să redea într-un minieseu ceea ce au învățat din opera lecturată;
- ❖ Finalizarea activității este concretizată prin realizarea unei expoziții cu produsele realizate de cele patru echipe; de asemenea, elevii mai mici prezintă informații despre mediul de viață al fluturului și alte curiozități vis-a-vis de aceștia, în urma demersului de documentare pe care l-au realizat pe parcursul unei săptămâni, la invitația prietenilor lecturii;
- ❖ Are loc valorizarea creștilor prin diplome și aplauzele prietenilor lecturii.

Sugestii și sfaturi

Este necesar ca profesorul să aibă permanent în vedere nevoile, dorințele, interesele, valorile și răbdarea elevilor, în ideea evitării eșecului în stimularea lor în practicarea lecturii.

În ideea reușitei trebuie îndeplinite o suită de aspecte:

- crearea unui mediu ambiant relaxant, care să motiveze elevii;
- lectura să nu fie doar o activitate școlară obligatorie, ci să fie percepută ca plăcere;
- trebuie să li se ofere elevilor alternativa alegerii cărților pe care doresc să le citească, fără a le fi impuse;
- cărțile propuse să fie corelate cu experiențele de viață ale elevilor sau cu alte cărți citite de ei;
- anularea monotoniei prin folosirea unor metode activ-participative, fiindu-le captată atenția și stârnită curiozitatea prin jocul de rol, prezentări audio-vizuale.

Evaluare

Evaluarea se realizează pe baza unui portofoliu care conține: produsele create în cadrul activității lectura predictivă, alături de care apar și informații identificate în prealabil de elevii mai mici despre mediul de viață al fluturului și alte curiozități despre această vietate.

TITLUL LECȚIEI INTERDISCIPLINARE: PRIETENII LECTURII

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

<p>Întrebarea directoare a activității ar fi: - Ce beneficii ne-ar putea aduce lectura?</p>	
<p>Reflectare asupra întrebării directoare</p>	
<p>Lectura îi oferă celui ce o parcurge, pe lângă satisfacțiile pe care le aduce orice fapt de lectură, prilejuri unice de reflecție și de trăiri spirituale. Ea îndeamnă la introspecție, contribuind substanțial la formarea și modelarea personalității și comportamentului cititorului.</p> <p>Lectura oferă „remediul suveran contra dezgustului vieții; nu există supărare pe care o oră de lectură să n-o risipească.” Ch.S.B. De Montesquieu</p>	
<p>Materiale (dacă există)</p>	
<p>Elevii au fost rugați cu o săptămână înainte de prietenii lecturii să se documenteze, investigând surse diverse, de la atlase de zoologie, la dicționare enciclopedice și internet, pentru a deține cât mai multe informații despre fluturi, pe care să le includă într-un portofoliu.</p>	
<p>Măsuri de securitate a activității</p>	
<p>Elevilor responsabili cu folosirea echipamentului tehnic le sunt reamintite normele de protecția muncii referitoare la manevrarea computerului și a videoproietorului.</p>	
<p>Activitatea propriu-zisă</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Exercițiul de cunoaștere a grupului de copii cu care se va desfășura activitatea; joc de animație; ❖ Exercițiul de dezgheț: termeni în avans; elevii creează scurte povestioare cu acești termeni; ❖ Câte un prieten al lecturii realizează pe rând lectura secvențială a textului „Fluturile” de H.C.Andersen, solicitându-le colegilor mai mici să facă predicții; lectura este însoțită de imagini ppt. pregătite de prietenii lecturii pentru fiecare secvență lecturată; ❖ Elevii mai mici, grupați în patru echipe, fac predicții, argumentează anticipațiile făcute, apoi confruntă propriile predicții cu evoluția propusă în textul suport; se completează tabelul predicțiilor; ❖ Se oferă fișa de lucru Cadranlele creative, câte un prieten al lecturii fiind cooptat în fiecare echipă a colegilor mai mici; se rezolvă sarcinile de lucru, elevii fiind invitați să ofere un alt titlu operei citite, să creeze un cvintet cu tema Fluturile după un model dat, să surprindă printr-un desen întâmplarea din text, respectiv, să redea într-un minieseu ceea ce au învățat din opera lecturată; ❖ Finalizarea activității este concretizată prin realizarea unei expoziții cu produsele realizate de cele patru echipe; de asemenea, elevii mai mici prezintă informații despre mediul de viață al fluturului și alte curiozități vis-a-vis de aceștia, în urma demersului de documentare pe care l-au realizat pe parcursul unei săptămâni, la invitația prietenilor lecturii; ❖ Are loc valorizarea creștilor prin diplome și aplauzele prietenilor lecturii; 	
<p>Sugestii</p>	
<p>Prietenilor lecturii li se sugerează să realizeze o lectură de calitate, să aibă o dicție bună, să intoneze corect enunțurile, oferind astfel un exemplu de bună practică.</p>	
<p>Evaluare</p>	
<p>Elevii sunt evaluați pe baza fișelor următoare:</p>	
<p style="text-align: center;">Fișa 1</p> <p>Oferiți răspunsuri următoarelor sarcini de lucru:</p>	
<p>-CE AI ÎNVĂȚAT DIN ACEST TEXT?</p>	<p>-GĂSEȘTE UN ALT TITLU POTRIVIT!</p>

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUJ



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

-REALIZEAZĂ O POEZIE-CVINTET CU
TEMA **FLUTURELE** , DUPĂ MODELUL
PRIMIT!

-REALIZEAZĂ UN DESEN CARE SĂ
PREZINTE O ÎNTÂMPANIRE DIN TEXT

Pentru evaluarea activității elevii au completat un chestionar, reflectând la următoarele întrebări:

1. Ce s-a întâmplat?

2. Cum te-a simțit?

3. Care este părerea ta asupra activității?

4. Ce ți-a plăcut?

5. Ce ți-a displicut?

6. Ce ai învățat?

7. Ce propuneri ai mai avea?

Numele și prenumele: Bărbos Alexandra Angela

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Gelu Românul”, Dăbâca, Jud. Cluj

Disciplina predată: Jocul cu calculatorul

Clasa a II-a

A. Introducere

Pentru ca apropierea copilului de miracolul cărților să devină posibilă, este necesară implicarea activă a învățătorilor în realizarea acestui obiectiv. Când gustul pentru lectură se formează în primii ani de școală, acesta rămâne pentru toată viața o obișnuință.

Universul mirific al poveștilor poate fi descoperit de către elevi prin inițiere în parcurgerea unor texte atractive, bogate în conținut informațional, cu valențe formative, capabile să redea adevăratul sens al copilăriei.

Textele suport trebuie să fie în așa fel selectate, încât să respecte principiul accesibilității, să fie un material bogat, care să permită o investigare complexă și o explorare reală și aprofundată a conținutului acestora.

B. Conținutul educațional

În cadrul disciplinei „lectură” am selectat teme pe baza programelor școlare pentru aria curriculară „Limbă și comunicare”, adaptate la vârsta și nevoile elevilor:

1. Teme din creația epică în proză:

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRUJ

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- basmе și povești;
 - povestiri și schițe despre viețuitoare;
 - povestiri și schițe despre copilărie;
 - povestiri și schițe despre trecutul istoric;
 - legende și fabule;
2. Teme din creația lirică în versuri:
- poezii;
 - legende istorice;
3. Proverbe, zicători, ghicitori;
4. Cântece recitative, numărători, păcăleli.

C. Lista activităților elevilor

Elevii vor fi împărțiți pe grupe, iar fiecare grupă va avea de realizat sarcini diferite pe marginea textului lecturat, după cum urmează:

GRUPA 1-Elevii vor completa cu informații din text enunțuri lacunare, astfel încât încercuind prima literă din fiecare cuvânt descoperit corect, elevii vor găsi strămoșul ceasului.

GRUPA 2-Elevii vor completa un rebus cu sensul opus al unor cuvinte date, astfel încât la o dezlegare corectă a rebusului, trebuie să obțină pe verticală numele unui tip de ceas.

GRUPA 3-Elevii vor extrage din textul lecturat cuvinte și expresii noi, pe care le vor introduce în enunțuri proprii.

F. Activitățile elevilor

Evocarea: Se va citi lectura „Povestea ceasului cu inimă” de către 1-2 elevi care stăpânesc bine tehnica cititului. După lecturarea textului va avea loc o discuție pe marginea textului (elevii vor identifica locul și timpul acțiunii, personajele poveștii, sunt selectate cuvintele și expresiile noi, sunt explicate cuvintele necunoscute).

Realizarea sensului:

Se formează la nivelul clasei trei grupe de elevi care vor avea de realizat sarcini de lucru diferite:

Grupa 1: Elevii vor completa cu informații din text enunțuri lacunare astfel încât, încercuind prima literă din fiecare cuvânt descoperit corect, ei vor găsi strămoșul ceasului.

Grupa 2: Elevii vor completa un rebus cu sensul opus al unor cuvinte date, astfel încât la o dezlegare corectă ei vor descoperi pe verticală numele unui tip de ceas.

Grupa 3: Elevii vor selecta din text cuvinte și expresii noi pe care le vor introduce apoi în contexte proprii.

După realizarea sarcinilor de lucru, fiecare grupă va desemna un reprezentant care va prezenta rezolvarea fișei de lucru în fața clasei.

Reflecția:

Elevii vor avea de descifrat o scrisoare trimisă de pitic ceasornicarului. Scrisoarea conține cuvinte anagramate pe care elevii trebuie să le descifreze corect.

G. Evaluarea elevilor și a activității

Elevii vor fi evaluați pe baza răspunsurilor formulate la întrebările adresate de către învățător.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

De asemenea elevii vor avea de creat un alt final pentru povestea lecturată.

Titlul lecției interdisciplinare: Povestea ceasului cu inimă

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
Disciplina
Limba și literatura română (lectură)
Nivelul clasei
Clasa a II-a
Durata
50 de minute
Stadiul atins în ciclul învățării
Explorare, explicare, elaborare, evaluare
Obiectivele învățării/ Competențele vizate
<p>Obiectivele învățării:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Să desprindă informații esențiale dintr-un text citit; - Să sesizeze cuvintele necunoscute dintr-un context dat; - Să utilizeze sensul cuvintelor noi în enunțuri proprii; - Să sesizeze intuitiv structurile gramaticale corecte sau incorecte dintr-un enunț oral; - Să redacteze texte scurte pe baza unui suport vizual. <p>Competențe generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activizarea cunoștințelor de limbă pentru a percepe și realiza fapte de comunicare orală și scrisă; - Dezvoltarea operațiilor gândirii creative la elevi; - Structurarea și comunicarea în scris a ideilor, prin utilizarea nuanțată și personală a limbii române; <p>Competențe specifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului oral sau scris; - Dezvoltarea capacității de exprimare orală sau scrisă.
Tipul de activitate
Descoperire dirijată
Abilitățile exersate de elevi
<ul style="list-style-type: none"> - Să identifice locul și timpul întâmplării precum și personajele participante la acțiune; - Să formuleze clar și să scrie corect enunțuri potrivite unor situații date; - Să sesizeze modificările de sens ale unui cuvânt în contexte diferite; - Să completeze enunțuri lacunare cu informații din textul lecturat; - Să utilizeze corect convenții ale limbajului scris (semnele de punctuație, scrierea cu majuscule etc).
Materiale utilizate/Informații pentru elevi
Materiale folosite pentru lecție: caiete, culegeri de texte literare, dicționare, vocabulare, creioane colorate.
Metodologia
Metode utilizate: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independentă.
Cronologie sugerată
Activitatea s-a desfășurat pe parcursul a 50 de minute. Elevii și-au realizat sarcinile de lucru, dirijați de învățător.
Sugestii și sfaturi

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Dacă elevii își termină sarcinile mai repede se poate organiza un joc de energizare sau de rol.

Evaluare

Furnizați itemii de evaluare și răspunsurile la aceștia

Titlul lecției interdisciplinare: Povestea ceasului cu inimă

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

Cum ați dori să fie ceasul vostru deșteptător?

Reflectare asupra întrebării directe

Elevii vor da frâu liber imaginației și vor răspunde la întrebări în moduri variate:

- să fie un ceas cu cuc sau cu un papagal;
- să aibă aspectul unei căsuțe, a unei ciupercuțe, unei flori, mașinuțe etc.
- să poată vorbi;

Dar ce părere ați avea despre un ceas cu inimă?

Elevii își vor satisface curiozitatea lecturând „Povestea ceasului cu inimă”

Materiale

Planșe cu diferite ceasuri, culegeri de texte literare, dicționare, vocabulare, caiete, creioane.

Activitatea propriu-zisă

Elevii vor lectura „Povestea ceasului cu inimă”. După parcurgerea lecturii, va avea loc o discuție pe marginea textului (sunt identificate locul și timpul acțiunii, personajele întâmplării, sunt selectate cuvinte și expresii noi din text, sunt explicate cuvintele necunoscute).

Se formează la nivelul clasei trei grupe de elevi care au de realizat sarcini de lucru diferite:

Grupa 1: Elevii vor completa cu informații din text enunțuri lacunare astfel încât încercuind prima litera din fiecare cuvânt descoperit vor afla strămoșul ceasului.

Grupa 2: Elevii vor completa un rebus cu sensul opus al unor cuvinte date, astfel încât la o dezlegare corectă a rebusului vor obține pe verticală numele unui tip de ceas.

Grupa 3: Elevii vor introduce cuvintele și expresiile necunoscute în enunțuri proprii.

După realizarea sarcinilor de lucru fiecare grupă va desemna un reprezentant care va prezenta rezolvarea fișei. Elevii din celelalte grupe vor face corecturi sau adăugiri dacă vor fi necesare.

Sugestii

Elevii vor fi îndrumați să folosească intonația corespunzătoare impusă de semnele de punctuație, să identifice elementele descrise în text, precum și trăsăturile morale și fizice ale personajelor.

Analiza

Se poate organiza un joc de rol sau un joc de cunoaștere și de energizare.

Evaluare

Observarea sistematică a elevilor

Numele și prenumele: Almasan Cristina

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Liceul Tehnologic „Domokos Kazmer”, Sovata

Disciplina predată: Geografie

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

A. Introducere

MATERIA desemnează realitatea obiectivă dată omului prin senzațiile lui care există în mod independent de conștiința umană și este reflectată adecvat de către aceasta. Materia este veșnică și infinită, având un număr nepuizabil de însușiri pe care științele naturii le descoperă odată cu progresul lor. Materia nu poate fi creată sau distrusă ci ea se află într-o continuă mișcare. Prin mișcare se înțelege orice transformare, sau proces, deplasare mecanică, reacție chimică, radiație, proces biologic, gândire.

La baza cunoașterii fenomenelor naturale stă observația și experimentul.

Observația constă în studierea fenomenelor în condițiile naturale de desfășurare.

Experimentul reproduce fenomenele în diverse condiții create artificial cu scopul de a descoperi legitățile lor.

Pe baza observațiilor și experimentului sunt stabilite legile fizicii care exprimă legătura necesară și esențială între fenomene, legătura dintre cauză și efect care condiționează o dezvoltare determinată a fenomenelor. În mod obișnuit, legile fizicii au o exprimare cantitativă și sunt stabilite numai într-o anumită etapă de dezvoltare a științei și tehnicii.

Principiul se obține prin generalizarea unui rezultat obținut dintr-o serie de experimente (ex. principiul conservării energiei).

Ipoteza este admisă fără demonstrație, în mod provizoriu, reprezentând doar un moment în procesul cunoașterii.

Știința operează cu noțiuni; există noțiuni generale dar mai pot fi definite și noțiuni derivate, adică acelea care permit identificarea unei noțiuni oarecare din cadrul noțiunilor generale. Concret, definirea unei noțiuni se poate face indicând mărimea fizică obiectivă pe care această noțiune o reflectă.

Spațiul este o entitate abstractă care reflectă o formă obiectivă de existență a materiei. Apare ca o generalizare și abstractizare a ansamblului de parametri prin care se realizează deosebirea între diferite sisteme ce constituie o stare a universului. În concluzie, putem afirma că spațiul apare ca o sinteză, ca o generalizare și abstractizare a constatărilor cu privire la o stare, la un moment dat, a universului.

Când discutăm despre spațiu primul gând este îndreptat spre poziție, adică noțiunea de poziție este direct asociată noțiunii de spațiu. Poziția este exprimată în raport cu un sistem de referință (reper) sau mai scurt printr-un sistem de coordonate.

Timpul este o entitate abstractă infinită care reflectă o altă formă de existență a materiei; caracterizează durata și succesiunea fenomenelor. Apare ca o măsură a tuturor mișcărilor din univers, exprimările cantitative fiind posibile datorită comparării transformărilor cu transformarea ce definește unitatea de măsură a timpului.

În final, după definirea celor două noțiuni, spațiu și timp, putem concluziona că starea conduce la noțiunea de spațiu iar mișcarea la noțiunea de timp. Ambele sunt rezultatul unor ample sinteze și abstractizări ale unor observații, ale unor constatări experimentale care presupun și măsurători. Acestea din urmă sunt influențate de legătura dintre observator și obiectul observat la care se adaugă agentul care transmite informația de la obiect la observator. Astfel apare relativitatea spațiului și timpului.

B. Conținutul educațional

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Sistemul Solar

Sistemul nostru solar cuprinde Soarele, cele opt planete, 162 de sateliți naturali ai acestora, 3 planete pitice și corpuri mici: asteroizi, comete, praf, meteoriti etc. Toate planetele orbitează în jurul Soarelui, acesta având peste 99% din masa totală a sistemului solar.

Sistemul solar se afla pe unul din bratele exterioare a Căii Lactee, numit Brațul Orion într-o regiune cu o densitate de materie relativ mică. Sistemul solar, la rândul lui, se afla într-o mișcare de revoluție în jurul centrului galaxiei, aflat la o distanță de 25.000-28.000 de ani lumina. Viteza de deplasare a sistemului solar este de aproximativ 220 km/s.

Soarele

Soarele, figura centrală în diverse mitologii, face posibilă întreaga viață pe Pământ. Toate planetele, asteroizii, meteoriții, cometele precum și cantitățile enorme de praf interplanetar orbitează în jurul Soarelui. Totul se învarte în jurul Soarelui și acesta conține peste 99% din masa întregului sistem solar.

În urma cercetărilor s-a stabilit că vârsta Soarelui este de aproximativ 4,6 miliarde de ani și se afla la jumătatea ciclului principal al evoluției. În fiecare secundă, peste patru milioane de tone de materie sunt transformate în energie, generându-se astfel neutrino și radiație solară.

Radiația solară ajunge și pe Pământ, unde o parte din aceasta este absorbită încălzind aerul, o altă parte este împrăștiată de moleculele aerului și în cele din urmă, cea mai mare parte, ajunge pe suprafața Pământului constituind radiația solară directă.

Cerul se vede albastru datorită unei atmosfere curate, unde sunt împrăștiate îndeosebi radiații cu lungimi de undă mici.

Soarele este compus din 74% hidrogen, 25% heliu, iar restul ocupă cantitățile mici de elemente mai grele. Datorită acestei compoziții și a temperaturilor ridicate, Soarele nu are o crustă solidă și nici materie în stare lichidă, toată materia solară fiind în întregime în stare de plasma ai gazoasă.

Soarele are o culoare galbena-portocalie datorită temperaturii ridicate de pe suprafața lui, ajungând la aproximativ 5.700 grade Celsius. Cu cât pătrundem mai adânc în interiorul Soarelui, temperatura crește, ajungând până la 15 milioane de grade Celsius în miezul său.

În timpul erupțiilor solare materia este proiectată în coroana și particulele de atomi sunt accelerate până la viteze foarte mari, unde sunt expulzate în spațiul interplanetar. Aceste fenomene sunt însoțite și de o emisie de raze X, unde radio, și în cazul erupțiilor mai puternice, de lumină vizibilă.

Când ajung în apropierea Pământului și intră în atmosferă, în special deasupra regiunii polului nord, particulele creează aurorele polare și perturbă propagarea undelor radio în jurul globului. Uneori aceste particule pot duce și la defectarea rețelelor de distribuție a electricității.

Frecvența și intensitatea erupțiilor solare, protuberanțelor și filamentelor cromosferei, variază cu o perioadă de aproximativ 11 ani. În timpul acestei perioade numărul petelor solare înregistrează un minimum și un maximum.

Mercur

Planeta Mercur este cea mai apropiată de Soare, orbitându-l o dată la fiecare 88 de zile. Singura navă spațială care s-a apropiat de Mercur a fost Mariner 10, care a cartografiat doar 40 – 45% din suprafața planetei.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare - Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Planeta Mercur nu poate fi locuibilă datorită temperaturii prea mari, între 179 grade Celsius și 427. Mercur nu are atmosfera, iar lumina solară pe suprafața planetei este de 6,5 ori mai intensă decât pe Pământ.

Primele observații înregistrate datează din vremea sumerienilor, în al treilea mileniu înainte de erea noastră. Fizic, este similară în aparență cu Luna datorită craterelor pe care le prezintă. Nu are sateliți naturali și nici atmosferă. În interiorul său, Mercur are un nucleu mare de fier care generează un câmp magnetic de 100 de ori mai slab decât cel al Pământului.

Venus

La o distanță de 108 milioane kilometri de Soare, întâlnim planeta Venus. Aceasta își parcurge orbita în 225 de zile, iar rotația în jurul axei sale durează 243 de zile. Spre deosebire de celelalte planete din sistemul nostru solar, Venus se rotește în sens invers, de la vest la est. Ca dimensiune, este puțin mai mică decât Pământul, însă este total diferită. Aici, temperaturile ajung până la 4600 C, iar norii provoacă ploii de acid sulfuric. Atmosfera este compusă din 96% gaz carbonic și 3,5% azot, aceste gaze acumulate în atmosferă acționează sub efectul razelor Soarelui precum geamurile unei sere.

Este posibil ca în trecut Venus să fi avut o atmosferă asemănătoare cu cea a Pământului și oceane, însă datorită temperaturilor tot mai mari și un câmp magnetic scăzut, vântul solar să le fi spulberat în spațiu.

Planeta Venus este asemănătoare cu Pământul, fiind numită și sora Pământului. Diametrul planetei Venus este mai mic cu doar 640 km decât cel al Pământului, iar compoziția este asemănătoare.

Datorită condițiilor ostile și neprielnice la suprafața planetei, tehnologia actuală nu ne permite să colonizăm suprafața planetei Venus cum își imaginează iubitorii de science-fiction, cel puțin nu prea curând. Însă la o înălțime de 15 kilometri, condițiile atmosferice devin similare cu cele de pe Pământ, permițând crearea unor posibile orașe plutitoare.

Pământ

Ne aflăm la 150 de milioane de kilometri de Soare. Planeta Pământ, numită și Terra este a treia ca distanță față de Soare și a cincea ca mărime din sistemul nostru Solar. Este singura planetă din Univers cunoscută ca adăpostind viață și este cea mai mare planetă telurică din sistemul solar.

Planeta Pământ s-a format acum aproximativ 4,67 miliarde de ani în urmă din materia norului gazos al Nebuloasei Solare, alături de Soare și de celelalte planete ale sistemului solar. Planeta noastră a trecut prin numeroase schimbări și procese geologice și biologice, încât condițiile inițiale nu mai există. Datorită condițiilor atmosferice și distanței optime față de Soare, viața a putut apărea pe Pământ.

Marte

Marte, numită și "planeta roșie", este o planetă de tip terestru, cu o atmosferă subțire aflată la 250 de milioane de kilometri față de Soare. Suprafața planetei seamănă cu cea a Pământului, având văi, vulcani, deserturi și calote glaciare polare. Aici găsim și cel mai înalt munte din sistemul solar, Olympus Mons înalt de 26.000 metri, și cel mai mare canion, numit Valles Marineris.

Planeta Marte este a patra ca distanță față de Soare și raza planetei reprezintă jumătate din cea a Pământului. Planeta Marte s-a format după aproximativ 120 de milioane de ani după Pământ, adică acum 4,5 miliarde de ani.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Nici planeta Marte nu poate fi locuită datorită tehnologiei actuale, însă are anotimpuri asemănătoare ca cele de pe Pământ. Anotimpurile sunt de două ori mai lungi, iar distanța mare față de Soare face ca anul să fie de aproape două ori mai mare decât al planetei noastre. La suprafața planetei, temperaturile sunt foarte scăzute, coborând până la -140 grade Celsius.

Când planeta se apropie de Soare temperatura crește ajungând până la 20 de grade Celsius, acest lucru provocând cele mai puternice furtuni de nisip din sistemul solar, acoperind întreaga planetă.

Cercetările recente au demonstrat că în trecutul planetei a existat apă în stare lichid, datorită descoperirii unor minerale care se formează de obicei numai în prezența apei. Diverse teorii susțin că în trecut, planeta a fost mult mai accesibilă vieții decât este astăzi, însă nu se știe dacă a existat vreodată organisme vii pe această planetă.

Centura de asteroizi

Între Marte și Jupiter, la 320 de milioane de kilometri de Soare, întâlnim centura de asteroizi. Johann Bode a publicat o regulă în anul 1772, prin care estima depărtarea planetelor de Soare, dar care prezicea și existența unei planete între Marte și Jupiter. Câțiva ani mai târziu, în 1781 a fost descoperit Uranus și s-a observat că orbita corespundea Legii lui Bode. Atunci s-a început căutarea planetei lipsă dintre Marte și Jupiter. Ceea ce s-a descoperit a depășit așteptările. În 1801 a fost descoperit asteroidul Ceres, presupunându-se că acesta era planeta căutată, dar un an mai târziu a mai fost descoperit încă un asteroid. Numărul lor a crescut, astăzi se estimează că există peste 30.000.

Ceres (planeta pitică)

La descoperirea ei a fost considerată planetă, iar apoi a fost reclasificată ca fiind asteroid. În 2006, în urma unei rezoluții a Uniunii Astronomice Internaționale a fost schimbată definiția termenului de planetă, iar Ceres a primit statutul de planetă pitică.

Ceres are un diametru de doar 950 km și este cel mai mare obiect din centura de asteroizi, conținând 32% din masa totală a centurii.

La 480 milioane kilometri depărtare de Soare se termină centura de asteroizi.

Jupiter

Cu cât ne îndepărtăm de Soare, cu atât temperatura scade iar condițiile propice dezvoltării vieții scad. La o distanță de 778 milioane de kilometri de Soare întâlnim giganta planeta Jupiter, cu un volum de 1300 mai mare decât cel al Pământului. Are nu mai puțin de 59 de sateliți cunoscuți și patru luni galileene.

Este a cincea planetă de la Soare și este cea mai mare dintre toate planetele sistemului nostru solar.

Atmosfera planetei este compusă din 86% hidrogen și 14% heliu, cu urme de metan, amoniac, apă și piatră. Compoziția sa este foarte aproape de compoziția primordială din care s-a format întregul sistem solar.

Pe Jupiter găsim hidrogen metalic lichid, fiind probabil și sursa câmpului magnetic al planetei.

Găsim aici nori de dimensiuni uriașe, iar căldura internă a planetei provoacă vânturi ajungând la viteze incredibile. Marea Pată Roșie este o structură incredibilă, având între 12000 și 25000 kilometri, suficient cât să înghită două Pământuri. Furtuna a fost descoperită acum 168 de ani și n-a încetat nici astăzi.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Jupiter are inele precum Saturn, însă sunt întunecate și sunt alcătuite probabil din graunțe de material pietros. Datorită atracției magnetice aceste particule nu vor rezista prea mult, și spre deosebire de inelele planetei Saturn, acestea par să nu conțină gheață.

Primul satelit uman trimis în explorarea spațiului care a ajuns la această planetă a fost Pioneer 10 în 1973, iar mai târziu Pioneer 11, Voyager 1, Voyager 2 și Ulysses. În prezent, sonda spațială Galileo orbitează în jurul planetei Jupiter.

Saturn

Următoarea oprire, planeta Saturn, aflată la 1.429.400.000 km de Soare și este recunoscută în special datorită inelelor sale. La fel ca și Jupiter, Uranus și Neptun, Saturn este un gigant gazos.

În structura internă a planetei se găsește un miez fierbinte, estimat a avea temperatura de 11.700 grade Celsius, radiând energie de 2,5 ori mai multă decât primește de la Soare. Miezul este înconjurat de un strat gros de hidrogen metalic și un strat gazos exterior. Atmosfera este de obicei calmă, însă apar furtuni cu caracter ciclic, aproximativ o dată la 30 de ani când vânturile ajung la peste 1800 kilometri pe ora.

În afară de particulele din inelul planetar, Saturn are 61 de sateliți cunoscuți ce orbitează în jurul ei.

Uranus

Uranus, a șaptea planetă de la Soare, este de 5 ori mai mare decât Terra și are un diametru de 52.000 km. Este înconjurat de inele întunecate și 27 sateliți. Se află la o distanță medie de 2.870.972.200 kilometri față de Soare.

Fiecare planetă este unică în felul său și adesea au surprins astronomii datorită caracteristicilor lor. Aproape toate planetele se învârt pe o axă aproape perpendiculară pe planul eliptic, însă axa lui Uranus este aproape paralelă cu elipsa. Deși la trecerea lui Voyager 2, polul sud era orientat direct înspre Soare, zona de ecuator este mai caldă decât la poli, lucru neexplicat până astăzi. Aceasta nu este singura ciudațenie, câmpul magnetic al planetei nu este centrat în centrul planetei, ci este înclinat cu aproape 60 de grade față de axa de rotație și este generat, probabil, de o mișcare la adâncimi relativ reduse în interiorul planetei.

Planeta Uranus este compusă din stânci, ghețuri și doar 15% hidrogen și puțin heliu. Atmosfera sa este compusă din aproape 83% hidrogen, 15% heliu și 2% metan.

Uranus nu este atât de plictisitor precum se credea, ci este o lume dinamică având cei mai luminoși nori din sistemul solar extern. Vânturile ating viteze de câteva sute de kilometri pe ora, iar diferențele de temperatură între sezoane nu variază foarte mult datorită distanței mari la care se afla față de Soare.

Neptun

Ultima planetă din sistemul nostru solar este Neptun, a opta planetă de la Soare. Are o masă de 17 ori mai mare decât cea a Pământului și orbitează Soarele la o distanță de 30,1 unități astronomice, aproximativ 4,50 miliarde de kilometri făcând o rotație completă în jurul Soarelui în 164,79 ani.

Planeta Neptun a fost descoperită indirect prin calcule matematice, datorită perturbărilor gravitaționale din orbita lui Uranus, în 1846. În 1989 sonda spațială Voyager 2 a trecut prin vecinătatea planetei.

Pe Neptun s-au observat activități meteorologice produse de cele mai puternice vânturi din Sistemul Solar, ajungând până la 2100 km/h. Datorită distanței față de Soare,

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

temperatura straturilor superioare ale norilor ajung la -218 grade Celsius. Sonda Voyager a confirmat existența unor inele, sugerate încă din 1968 în urma unor analize.

Neptun are o structură internă similară cu cea a planetei Uranus, iar atmosfera sa formează aproximativ 5 – 10 % din masa. Mantaua planetei este cuprinsă dintr-o regiune întunecată cu temperaturi ridicate ce se condensează într-un lichid cu temperaturi de 2000-5000 K. Fluidul are o conductivitate electrică și este numit adeseori "oceanul apă-amoniu". La o adâncime de 7000 km, există posibilitatea ca aceasta să se descompună în cristale de diamant ce pot ajunge până spre nucleu.

Nucleul lui Neptun conține fier, nichel și silicate, iar presiunea ajunge la 700 Pascali. Atmosfera conține 80% hidrogen și 19% heliu și urme de metan.

Centura Kuiper

Centura Kuiper se extinde de la orbita planetei Neptun până în afara sistemului solar. Acest disc împrăștiat conține trei potențiale planete, printre care și Triton, care este mai mare decât Pluto și are chiar și o mică lună. Triton face o rotație completă în jurul Soarelui în 560 de ani tereștri, și se află la 15 miliarde de kilometri de Soare.

Pluto (planeta pitică)

Pluton (Pluto) este a doua planetă pitică ca mărime, după Eris, cu o rază de 1195 km. Până recent, a fost considerată cea de-a noua planetă din sistemul solar. Pluto face o rotație completă în jurul Soarelui în 247,8 ani, pe o orbită la distanța de 5,91 miliarde de kilometri.

Atmosfera lui Pluto este formată din monoxid de carbon și azot, în echilibru cu gheață formată din monoxid de carbon de pe suprafața și cu azotul solid.

Orbita planetei pitice este excentrică, astfel încât uneori Pluto ajunge mai aproape de Soare decât Neptun.

Datorită distanței mari dintre Pământ și Pluto, se cunosc puține lucruri despre această planetă pitică.

D. Lista activităților elevilor

Leția „Sistemul Solar” face parte din cadrul disciplinei *Geografie*, este o lecție mixtă și este menită a îmbunătăți cunoștințele elevilor despre Sistemul Solar.

În cadrul acestei lecții elevii vor acumula cunoștințe despre Soare și planetele din Sistemul Solar. Vor face comparații între planetele din Sistemul Solar și planeta Pământ.

E. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

Abordată din perspectiva schemei comunicării, lectura apare ca o formă de comunicare atipică, definită prin asimetrie (emițătorul și receptorul nu sunt co-prezenți), non-reversibilitate (rolurile nu sunt intersanjabile, iar feedback-ul nu este posibil) și decontextualizarea (receptorul nu are acces la contextul enunțării, tot așa cum emițătorului îi este străin contextul receptării). De aici, și caracterul dificil și fascinant al dialogului cu „departele” nostru.

Abordată din perspectiva comprehensiunii, lectura apare ca un proces personal, activ și holistic, proces ce presupune interacțiunea a trei factori: cititorul, textul și contextul lecturii. Atributele „activ” și „holistic” exprimă cele două aspecte esențiale prin care modelele actuale ale comprehensiunii se deosebesc de cele tradiționale. E vorba, în primul rând, de înlocuirea tezei conform căreia lectura este receptare pasivă a mesajului textului, cu o viziune în care

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

lectura este constata activa de sens, construcție realizată prin interacțiunea/cooperarea dintre cititori text. E vorba, în al doilea rând, de înlocuirea viziunii conform căreia presupune aplicarea succesivă a unor capacități (înțelegerea sensului cuvintelor propozițiilor, identificarea ideilor principale...) cu un model global, ce pune naratul pe modul în care cititorul orchestrează cunoștințele și capacitățile în vedem constituirii sensului în legătura cu acest al doilea aspect - ce așează comprehensiunea în zona competențelor, a acelor *modi operandi* – comparațiile formulate *La comprehension en lecture* pot fi lămuritoare: „Toată lumea știe ca un copil când a învățat să țină ghidonul, să pună frâna și să pedaleze nu știe neapărat să meargă pe bicicleta”. Același lucru se poate spune și despre lectură.

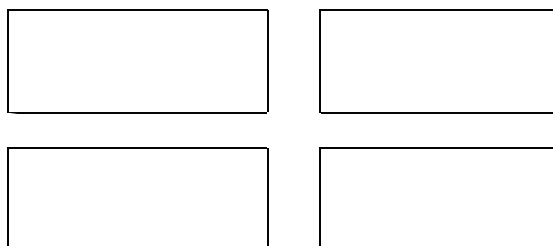
F. Activitățile elevilor

1. PREGĂTIREA MATERIALULUI DE STUDIU:

- Tema de studiu a fost "*Sistemul Solar*", temă ce a fost împărțită în patru sub-teme.
- Am realizat o fișă-expert, compusă dintr-un text, în care au fost trecute toate cele cinci sub-teme propuse și au fost oferite fiecărui grup, pentru a fi studiate.

2. ORGANIZAREA COLECTIVULUI DE ELEVI ÎN ECHIPE DE ÎNVĂȚARE:

- În clasă sunt 16 de elevi și am realizat câte 4 grupe, fiecare grupă având 4 elevi. În cadrul fiecărei grupe elevii au primit câte un număr de ordine de la 1 la 4. Reprezentarea spațială a amplasării grupurilor de învățare inițială:



- Fiecare elev a primit câte o pagina și a avut ca sarcină să studieze în mod independent, subtema corespunzătoare numărului său.
- Fiecare elev din grupa va trebui să devină *expert* în problema primită spre a fi studiată. Astfel elevii cu numărul 1 din fiecare grupa vor aprofunda subtema cu numărul 1, cei cu numărul 2, subtema cu numărul 2, ș.a.m.d.(vezi fișele independente nr. 1, 2, 3, 4)
- I. Faza independentă (5 minute) - fiecare elev studiază tema sa și citește în clasă, textul corespunzător din manual.

3. CONSTITUIREA GRUPURILOR DE EXPERTI: (5 minute)

După ce au parcurs faza de lucru independent, *experții* cu același număr s-au reunit și au dezbătut împreună subiectul primit. Astfel, elevii cu numărul 1 au părăsit grupele de învățare inițiale și s-au reunit pentru a aprofunda subtema cu numărul 1. La fel au procedat și elevii cu celelalte numere.

- II.Faza discuțiilor în cadrul grupurilor de experți:

Elevii au prezentat un raport individual asupra a ceea ce au studiat independent. Au avut loc discuții pe baza materialelor puse la dispoziție, s-au adăugat noi elemente și s-a stabilit modul în care noile cunoștințe vor fi transmise și celorlalți membri din grupul inițial (de exemplu, un lider ales de colegii din grupă a notat pe tablă câte o idee principală). Fiecare elev a fost membru într-un grup de experți, dar și într-un grup de învățare. Scopul comun al

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VĂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

fiecărui grup de experți a fost să rezolve și să învețe cât mai bine subiectul, pentru că aveau o dublă responsabilitate: a propriei învățări, dar și a predării și învățării colegilor din echipa inițială.

4. REÎNTOARCEREA ÎN GRUPUL INIȚIAL DE ÎNVĂȚARE

III.Faza raportului de grup inițial

Experții au transmis cunoștințele asimilate și la rândul lor au asimilat cunoștințele primite de la colegii de grupă, fiecare fiind *expert* în altă sub-temă.

Modalitatea de transmitere a fost scurtă, concisă, fiind susținută de desene sau grafice. Membrii fiecărui grup au fost stimulați să discute, să pună întrebări și să-și noteze, realizând în acest mod un plan de idei propriu.

5. EVALUAREA

VI.Faza demonstrației

Grupele prezintă rezultatele întregii clase și fiecare dintre elevi demonstrează ce a învățat prin completarea unei fișe de evaluare finală.

Fiecare grupă a primit un număr de puncte în caietul profesorului în funcție de rezultate. Maximul de puncte acordate a fost 5. La 10 puncte acumulate în timp elevii au voie să le schimbe pe 2 puncte în plus la o lucrare de control.

G. Evaluarea elevilor și a activității

Evaluarea se face oral, frontal, elevii fiind angrenați în completarea fișelor individuale, precum și elaborarea răspunsurilor la întrebările propuse.

Titlul lecției interdisciplinare: **Sistemul Solar**

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
Disciplina
geografie
Nivelul clasei
nivel mediu
Durata
50 Minute
Stadiul atins în ciclul învățării
Explorare
Obiectivele învățării/ Competențele vizate
<p>Competențe generale, sociale și civice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea fenomenelor fizice și geografice, a terminologiei, a conceptelor, a legilor și a metodelor specifice domeniului; explicarea funcționării și utilizării unor produse ale tehnicii întâlnite în viața de zi cu zi; - investigarea științifică experimentală și teoretică; - rezolvarea de probleme practice și teoretice prin metode specifice; - comunicarea folosind limbajul științific; - protecția propriei persoane, a celorlalți și a mediului înconjurător. <p>Competențe specifice</p> <p>La sfârșitul lecției toți elevii vor fi capabili să:</p> <p>a) cognitiv</p>

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- utilizarea terminologiei de specialitate (concepte, noțiuni) pentru prezentarea unei informații pertinente;
- argumentarea unui demers explicativ, referitor la Sistemul Solar;
- operarea cu termeni, semne și convenții pentru a prezenta/explica caracteristicile fizice ale planetelor;

b) comportamental și afectiv

- participarea la desfășurarea orei și să dea dovadă de curiozitate pentru explicarea spațiului cosmic.

Tipul de activitate

descoperire dirijată

Abilitățile exersate de elevi

În urma participării la această lecție elevii au dobândit cunoștințe despre Sistemul Solar, despre planetele componente al Sistemului Solar, dar și despre Soare. Aceste cunoștințe au fost dobândite prin lectură individuală dar au fost aprofundate prin metoda mozaicului.

Tehnologia utilizată (dacă este cazul)

Nu este cazul

Materiale utilizate/Informații pentru elevi

- **obiectuale:** tabla, Internetul, enciclopedii
- **scrise și grafice:** fișe de lucru individuale, fișe de evaluare finale

Metodologia

- **pasive:** explicația, descrierea;
- **active și semiactive:** conversația euristică, demonstrația: desenul și graficul, observarea, problematizarea;
- **interactive:** mozaicul (jigsaw sau fierăstrăul).

Cronologie sugerată

1. PREGĂTIREA MATERIALULUI DE STUDIU:

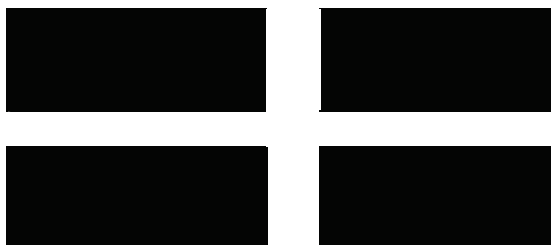
- Tema de studiu a fost "*Sistemul Solar*", temă ce a fost împărțită în patru sub-teme.

- Am realizat o fișă-expert, compusă dintr-un text, în care au fost trecute toate cele cinci sub-teme propuse și au fost oferite fiecărui grup, pentru a fi studiate.

2. ORGANIZAREA COLECTIVULUI DE ELEVI ÎN ECHIPE DE ÎNVĂȚARE:

- În clasă sunt 16 de elevi și am realizat câte 4 grupe, fiecare grupă având 4 elevi. În cadrul fiecărei grupe elevii au primit câte un număr de ordine de la 1 la 4.

Reprezentarea spațială a amplasării grupurilor de învățare inițială:



- Fiecare elev a primit câte o pagină și a avut ca sarcină să studieze în mod independent, sub-tema corespunzătoare numărului său.

- Fiecare elev din grupa va trebui să devină *expert* în problema primită spre a fi studiată. Astfel elevii cu numărul 1 din fiecare grupa vor aprofunda subtema cu numărul 1, cei cu numărul 2, subtema cu numărul 2, ș.a.m.d.(vezi fișele independente nr.1, 2, 3, 4)

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

I. Faza independentă (5 minute) - fiecare elev studiază tema sa și citește în clasă, textul corespunzător din manual.

3. CONSTITUIREA GRUPURILOR DE EXPERTI: (5 minute)

După ce au parcurs faza de lucru independent, *experții* cu același număr s-au reunit și au dezbătut împreună subiectul primit. Astfel, elevii cu numărul 1 au părăsit grupele de învățare inițiale și s-au reunit pentru a aprofunda subtema cu numărul 1. La fel au procedat și elevii cu celelalte numere.

II. Faza discuțiilor în cadrul grupurilor de experți:

Elevii au prezentat un raport individual asupra a ceea ce au studiat independent. Au avut loc discuții pe baza materialelor puse la dispoziție, s-au adăugat noi elemente și s-a stabilit modul în care noile cunoștințe vor fi transmise și celorlalți membri din grupul inițial (de exemplu, un lider ales de colegii din grupă a notat pe tablă câte o idee principală). Fiecare elev a fost membru într-un grup de experți, dar și într-un grup de învățare. Scopul comun al fiecărui grup de experți a fost să rezolve și să învețe cât mai bine subiectul, pentru că aveau o dublă responsabilitate: a propriei învățări, dar și a predării și învățării colegilor din echipa inițială.

4. REÎNTOARCEREA ÎN GRUPUL INIȚIAL DE ÎNVĂȚARE

III. Faza raportului de grup inițial

Experții au transmis cunoștințele asimilate și la rândul lor au asimilat cunoștințele primite de la colegii de grupă, fiecare fiind *expert* în altă sub-temă.

Modalitatea de transmitere a fost scurtă, concisă, fiind susținută de desene sau grafice. Membrii fiecărui grup au fost stimulați să discute, să pună întrebări și să-și noteze, realizând în acest mod un plan de idei propriu.

5. EVALUAREA

VI. Faza demonstrației

Grupele prezintă rezultatele întregii clase și fiecare dintre elevi demonstrează ce a învățat prin completarea unei fișe de evaluare finală.

Fiecare grupă a primit un număr de puncte în caietul profesorului în funcție de rezultate. Maximul de puncte acordate a fost 5. La 10 puncte acumulate în timp elevii au voie să le schimbe pe 2 puncte în plus la o lucrare de control.

Sugestii și sfaturi

Nu este cazul

Evaluare

Grupele prezintă rezultatele întregii clase și fiecare dintre elevi demonstrează ce au învățat prin completarea unei fișe de evaluare finală.

Fiecare grupă a primit un număr de puncte în caietul profesorului în funcție de rezultate. Maximul de puncte acordate a fost 5. La 10 puncte acumulate în timp elevii au voie să le schimbe pe 2 puncte în plus la o lucrare de control.

Numele și prenumele Ion Corneliu Lucian

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Școala cu cls.I-VIII "Iuliu Hațieganu", Cluj-Napoca, Cluj
Disciplina predată: Istorie
Clasa a VIII-a

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

A. Introducere

Disciplina la care s-a aplicat aceasta temă integratoare este Istoria Românilor, la clasa a VIII-a. Aceasta este concepută ca o lecție interdisciplinară, având interferențe și cu alte discipline: limba română (textul de citit), geografie (cunoasterea unitatilor de relief ale Romaniei si aplicarea acestor cunostinte) informatică (utilizarea calculatorului, a tablei interactive).

B. Conținutul educațional

Lectura la Istorie reprezintă formarea competenței de a înțelege conținutul și mesajul textelor scrise, de a înțelege și interpreta realitatea observată direct sau indirect prin intermediul imaginilor, reprezentărilor grafice și cartografice.

Aplicarea secvențelor de lectură la istorie are ca finalitate selectarea informației esențiale și descifrarea sensului textului, dobândirea unor cunoștințe istorice dar și transdisciplinare, descifrarea conținuturilor și a mesajului imaginilor și mijloacelor audio-vizuale, cultivarea simțului civic. De asemenea, cateodata, Istoria oferă posibilitate elevilor de a aplica cunostintele acumulate în urma lecturii.

D. Lista activităților elevilor

- Prelectura: citirea textului lecției *Războiul pentru Întregirea națională* din manualul școlar de către un elev în fața întregii clase;
- Lectura propriu-zisă: citirea individuală a textului lecției *Războiul pentru Întregirea națională* de către fiecare elev;
- Lecturarea de catre fiecare elev a unor scurte texte extrase din opere literare care reflectă teme din lectia *Războiul pentru Întregirea națională* (textele provin din romanele „Padurea Spânzuraților” de Liviu Rebreanu și „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu);
- Completarea fișei de lucru de către fiecare elev în urma consultărilor în cadrul grupei;
- Prezentarea fișelor de lucru completate la tabla interactivă, transpunând oral schița sub formă de text;
- Relectura: Recitirea textului și alegerea unor cuvinte / caracteristici reprezentative pentru lectia *Războiul pentru Întregirea națională*.

E. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

Tema integratoare „Lectura resursă a cunoașterii” aleasă pentru lecția *Războiul pentru Întregirea națională* se încadrează în curriculum la disciplina Istorie deoarece după parcurgerea acesteia se formează competențe generale ale disciplinei: utilizarea limbajului specific în prezentarea și explicarea noțiunilor și realităților istorice, utilizarea corectă a noțiunilor și conceptelor istorice, înțelegerea și explicarea proceselor istorice, raportarea informațiilor istorice la realitățile prezentului, dobândirea unor deprinderi și tehnici de lucru pentru pregătirea permanentă.

De asemenea le formează elevilor competențe specifice disciplinei Istorie: utilizarea limbajului specific în prezentarea și explicarea noțiunilor și realităților istorice, utilizarea corectă a noțiunilor și conceptelor istorice, înțelegerea și explicarea proceselor istorice, raportarea informațiilor istorice la realitățile prezentului, dobândirea unor deprinderi și tehnici

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

de lucru pentru pregătirea permanentă. prezentarea structurată a fenomenelor și / sau proceselor istorice, analiza comparativă a diverselor fenomene istorice după caracteristicile solicitate, stabilind asemănări și deosebiri; citirea hărților istorice; aplicarea cunoștințelor și deprinderilor învățate; folosirea deprinderilor dobândite în cadrul orelor de istorie în analiza proceselor și fenomenelor istorice din trecut pentru analiza înțelegerea și explicarea proceselor istorice prezente și a realităților prezentului.

F. Activitățile elevilor

Un elev va citi textul din manual referitor la *Războiul pentru Întregirea națională* pentru familiarizarea cu informațiile conținute.

Elevii vor fi întrebați ce au reușit să rețină și aceștia vor prezenta caracteristicile reținute.

Profesorul le va prezenta câteva imagini din timpul primului război mondial și elevii vor interpreta imaginile răspunzând la întrebările formulate de profesor. De asemenea, elevii vor putea să pună întrebări sau să formuleze păreri. Apoi se va face lectura de către fiecare elev a unor scurte texte extrase din opere literare care reflecta teme din lecția *Războiul pentru Întregirea națională* (textele provin din romanele „Padurea spânzuraților” de Liviu Rebreanu și „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu).

Clasa va fi împărțită în cinci grupe. Fiecare elev va lectura individual textul din manual și va completa fișa de lucru cu schița despre *Războiul pentru Întregirea națională* și suportul cartografic prin consultări în cadrul grupei. Câte un reprezentant din fiecare grupă va prezenta o porțiune din schița completată la tabla interactivă, transpunând oral schița sub formă de text.

Fiecare grupă va realiza un tabel în care se vor folosi 5 cuvinte / expresii-cheie care apar atât în textul manualului, cât și în pasajele din operele literare folosite. Acestea vor fi prezentate pe tablă, elevii motivând alegerile facute.

G. Evaluarea elevilor și a activității

- completarea unor fișe de lucru în cadrul grupei în urma audierii textului citit de către un coleg și în urma lecturării individuale, fișa constituind și schița lecției care va fi atașată în caietul de notițe

- discuții frontale cu întreaga clasă pe baza textului citit și a imaginilor prezentate
- prezentarea tabelor realizate de fiecare grupă

Titlul lecției interdisciplinare: Războiul pentru Întregirea națională

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
Disciplina
Istoria Românilor
Nivelul clasei
Cls.a VIII-a
Durata
50 minute
Stadiul atins în ciclul învățării
Explorare, explicare, elaborare
Obiectivele învățării/ Competențele vizate

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- localizarea pe hartă a operațiilor militare;
- denumirea și localizarea pe hartă a țărilor vecine și a alianțelor militare din care făceau parte;
- sesizarea motivului participării României la primul război mondial;
- sesizarea diferenței dintre motivul participării României la primul Război mondial și motivele participării marilor puteri la aceeași conflagrație;
- reflectarea în literatură a participării României la primul război mondial.

Tipul de activitate

Descoperire dirijată, demonstrație interactivă

Abilitățile exersate de elevi

- Înțelegerea unui text pentru rezolvarea unor cerințe;
- Abilități de transpunere orală a unei scheme sub forma de text;
- Abilități de orientare pe hartă;
- Abilități de comparare a unor texte cu conținut istoric provenind din texte istorice și din texte de literatură;
- Interacționarea cu colegii pentru realizarea unor sarcini de lucru;
- Transferarea informației pe un suport cartografic;
- Abilitati de utilizarea calculatorului: prezentarea lucrărilor realizate;
- Dezvoltarea simțului estetic.

Tehnologia utilizată (dacă este cazul)

- tabla conectată la calculator

Materiale utilizate/Informații pentru elevi

- manualul școlar;
- texte din opere literare;
- hartă;
- imagini;
- tabla interactivă.

Metodologia

Metoda conversației euristice

Care a fost motivul participării României la primul război mondial? Care este diferența dintre motivul participării României la primul Război mondial și motivele participării marilor puteri la aceeași conflagrație?

Din ce alianță făcea parte România la momentul începerii războiului?

Metoda lecturii

Elevii ascultă lectura textului și ulterior lecturează textul individual, rezolvând anumite cerințe legate de text

Metoda demonstrației cu ajutorul imaginilor

Elevii vor urmări o prezentare Power Point cu imagini despre Războiul pentru Întregirea națională prezentată de profesor. În paralel cu prezentarea imaginilor are loc o conversație pe baza imaginilor.

Metoda muncii pe grupe

Elevii vor completa schema lecției prin consultări în cadrul grupei

Elevii vor realiza un tabel în care se vor folosi 5 cuvinte / expresii-cheie care apar atât în textul manualului, cât și în pasajele din operele literare folosite. Acestea vor fi prezentate pe tablă, elevii motivând alegerile făcute.

Cronologie sugerată

- Captarea atenției - 3min.

Care a fost motivul participării României la primul război mondial? Care este diferența

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

dintre motivul participării României la primul Război mondial și motivele participării marilor puteri la aceeași conflagrație?

- Prelectura - citirea lecției *Războiul pentru Întregirea națională* din manual de către un elev - 4 min.;

Au loc discuții frontale cu elevii despre textul lecturat: aceștia precizează caracteristicile istorice reținute la o primă lectură - 3 min.;

- Prezentarea pe tablă a unor imagini reprezentative pentru Războiul pentru Întregirea națională: au loc discuții frontale, elevii răspund întrebărilor adresate de profesor, își exprimă păreri și pun întrebări - 5 min.;

- Elevii sunt împărțiți pe grupe;

- Lecturarea textului individual - 10 min.;

- Completarea fișei de lucru, în urma consultărilor în cadrul grupei - 10 min.;

- Prezentarea fișelor de lucru rezolvate pe tablă și transpunerea orală a schemei sub formă de text - 8 min.;

- Realizarea tabelelor comparative - 7 min.

Sugestii și sfaturi

Pentru rezolvarea cerințelor fișei de lucru discutați prima dată despre ele în cadrul grupei, veniți fiecare cu idei și apoi completați fișa.

Evaluare

Completarea spațiilor libere dintr-o schiță dată cu informațiile corespunzătoare în urma lecturării textului din manualul școlar și din textele literare propuse.

Titlul lecției interdisciplinare: Războiul pentru Întregirea națională

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

Care a fost motivul participării României la primul război mondial?

Obiective:

- să înțelegi un text citit;

- să localizezi pe hartă operațiile militare;

- să transpuneți într-o schemă textul;

- să alcătuiască un tabel în care se vor folosi 5 cuvinte / expresii-cheie care apar atât în textul manualului, cât și în pasajele din operele literare folosite. Acestea vor fi prezentate pe tablă, elevii motivând alegerile facute.

- să completați un suport cartografic cu elementele cerute, utilizând manualul școlar și harta murală Primul război mondial

Reflectare asupra întrebării directoare

Care a fost motivul participării României la primul război mondial?

Materiale (dacă există)

Manualul școlar, harta istorică, atlase istorice

Activitatea propriu-zisă

Ascultați textul din manual referitor la Războiul pentru Întregirea națională citit de colegul vostru.

Lecturați individual textul din manualul școlar.

Completați schița lecției cu informațiile corespunzătoare, consultându-vă în cadrul grupei.

Atașați fișa de lucru completată în caietul de notițe (aceasta reprezintă schița lecției de azi)

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare - Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Sugestii

Pentru rezolvarea cerințelor fișei de lucru discutați prima dată despre ele în cadrul grupei, veniți fiecare cu idei și apoi completați fișa.

Analiza

După finalizare veți prezenta pe tablă schița completată, realizând o transpunere orală a acesteia sub formă de text.

De asemenea, veți prezenta un tabel în care se vor folosi 5 cuvinte / expresii-cheie care apar atât în textul manualului, cât și în pasajele din operele literare folosite. Acestea vor fi prezentate pe tablă, elevii motivând alegerile facute.

Evaluare

Completare unor spații libere din schița lecției și pe suportul de harta mută cu informațiile corespunzătoare în urma lecturării textului din manualul școlar și studiind harta murală Primul război mondial.

Numele și prenumele: Liscan Reghina

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Liceul Teoretic "Nicolae Bălcescu", Cluj-Napoca, jud. Cluj

Disciplina predată: Învățământ primar

A. Introducere

Prin lectură trebuie să înțelegem formarea deprinderii de a citi, în așa fel încât aceasta să devină o plăcere personală, formarea competenței de a înțelege conținutul și mesajul textelor scrise, dar și cultivarea gustului estetic al elevilor.

În sens foarte larg lectura reprezintă identificarea și comprehensiunea oricărui sistem de semne prin care se poate comunica, incluzând, pe lângă lectura scriptică, și cea tactilă, vizuală, auditivă.

Din perspectiva didactică, lectura se aplică mesajelor transmise scriptic. Didactica lecturii nu privește lectura ca pe o activitate independentă, ci o relaționează cu prelectura, relectura și post lectura, aceste etape ducând de fapt la formarea unei lecturi competente.

Lecția propusă încearcă să ilustreze ideile exprimate mai sus și să ofere elevilor bucuria de a se întâlni cu textul.

B. Conținutul educațional

În cadrul orelor de limba și literatura română lectura ocupă locul primordial. De fapt, fără lectură elevii nu pot face față cerințelor de la aproape toate disciplinele din curriculum.

Pe lângă caracterul informativ lectura contribuie la formarea abilităților de comunicare orală și scrisă, la formarea gândirii autonome și reflexive, la exersarea spiritului critic prin formularea unor opinii personale, a unor judecăți de valoare.

C. Lista activităților elevilor

- Prelectura textului *Bunicul* (fragment), de B. Șt. Dlavrancea, prin interpretarea picturilor prezentate și producerea unui text cu termeni dați;
- Lectura inițială și relectura textului având ca sarcină principală procesul de receptare a textului oferit de manual;
- Postlectura textului care a vizat relația elevului cu sine, textul transformându-se într-un pretext de reflecție, moment în care elevii, în echipă, au realizat Portretul bunicului ideal.

D. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- Formarea deprinderii de a citi cursiv, expresiv un text dialogat;
- Înțelegerea conținutului și a semnificației textului citit;
- Formarea competenței de exprimare orală și scrisă;
- Dezvoltarea creativității elevilor;
- Desprinderea însușirilor caracteristice personajelor;
- Exprimarea atitudinii proprii față de faptele personajelor;
- Sesizarea și înțelegerea elementelor de realizare artistică a textului;
- Manifestarea unei atitudini de cooperare cu membrii echipei.

F. Activitățile elevilor

Cadrul ERR
EVOCAREA

Exercițiul de încălzire: joc de grupare a elevilor după diverse criterii care vizează familia: cei care au doi frați, cei care au bunici la oraș, cei care au bunici la țară, etc.

1. Prelectura

Discuții frontale cu elevii despre familie, în general despre bunici. Prezentarea unei picturi pe monitorul calculatorului intitulată *Bunicul și nepoții*. Observații ale elevilor asupra acestei picturi.

Brainstorming – Elevii sunt solicitați să spună cât mai multe cuvinte care le vin în minte în legătură cu cuvântul bunic. Aceste cuvinte se scriu la tablă sub forma unui **ciorchine**.

Folosind cuvintele din ciorchine elevii realizează un text cu titlul „Bunicul meu”. Sunt împărțiți apoi în grupe de patru elevi și fiecare citește textul realizat în cadrul grupei. Membrii grupei stabilesc care elev își va citi în fața clasei textul.

Scaunul autorului - Elevii se așază pe scaun și citesc textul, iar ceilalți fac aprecieri.

REALIZAREA SENSULUI

2. Lectura propriu - zisă

Elevii se întâlnesc cu textul prin lectura individuală, liberă, apoi relectura, însoțită de o sarcină de lucru.

Jurnalul dublu – Pe o foaie de hârtie elevii primesc un tabel pe care notează, în prima rubrică, fragmente scurte din text care i-au impresionat, i-au surprins sau chiar i-au șocat. În a doua rubrică notează modul de interpretare proprie a ceea ce au ales, conform propriilor simțiri, atitudini și sentimente. Un elev citește ceea ce a notat în prima rubrică a tabelului, iar colegii explică prin prisma proprie de ce cred că a fost ales fragmentul respectiv. La urmă, cel care a selectat fragmentul își citește și el propria explicație.

3. Relectura

Se realizează apoi relectura fragmentar pentru a realiza comprehensiunea, analiza și interpretarea textului. Exercițiile din această etapă cuprind răspuns la întrebări, caracterizarea gesturilor celor doi nepoți, modul în care elevii justifică atitudinea bunicului față de nepoți etc.

REFLECȚIE

4. POSTLECTURA

Colectivul clasei este împărțit în șase echipe care vor realiza un poster intitulat *Portretul bunicul ideal*, așa cum și-l imaginează ei.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOS DRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Turul galeriei – La finalul activității se expun lucrările elevilor și fiecare grupă trece și observă posterele celorlalte grupe, apoi notează observațiile, întrebările sau sugestiile.

G. Evaluarea elevilor și a activității

- Aprecieri asupra modului de participare și implicare a elevilor la lecție;
- Textul intitulat *Bunicul meu*;
- Jurnalul dublu;
- Posterul;
- Turul galeriei.

Titlul lecției interdisciplinare: Bunicul

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
Să încurajeze exprimarea creativă, originalitatea, libertatea de exprimare
Disciplina:
Limba și literatura română
Nivelul clasei
Foarte bun
Durata
2 ore
Stadiul atins în ciclul învățării
Antrenare, explorare, explicare, elaborare, evaluare
Obiectivele învățării / Competențele vizate
<ul style="list-style-type: none"> ○ Formarea deprinderii de a citi cursiv, expresiv un text dialogat; ○ Înțelegerea conținutului și a semnificației textului citit; ○ Formarea competenței de exprimare orală și scrisă; ○ Dezvoltarea creativității elevilor; ○ Desprinderea însușirilor caracteristice personajelor; ○ Exprimarea atitudinii proprii față de faptele personajelor; ○ Sesizarea și înțelegerea elementelor de realizare artistică a textului; ○ Manifestarea unei atitudini de cooperare cu membrii echipei.
Tipul de activitate
Descoperire dirijată
Abilitățile exersate de elevi
Lectura, comunicarea orală și scrisă, spiritul creativ
Tehnologia utilizată (dacă este cazul)
calculatorul
Materiale utilizate/Informații pentru elevi
Textul lecturii, imaginile, coli, carioci, creioane colorate
Metodologia
<p>Cadrul ERR EVOCAREA Exercițiul de încălzire: joc de grupare a elevilor după diverse criterii care vizează familia: cei care au doi frați, cei care au bunici la oraș, cei care au bunici la țară, etc. 1. Prelectura Discuții frontale cu elevii despre familie, în general despre bunici. Prezentarea unei picturi pe monitorul calculatorului intitulată <i>Bunicul și nepoții</i>. Observații ale elevilor asupra</p>

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOS DRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

acestei picturi.

Brainstorming – Elevii sunt solicitați să spună cât mai multe cuvinte care le vin în minte în legătură cu cuvântul bunic. Aceste cuvinte se scriu la tablă sub forma unui **ciorchine**.

Folosind cuvintele din ciorchine elevii realizează un text cu titlul „Bunicul meu”. Sunt împărțiți apoi în grupe de patru elevi și fiecare citește textul realizat în cadrul grupei. Membrii grupei stabilesc care elev își va citi în fața clasei textul.

Scaunul autorului - Elevii se așază pe scaun și citesc textul, iar ceilalți fac aprecieri.

REALIZAREA SENSULUI

2. Lectura propriu - zisă

Elevii se întâlnesc cu textul prin lectura individuală, liberă, apoi relectura, însoțită de o sarcină de lucru.

Jurnalul dublu – Pe o foaie de hârtie elevii primesc un tabel pe care notează, în prima rubrică, fragmente scurte din text care i-au impresionat, i-au surprins sau chiar i-au șocat. În a doua rubrică notează modul de interpretare proprie a ceea ce au ales, conform propriilor simțiri, atitudini și sentimente. Un elev citește ceea ce a notat în prima rubrică a tabelului, iar colegii explică prin prisma proprie de ce cred că a fost ales fragmentul respectiv. La urmă, cel care a selectat fragmentul își citește și el propria explicație.

3. Relectura

Se realizează apoi relectura fragmentar pentru a realiza comprehensiunea, analiza și interpretarea textului. Exercițiile din această etapă cuprind răspuns la întrebări, caracterizarea gesturilor celor doi nepoți, modul în care elevii justifică atitudinea bunicului față de nepoți etc.

REFLECȚIE

4. POSTLECTURA

Colectivul clasei este împărțit în șase echipe care vor realiza un poster intitulat *Portretul bunicul ideal*, așa cum și-l imaginează ei.

Turul galeriei – La finalul activității se expun lucrările elevilor și fiecare grupă trece și observă posterele celorlalte grupe, apoi notează observațiile, întrebările sau sugestiile.

Cronologie sugerată

- Prelectura textului *Bunicul* (fragment), de B. Șt. Dlavrancea, prin interpretarea picturilor prezentate și producerea unui text cu termeni dați;
- Lectura inițială și relectura textului având ca sarcină principală procesul de receptare a textului oferit de manual;
- Postlectura textului care a vizat relația elevului cu sine, textul transformându-se într-un pretext de reflecție, moment în care elevii, în echipă, au realizat *Portretul bunicului ideal*.

Sugestii și sfaturi

La activitatea în echipă unii elevi trebuie să fie mai toleranți, iar alții să își aducă mai mult aportul.

Evaluare

Aprecieri asupra implicării elevilor la lecție.

Scrierea textului: exprimare, originalitate, corectitudinea scrierii.

Jurnalul dublu: înțelegerea textului și modul de interpretare a ideilor conținute de acesta.

Activitatea în echipă: implicare, colaborare, originalitate.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Titlul lecției interdisciplinare: Bunicul

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI
Introducere
Cum putem răsplăti iubirea pe care ne-o arată bunicii?
Reflectare asupra întrebării directoare
Bunicii sunt cei care au grijă de nepoți, oferindu-le multă dragoste și înțelegere, iar copiii ar trebui să fie cei care le luminează bătrânețile și le oferă ajutor la nevoie.
Materiale (dacă există)
Fișe postere carioci, creioane
Activitatea propriu-zisă
<ul style="list-style-type: none"> • Prelectura textului <i>Bunicul</i> (fragment), de B. Șt. Dlavrancea, prin interpretarea picturilor prezentate și producerea unui text cu termeni dați; • Lectura inițială și relectura textului având ca sarcină principală procesul de receptare a textului oferit de manual; ▪ Postlectura textului care a vizat relația elevului cu sine, textul transformându-se într-un pretext de reflecție, moment în care elevii, în echipă, au realizat Portretul bunicului ideal.
Sugestii
Să fie mai atenți la comportamentul față de bunici, să le ofere mici bucurii.
Analiza
Elevii își spun părerea despre activitatea de astăzi, despre colaborarea cu colegii de echipă și despre produsele pe care ei le-au realizat.
Investigații suplimentare
Se recomandă elevilor să citească și alte lecturi care au drept personaje bunici(ex. <i>Bunica</i> , de același autor).
Evaluare
<ul style="list-style-type: none"> ○ Aprecieri asupra implicării elevilor la lecție; ○ Scrierea textului: exprimare, originalitate, corectitudinea scrierii; ○ Jurnalul dublu: înțelegerea textului și modul de interpretare a ideilor conținute de acesta; ○ Activitatea în echipă: implicare, colaborare, originalitate.

Numele și prenumele: Tătar Gabriela

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Școala Gimnazială „Benedek Elek” Livezeni, Mureș

Disciplina predată: Limba și literatura română

A. Introducere

„Copilaria” este o temă de larg interes, abordată pe parcursul întregii școlarități, la aproape toate disciplinele școlare (fiind astfel o temă transcuroriculară și transdisciplinară). Pe parcursul acestei unități de învățare, copiii se vor bucura să trăiască alături de „copilul universal ”, Nică, năzdrăvăniile care l-au făcut atât de îndrăgit, vor „colinda ” natura

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

eminesciană explorând „codrul, lacul”, vor „cânta” copilăria în lucrări plastice și poezii, vor realiza că și dascălul contribuie mult la formarea lor ca oameni ai acestei societăți în continuă schimbare, își vor consolida cunoștințele referitoare la drepturile copilului, vor realiza pliante pe această temă.

B. Conținutul educațional

Textele suport folosite sunt:

„Amintiri din copilărie” de Ion Creangă

„Domnul Trandafir” după Mihail Sadoveanu

Aceste texte literare vor facilita repetarea categoriilor gramaticale învățate (părți de propoziție, părți de vorbire);

Proiectul va motiva necesitatea cunoașterii personalităților culturii românești, urmărindu-se ca produse finale:

- organizarea unei dramatizări a unor texte din opera „Amintiri din copilărie”
- organizarea unei activități cu titlul „Și noi suntem copii” activitate în care copiii vor juca jocuri specifice copilăriei părinților;

Pe parcursul activității, elevii vor fi capabili să structureze și să creeze diferite tipuri de comunicare scrisă, orală, multimedia, își vor dezvolta creativitatea, gândirea critică, abilitățile de lucru în echipă și individual.

D. Lista activităților elevilor

- Trecerea în revistă a materialelor studiate și aduse de elevi (volume, povești, imagini pe tema copilăriei);

- Realizarea Brainstormin-ului pe **tema copilăriei**;

- Împărțiți în 4 grupe, elevii, colaborând realizează un eseu, de 5 min., pe tema copilăriei; fiecare va nota câte-o idee.

- Se citesc eseele și se cele mai bune idei vor fi preluate într-un text cu titlul **“Știți voi ce-i copilăria?”**;

- Se dau exemple de texte literare/filme/emisiuni întâlnite, cu această temă;

- Elevii vizionează fragmente din „Amintiri din copilărie”, după Ion Creangă, apoi prin tehnica **debriefing**-ului se reflect asupra prezentării la care au participat;

- Se completează fișa de lectură „Amintiri din copilărie”;

- Jocul de rol-Dramatizare „La scădat” și „La cireșe”;

- Se colectează date prin completarea **Rețelei personajelor**, realizându-se un Ciorchine, suport pentru caracterizarea personajelor (Nică, mătușa Mărioara, mama necăjită);

- elevii completează pe caiete și la tablă apoi **diagram Venn**, cu argumente pro și contra comportamentului copilului Nică; Se analizează, se compară, se formulează întrebări, se fac unele sugestii;

- Se **concluzionează**: Activitatea specifică copilăriei este jocul / joaca;

- Se joacă jocuri pe care elevii le știu de la părinții lor, ei venind pregătiți în acest sens;

- Prezentare Power-Point, recitarea, și vizionarea unor imagini, a unor poezii în care poetul evocă copilăria, tinerețea: „Freamăt de codru”, „Fiind băiet păduri cutreieram” etc.;

- Se realizează fișe de portofoliu “Copilăria evocată în opera marelui nostru poet”;

- Se exprimă artistic, prin pictură, sentimentele trăite la ascultarea versurilor;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - “Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională”

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUJ



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- Elevii recită și alte poezii de-ale lui Eminescu („Somoroase păsărele”, „Ce te legeni...”);
- Se citește narațiunea „Domnul Trandafir”, de Mihail Sadoveanu;
- Se vizionează imagini pe tema acestei povestiri;
- Prin tehnica **debriefing**-ului se discută despre operă și trăirile pe care aceasta le trezește elevilor;
- Elevii primesc ca temă de reflecție pentru o viitoare lecție, „Figura dascălului meu”;
- Se discută despre drepturile și îndatoririle copilului;
- Prin desen elevii vor reprezenta, fiecare, câte-un drept pe care îl are copilul în țara noastră;
- Se prezintă fișele de portofoliu cu materialele lucrate pe parcurs.

E. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

Aceste texte literare vor falcita repetarea categoriilor gramaticale învățate (părți de propoziție, părți de vorbire);

Proiectul va motiva necesitatea cunoașterii personalităților culturii românești, urmărindu-se ca produse finale:

- organizarea unei dramatizări a unor texte din opera „Amintiri din copilărie”;
- realizarea unui document Power- Point care să prezinte secvențe din copilăria lor;
- organizarea unei activități cu titlul „Și noi suntem copii” activitate în care copiii vor juca jocuri specifice copilăriei părinților;
- realizarea unor broșuri prin care vor convinge adulții de nevoile copiilor lor;

Pe parcursul activității, elevii vor fi capabili să structureze și să creeze diferite tipuri de comunicare scrisă, orală, multimedia, își vor dezvolta creativitatea, gândirea critică, abilitățile de lucru în echipă și individual.

F. Activitățile elevilor

Prin metoda **Ce știi-Ce vreau să știu - Ce am învățat (K-W-L)**, elevii vor răspunde la întrebarea esențială **Ce știi despre copilărie?**, apoi:

- Ce vreau să mai știu despre copilărie?
- Ce am învățat(la final)?

Folosind **Brainstorming-ul**: rostesc cuvântul „**COPILĂRIE**” pentru care elevii vor realiza un ciorchine cu cuvinte propuse de ei.

- La ce vă gândiți când auziți acest cuvânt ? (Răspunsuri: preșcolaritate, nevinovăție, libertate, joacă, seninătate, voieșie, vârstă fericită, părinți ocrotitori, școală, grădiniță, creșă etc.)

Prin **Eseul de 5 minute** elevii vor crea un text cu titlul „**Știți voi ce-i copilăria?**”;

Se vizionează prezentarea „Amintiri din copilărie”(fragmente: „La scăldat”, „La cireșe”), după Ion Creangă;

- audiție și vizionare versurile /imagini „Freamăt de codru”, „Fiind băiet păduri cutreieram” de Mihai Eminescu;
- completarea **Fișei de lucru**-Freamăt de codru;

Numele și prenumele.....

Data.....

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

FIȘĂ DE LUCRU

1. Completează următoarele enunțuri:

Freamăt de codru, de Mihai Eminescu este un text
Poezia are.....**strofe** (în manual.....); fiecare strofă este alcătuită din câte..... versuri:
primele cinci au câte.....silabe, iar al șaselea,.....silabe.
Titlul poeziei sugerează.....

2. Scrie pentru:

Strofa I

Titlul tabloului:.....
.....
Elementele tabloului:.....
.....
Expresii frumoase:.....
.....
.....

Strofa a II a

Titlul tabloului:.....
.....
Elementele tabloului:.....
.....
Expresii frumoase:.....
.....
.....

3. Se dă propoziția: „***Ea în valuri sperioase / Se azvârle***”.

Se cere:

- Transformați propoziția dată în propoziție simplă;

.....
.....

- Transformați propoziția dată în propoziție negativă;

.....
.....

- Analizați părțile principale din propoziția dată;

.....
.....
.....
.....

4. Aduagă cuvinte pentru următoarele enunțuri:

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Poezia exprimă.....poetului Mihai Eminescu față
de.....

Natura dobândește trăsături omenești

(este.....

.....), trăind aceleași sentimente cu ale poetului:

- citirea lecturii „Domnul Trandafir” de Mihail Sadoveanu;
Folosind metoda **Dramatizării /jocul de rol**, elevii vor interpreta roluri din fragmentul
„La cireșe”, după Ion Creangă;

Elevii vor caracteriza personajele centrale, folosind **Rețeaua personajelor**;
Ciorchinele-personajul Nică-trăsături fizice/morale;

Prin **Diagrama Venn** se vor discuta fragmentele „La cireșe” și „La scăldat”. Elevii
aduc argumente pro și contra în ceea ce privește comportamentul lui Nică.

Elevii vor reda prin desen imaginile pe tema copilărie, care li s-au întipărit mai bine în
memorie.

Completând pe tot parcursul activității **Jurnalul de reflecție**, elevii vor avea un tablou
a tot ceea ce au aflat nou sau au realizat prin activitate.

G. Evaluarea elevilor și a activității

Se utilizează după derularea proiectului pentru evaluarea sumativă a conținutului
proiectului.

După derularea proiectului se va utiliza graficul completat pentru evaluarea finală a
progresului realizat.

Elevii sunt îndrumați și observați pe tot timpul activității desfășurate în clasă;
Activitatea lor se va reflecta în materialele strânse în portofoliul elevului; Cu lucrările plastice
(desene, colaje) din timpul activității se va realiza o miniexpoziție.

Titlul lecției interdisciplinare: *Copilăria*

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
Disciplina
Limba și literatura română
Nivelul clasei
Nivelul mediu.
Durata
3 lecții a câte 50 de min.
Stadiul atins în ciclul învățării
Elaborare, evaluare
Obiectivele învățării/ Competențele vizate
Competențe vizate:
<ul style="list-style-type: none"> Capacitatea de receptare și de exprimare orală: <ul style="list-style-type: none"> - Desprinderea sensului cuvintelor prin raportare la semnificația mesajului ascultat; - Construirea unui mesaj oral pe o temă dată în funcție de diferite situații de comunicare; - Recunoașterea procedeelelor de expresivitate artistică și a noțiunilor de teorie

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOS DRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

literară învățate, într-o operă literară dată.

- Capacitatea de exprimare scrisă:
 - Redactarea unui text în care să se evidențieze caracteristicile fundamentale și semnificațiile unui fragment de text literar dat;
 - Respectarea, în redactarea unui text, a regulilor de despărțire a cuvintelor în silabe, a normelor de exprimare corectă, a regulilor ortografice și de punctuație studiate.

Obiectivele învățării(de referință):

- Să redea prin cuvinte proprii conținutul unui text citit sau al unui mesaj audiat;
- Să desprindă idei principale și informații de detaliu dintr-un text citit (literar-nonliterar);
- Să identifice secvențele narative, dialogate și descriptive dintr-un text;
- Să manifeste interes și inițiativă pentru lectura unor texte variate literare sau nonliterare;
- Să alcătuiască povestirea unui text literar după un plan simplu de idei;
- Să utilizeze corect, în textele redactate, elementele de construcție a comunicării studiate;
- Să așeze corect în pagină textele scrise, respectând scrierea cu alineate pentru a marca trecerea de la o idee la alta;
- Să manifeste interes și spirit critic față de redactarea diverselor tipuri de texte.

Obiectivele operaționale:

- să citească fluent, corect, conștient și expresiv textul, adaptând intonația impusă de semnele de punctuație;
- să completeze enunțuri de tipul adevărat sau fals, respectiv propoziții lacunare;
- să identifice expresii și imagini artistice din conținutul poeziei;
- să integreze cuvintele și expresiile deosebite din text în enunțuri proprii;
- să descopere în poezie imagini auditive, olfactive;
- să precizeze sensurile diferite ale cuvintelor date;
- să explice titlul poeziei precizând mesajul;
- să alcătuiască un text pe baza unor cuvinte de sprijin;
- să recunoască povești după citirea unor fragmente;
- să explice oral ortograme întâlnite în textul nou studiat;
- să realizeze o comparație între satul lui Ion Creangă și satul lor (bunicilor) de astăzi;
- să evalueze și autoevalueze corect munca lor și pe cea a colegilor;
- să manifeste interes pentru opera marilor scriitori I. Creangă, Mihai Eminescu, M. Sadoveanu;
- să realizeze afișe/pliante cu tema « Copilăria ».

Tipul de activitate

Descoperire dirijată

Abilitățile exersate de elevi

Cunoștințe elementare de operare PC; cunoștințe de bază privind utilizarea corectă a noțiunilor elementare de vocabular și fonetică; ordonarea și structurarea logică a ideilor într-un text scris, exprimarea prin desen / colaj a gândurilor / sentimentelor / impresiilor produse.

Tehnologia utilizată (dacă este cazul)

Computer, aparat foto, CD;

Materiale utilizate/Informații pentru elevi

Manuale, teste, formulare, materiale de referință – volume „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă, „Poezii” Mihai Eminescu, „Domnul Trandafir” de Mihail Sadoveanu;

Metodologia

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Metoda Ce știu-Ce vreau să știu-Ce am învățat (K-W-L):

Întrebare esențială:

- Ce știu despre copilărie?
- Ce vreau să mai știu despre copilărie?
- Ce am învățat (la final)?

Brainstorming-ul: rostesc cuvântul „COPILĂRIE”

- La ce vă gândiți când auziți acest cuvânt ? (Răspunsuri: preșcolăritate, nevinovăție, libertate, joacă, seninătate, voieșie, vârstă fericită, părinți ocrotitori, școală, grădiniță, creșă etc.)

Eseul de 5 minute:

- Știți voi, copiii, ce este copilăria? - Fiecare notează pe o foaie răspunsul (Răspunsuri: o parte din viața omului; ceva foarte frumos; o vreme în care doar ne jucăm; atunci când părinții ne supraveghează foarte mult; anii când trebuie să ascultăm de părinți...);
- În ce filme sau texte se vorbea despre copilărie, despre întâmplări e pe vremea copilăriei? (Răspunsuri: în „Amintiri din copilărie”, în „Pinochio”, în „Scufița-Roșie”, în „Dumbrava minunată”, în „Fetița cu chibriturile”, „DI Goe”... etc.)

Vizionarea prezentării Power-Point:

- se vizionează prezentarea „Amintiri din copilărie” (fragmente: „La scăldat”, „La cireșe”), după Ion Creangă;

- audiție și vizionare versurile / imagini „Freamăt de codru”, „Fiind băiet păduri cutreieram” de Mihai Eminescu”.

- Despre ce vorbesc aceste versuri?
- Ce vârstă credeți că are poetul / eul liric pe vremea când trăiește aceste sentimente?
- Ce alte poezii de-ale marelui poet mai cunoașteți?
- imagini sugestive din narațiunea „Domnul Trandafir” de Mihail Sadoveanu
- Cine era domnul Trandafir? (dascălul poetitorului / autorului).
- Când se petrec faptele și întâmplările narațiunii? (în copilărie, în timpul anilor de școală ai autorului)
- De ce își amintește tocmai la maturitate autorul de această persoană din viața lui? (era un om bun, dascăl priceput, dăruit, care a contribuit cu pricepere la formarea lui Sadoveanu; îl admira; îi era drag...)
- Voi ce părere aveți despre dascălul/profesorul vostru? Ce credeți, o să vă mai amintiți când veți fi oameni mari de el? Părinții vă povestesc despre dascălii lor? Ce își mai amintesc?
- Credeți că are vre-o influență dascălul în modelarea omului aflat la vârsta copilăriei? De ce? Cum?

Dramatizare / jocul de rol:

„La cireșe”(fragment), după Ion Creangă

Rețeaua personajelor; Ciorchinele - personajul Nică - trăsături fizice / morale;

Diagrama Venn:

„La cireșe” și „La scăldat”

- Sunteți de acord cu comportamentul copilului Nică? De ce?
Se aduc argumente(pe 2 echipe) pro și contra;

Tehnica colajului și a desenului:

- Ce imagini despre copilărie, din operele prezentate vi s-au întâmpărit mai viu în memorie? Ați putea să redați prin desen / colaj ?

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Autoevaluarea –Jurnalul

- Consideri că ai avut vreo contribuție la activitate? Care este aceasta?
- Ce ai realizat /aflat nou în timpul activității?

Cronologie sugerată

- Trecerea în revistă a materialelor studiate și aduse de elevi (volume, povești, imagini pe tema copilăriei);
- Realizarea Brainstormin-ului pe **tema copilăriei**;
- Împărțiți în 4 grupe, elevii, colaborând realizează un eseu, de 5 min., pe tema copilăriei; fiecare va nota câte-o idee;
- Se citesc eseele și se cele mai bune idei vor fi preluate într-un text cu titlul „**Știți voi ce-i copilăria?**”;
- Se dau exemple de texte literare / filme / emisiuni întâlnite, cu această temă.
- Elevii vizionează fragmente din “Amintiri din copilărie”, după Ion Creangă, apoi prin tehnica **debriefing**-ului se reflect asupra prezentării la care au participat;
- Se completează fișa de lectură “Amintiri din copilărie”;
- Jocul de rol - Dramatizare „La scăldat” și „La cireșe”;
- Se colectează date prin completarea **Rețelei personajelor**, realizându-se un Ciorchine, suport pentru caracterizarea personajelor (Nică, mătușa Mărioara, mama necăjită);
- elevii, grupați în 2 echipe, completează pe caiete și la tablă apoi, **diagram Venn**, cu argumente pro și contra comportamentului copilului Nică; Câștigă echipa care ar putea să convingă mai ușor prin argumentele aduse;
- Se analizează, se compară, se formulează întrebări, se fac unele sugestii;
- Se **concluzionează**: Activitatea specifică copilăriei este jocul / joaca;
- Se joacă jocuri pe care elevii le știu de la părinții lor, ei venind pregătiți în acest sens;
- Prezentare Power-Point, recitarea, și vizionarea unor imagini, a unor poezii în care poetul evocă copilăria, tinerețea: „Freamăt de codru”, „Fiind băiet păduri cutreieram” etc.;
- Se realizează fișe de portofoliu „Copilăria evocată în opera marelui nostrum poet”;
- Se exprimă artistic, prin pictură, sentimentele trăite la ascultarea versurilor;
- Elevii recită și alte poezii de-ale lui Eminescu („Somoroase păsărele”, „Ce te legeni...”);
- Se citește narațiunea “Domnul Trandafir”, de Mihail Sadoveanu;
- Se vizionează imagini pe tema acestei povestiri;
- Prin tehnica **debriefing**-ului se discută despre operă și trăirile pe care aceasta le trezește elevilor;
- Elevii primesc ca temă de reflecție pentru o viitoare lecție, „Figura dascălului meu”;
- Se discută despre drepturile și îndatoririle copilului;
- Prin desen elevii vor reprezenta, fiecare, câte-un drept pe care îl are copilul în țara noastră;
- Se realizează pliante cu titlul „**Copilărie fericită**”, prin care convingem adulții că toți copiii au dreptul la liniște, pace, fericire;
- Se prezintă fișele de portofoliu cu materialele lucrate pe parcurs;
- Se evaluează activitatea elevilor.

Sugestii și sfaturi

Tema se va anunța înainte cu 2 săptămâni, pentru ca elevii să se poată documenta.

Evaluare

Investește în oameni!
FONDUL SOCIAL EUROPEAN
Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013
Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"
Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională
Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii
Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ
Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

În timpul derulării proiectului, fiecare grupă își va constitui propriul grafic referitor la cunoștințele necesare/acumulate putând fi utilizat pentru evaluarea continuă și pentru autoevaluare.

După derularea proiectului se va utiliza graficul completat pentru evaluarea finală a progresului realizat.

Brainstorming - Se utilizează pentru generarea temelor proiectelor, a stabilirii membrilor echipelor și a atribuțiilor acestora.

În testarea inițială elevii vor completa **Ciorchinele**, răspunzând la întrebarea esențială **„Știți voi ce-i copilăria?”**

Eseul de 5 minute – elevii vor avea la dispoziție 5 min. Să scrie pe aceeași foaie, fiecare din grupă, răspunsul la întrebarea: „**Știți voi, copii, ce-i copilăria?**”. Se discută lucrările și se realizează un text cu cele mai originale idei, cu titlul **„Știți voi, copii, ce-i copilăria?”**.

Fișa de lectură - va fi completată după ascultarea și discutarea lecturii „Amintiri din copilărie”, de Ion Creangă – fragmente; Se evaluează corectitudinea datelor înregistrate în fișă: autor, date biografice, personaje, locul de desfășurare, timpul, moment importante din acțiune, învățătura care se desprinde, păreri personale;

Dramatizare / joc de rol - Elevii vor interpreta roluri din diverse fragmente dramatizate din „Amintiri din copilărie”; se urmărește corectitudinea exprimării elevilor, calitatea dialogului, gesturi, mimică;

Rețeaua personajelor- Elevii vor caracteriza personajele folosind “rețeaua personajelor”, diagrama VENN;

„Pro-contra”: Elevii sunt grupați în două echipe, egale ca număr: unii pro (apărătorii), alții contra (acuzatorii). Echipele se vor așeza față în față. Fiecare membru al echipei va avea de spus câte o replică pe rând și de argumentat. Va câștiga echipa în care fiecare elev va da câte o replică fără timp de gândire. La final, apărătorii (pro) și acuzații (contra) vor completa cele mai frumoase replici pe fișă. Se analizează, se compară, se formulează întrebări, se fac unele sugestii.

Fișa de lectură - Mihai Eminescu –se evaluează complexitatea datelor culese despre marele poet, enumerarea a cât mai multor titluri de poezii și motive întâlnite în versurile sale;

Evaluarea prin lucrările reprezentative – picturi, colaje – încadrarea cât mai bine în tema copilăria;

Fișa de lucru: „Freamăt de codru”;

Evaluarea prin contribuția personală la realizarea pliantului **„Copilărie fericită”**;

Evaluare orală - prin **debriefing**, după lectura „Domnul Trandafir”, de Mihail Sadoveanu - se evaluează calitatea exprimării orale, calitatea atenției elevilor, creativitatea în imaginarea unor scene din trecut;

Diagrama Știu – Vreau să știu – Am învățat (K.W.L.)-

Autoevaluarea – Fișe de autoevaluare și reflecție - Se utilizează în timpul derulării proiectului de către fiecare elev în parte, pentru autoevaluarea contribuției personale. Într-un jurnal, fiecare elev își trece propriile gânduri despre ceea ce a învățat și a realizat în cadrul grupei sale. După derularea proiectului se va utiliza pentru stabilirea calificativului individual.

Evaluarea produselor activității elevilor - Se utilizează după derularea proiectului pentru evaluarea sumativă a conținutului proiectului.

După derularea proiectului se va utiliza graficul completat pentru evaluarea finală a progresului realizat.

Numele și prenumele: Oprea Ioana Gabriela

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”, Cluj-Napoca, jud. Cluj

Disciplina predată: Informatică

A. Introducere

Disciplina Informatică se predă la clasa a VII-a sub forma opționalului „Să învățăm cu calculatorul”. Elevii au ales acest opțional și în anii anteriori. Este un opțional prevăzut cu conținuturi pentru patru ani de zile. Conținuturile se reiau gradat și se completează an de an. Conținuturile disciplinei cuprind noțiuni de sistem de operare, editor de texte, realizare de prezentări, pagini web etc. Clasa la care am predat lecția este o clasă de nivel mediu, are câțiva elevi mai dificili, se concentrează mai greu, atmosfera nu este întotdeauna cea mai potrivită.

Pentru a ține trează atenția elevilor consider că este necesar să varieze temele abordare, să-i surprind mereu cu câte ceva. De asemenea, este important să-i determinăm pe elevi să citească cât mai mult, în diferite domenii și, dacă se poate, pe teme care îi interesează sau teme de cultură generală.

B. Conținutul educațional

Elevii au utilizat editorul de texte Word și au realizat câteva prezentări în PowerPoint. Elevii știu să scrie texte, să insereze imagini, grafice, să adauge efecte de animație și de tranziție într-o prezentare.

Elevii ar putea avea dificultăți la organizarea informației în prezentare, la folosirea efectelor, la respectarea regulilor realizării unei prezentări reușite.

D. Lista activităților elevilor

Elevii vor desfășura pe parcursul lecției următoarele activități

- Formarea grupelor: elevii se grupează câte 2-4, în funcție de preferințe;
- Alegerea temei prezentării grupei: tema se va alege prin tragere la sorți (de pe bilețelele pregătite anterior);
- Documentare și căutare de informații: elevii vor căuta informații pe Internet, în manualele în care se face referire la personalitățile respective, la bibliotecă;
- Selectarea informațiilor utile: elevii vor citi informațiile, le vor nota (într-un document Word sau pe caiete) pe cele pe care le consideră utile, vor face o triere a conținuturile (importante, utile etc.);
- Structurarea informațiilor: elevii vor gândi structura prezentării (câte diapozitive, în ce ordine vor prezenta conținuturile alese, ce imagini vor adăuga, cât și ce anume din conținuturi vor scrie pe diapozitive și ce anume vor prezenta oral etc.);
- Realizarea prezentării: elevii vor folosi PowerPoint-ul pentru realizarea prezentării;
- Elevii vor completa un jurnal de reflecție;
- Susținerea prezentării: în ordinea stabilită fiecare echipă va prezenta proiectul realizat;
- Interevaluare: elevii vor nota proiectele prezentate conform grilei de evaluare primită.

E. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VĂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Elevii au auzit de personalități din domeniul matematicii (Euclid, Arhimede etc.), din domeniul fizicii (Pascal, Newton etc.) și din alte domenii. Probabil s-au întrebat dacă nu există și în domeniul informaticii personalități și au oferit niște răspunsuri: Bill Gates, Steve Jobs. Ne întrebăm cum a evoluat informatica, cum arătau primele calculatoare și în ce context au apărut, cum a apărut Internet-ul. La istorie au învățat despre recensământ și cât de greoi se totalizau rezultatele în sec. XIX. Astfel este momentul să ne lărgim orizontul citind despre personalități și momente importante în evoluția calculatoarelor.

După ce elevii caută informații și strâng materialele, vor realiza o prezentare în PowerPoint pe tema aleasă.

Putem lucra cu profesorii de la orice specialitate, profesorul ne oferă tema, noi îi ajutăm pe elevi în colectarea informațiilor, la realizarea proiectelor – prezentărilor și apoi evaluăm împreună cu profesorul de la disciplina respectivă proiectele. Noi urmărim realizarea proiectului, iar colegul nostru va urmări conținuturile proiectului.

Este important ca elevii să deprindă obișnuința de a citi pe diverse teme, de a înțelege mesajele, de a sintetiza și ordona informațiile, de asemenea elevii trebuie să învețe să descifreze conținutul și mesajul imaginilor, să dezvolte opinii critice despre lectura personală.

F. Activitățile elevilor

Lecția constă în realizarea în echipă a unor prezentări PowerPoint pe diferite teme. Temele propuse sunt: Euclid, Arhimede, șirul lui Fibonacci, Cryptex, Alan Turing, Herman Hollerith, Triunghiul lui Pascal. Am ales teme care se leagă într-un fel sau altul de domeniul informaticii-calculatoarelor și care nu sunt foarte cunoscute.

În cadrul prezentării PowerPoint elevii vor utiliza modele predefinite de diapozitive (alese convenabil conținutului dorit), vor alege un fundal adecvat temei și conținuturilor, vor insera imagini, vor aplica diferite efecte imaginilor, vor aplica efecte de animație și de tranziție. Elevii au posibilitatea să insereze și muzică în prezentare.

G. Evaluarea elevilor și a activității

Evaluarea elevilor are în vedere mai multe aspecte: evaluarea activității fiecărui elev în echipă și evaluarea proiectului realizat. Evaluarea proiectelor se va realiza atât de cadrul didactic cât și de elevi. Astfel profesorul are ocazia să vadă realismul și simțul critic al elevilor, capacitatea lor de analiză.

Profesorul va urmări cu atenție modul în care elevii citesc materialele, sintetizează informațiile, relaționează în cadrul echipei, seriozitatea cu care abordează activitatea.

Evaluarea proiectelor se va realiza conform grilei de evaluare (vezi anexa 2).

La sfârșitul activității elevii vor completa un jurnal de reflecție (vezi anexa 1).

Titlul lecției interdisciplinare: Personalități / evenimente din domeniul informaticii

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC

Disciplina

Informatică opțional „Să învățăm cu calculatorul”

Nivelul clasei

Clasa a VII-a, nivel mediu, totuși interesați – este un opțional ales de ei, la care vin cu plăcere, toate activitățile se desfășoară pe calculator.

Durata

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

4x50 minute
Stadiul atins în ciclul învățării
Explorare, elaborare
Obiectivele învățării/ Competențele vizate
<p>Alegerea tipului de diapozitiv adecvat conținuturilor; Aplicarea efectelor de animație asupra textelor și imaginilor; Aplicarea efectelor de tranziție între diapozitive; Înțelegerea textelor scrise, selectarea informației esențiale; Lectura critică; Cultivarea gustului estetic; Descifrarea conținutului și a mesajului imaginilor; Selectarea și gruparea informațiilor; Asumarea rolurilor în cadrul echipei; Îndeplinirea obiectivelor propuse; Încadrarea în timp; Integrarea abilităților de interrelaționare în vederea dezvoltării personale; Utilizarea adecvată a informațiilor; Prezentarea coerentă a proiectului, folosirea un vocabular adecvat, gestică, mimică, intonație.</p>
Tipul de activitate
<p>Descoperire dirijată; Tehnica proiectului.</p>
Abilitățile exersate de elevi
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura; - Lucrul în echipă; - Gestionarea timpului și a informațiilor; - Comunicare; - Ascultare activă; - Editarea textelor (corect gramatical și din punct de vedere al regulilor de tehnoredactare); - Autoevaluare și evaluare.
Tehnologia utilizată (dacă este cazul)
Calculatorul
Materiale utilizate/Informații pentru elevi
<p>Internet – wikipedia Diverse cărți de la biblioteca școlii (de exemplu: „De la Galilei la Eistein” de B. G. Kuznețov, „Mari invenții” de B. Apelevianu etc.)</p>
Metodologia
<p>Metoda proiectului:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recunoaște înclinația a elevilor de a învăța, capacitatea lor de a face lucruri importante, de a rezolva sarcini complexe și nevoia lor de a fi tratați cu seriozitate și încredere, de a fi plasați în centrul procesului de învățare; • implică elevii în explorarea conceptelor și principiilor centrale ale unei discipline; • va avea ca rezultat unul sau mai multe produse ce permit cererea și oferirea frecventă de feedback, precum și învățare din experiență; • permite evaluarea atât a procesului cât și a produselor, autoevaluare și evaluarea de către elevi; • necesită și încurajează colaborarea și cooperarea;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- poate fi adaptată la orice categorie de vârstă;
- facilitează transferul de cunoștințe prin conexiuni interdisciplinare;

Cronologie sugerată

În prima oră se anunță tema, se formează grupele, fiecare grupă primește tema, se primesc fișele de lucru pe care sunt notate site-urile recomandate, titluri de cărți, se prezintă criteriile de notare, se începe documentarea.

În ora a doua se continuă documentarea, însoțită de strângerea materialelor necesare realizării prezentării.

În ora a treia se finalizează documentarea, se realizează prezentarea și autoevaluarea.

În ora a patra se susțin prezentările, se realizează interevaluările. Se trag concluzii.

Sugestii și sfaturi

Stabiliți de la început regulile de formare a grupelor, timpul alocat, criteriile de evaluare, timpul acordat pentru susținerea prezentării. Respectați regulile stabilite.

Evaluare

Evaluarea proiectelor se va face conform grilei de evaluare (vezi anexa 2).

Evaluarea elevilor se va face prin urmărire directă și prin completarea, la sfârșitul activității, de către elevi a jurnalului de reflecție (vezi anexa 1).

Elevii vor fi evaluați și prin observare directă pe parcursul activității.

Titlul lecției interdisciplinare: Personalități / evenimente din domeniul informaticii

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

Cunoaștem / am auzit de oameni / evenimente care au influențat domeniul informaticii?
Dorim să realizăm o prezentare PowerPoint despre o personalitate / eveniment / ramură care a influențat domeniul acesta atât de nou și cu o dezvoltare extraordinară.

Reflectare asupra întrebării directe

Oare descoperirile lui Newton au contat în dezvoltarea calculatoarelor? Evident că da. Chiar dacă nu putem trage linia directă între descoperirile lui Newton și calculator, indirect cu siguranță fiecare descoperire a influențat tot ceea ce înseamnă știința din zilele noastre.

Am ales câteva teme interesante și mai puțin cunoscute. Dacă elevii doresc să citească și să prezinte altceva sunt liberi să aleagă ce doresc, cu condiția să facă legătura cu domeniul nostru.

Materiale (dacă există)

Internet – wikipedia

Diverse cărți de la biblioteca școlii (de exemplu: „De la Galilei la Einstein” de B. G. Kuznețov, „Mari invenții” de B. Apelevianu etc.)

Măsuri de securitate a activității

Atenție la accesarea întâmplătoare a unor site-uri nepotrivite

Atenție la drepturile de copyright

Activitatea propriu-zisă

Elevii vor accesa site-urile recomandate; în pauză și după ore vor putea merge la biblioteca școlii pentru a solicita titlurile recomandate.

Elevii vor citi informații pe tema primită și vor realiza o sinteză a acestora.

Elevii vor realiza o structurare a informațiilor pe care doresc să le prezinte și vor realiza prezentarea PowerPoint.

Elevii vor completa jurnalul de reflecție la sfârșitul activității.

Elevii vor urmări criteriile de notare primite și vor face autoevaluarea. Elevii vor fi atenți

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VĂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

la prezentările colegilor și vor realiza interevaluarea (după criteriile primite) după fiecare proiect prezentat.

Sugestii

Ajutați elevii să se încadreze în timpul alocat. Lăsați-le libertate de creație, sunt uimitori și au idei deosebite.

Investigații suplimentare

Evaluare

Elevii vor completa jurnalul de reflecție (vezi anexa 1).

Elevii vor evalua proiectele colegilor conform grilei de evaluare primite (vezi anexa 2).

Anexa 1.

Nume

Clasa..... Data

Jurnal de reflecție

- Îmi place să lucrez cu alții dacă / când
- Cea mai interesantă parte a acestui proiect este.....
- Mi-ar plăcea să învăț mai mult despre.....
- Cel mai greu lucru de făcut a fost.....
- Am nevoie de ajutor la.....
- Când nu înțeleg ceva voi.....
- Când vreau să-mi aduc aminte ceva, eu.....
- Am învățat că aș putea.....
- Sunt bun la.....
- Am învățat cum să.....
- Pot ajuta pe alții cu.....
- Vreau să lucrez la.....
- Vreau să învăț cum.....
- Vreau să fiu de ajutor la.....

Anexa 2.

Grila de evaluare a proiectelor

Realizarea proiectului (70% din notă)		Prezentarea proiectului (30% din notă)
Design	Conținut	

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VĂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

<ul style="list-style-type: none"> • Combinarea adecvată a culorilor și armonia obținută; • Poziționarea în ordinea importanței (Informațiile vor fi poziționate în pagină în ordinea importanței și relevanței lor); • Imagini adecvate conținutului; • Folosirea efectelor de animație; • Tranziție între diapozitive; • Creativitate și originalitate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinent (se raportează exact la temă și conține date semnificative); • Diversificat (prezintă aspecte variate și numeroase legate de temă); • Informația este prezentată corect din punct de vedere ortografic și gramatical, utilizează caractere românești; • Conținutul este structurat logic și coerent; • Sunt respectate regulile de tehnoredactare; • Citarea corectă a surselor folosite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicarea obiectivelor urmărite și a utilității proiectului; • Prezentarea coerentă a ideilor și conținutului proiectului; • Voce, ritm, contact vizual; • Încadrarea în timpul alocat prezentării; • Prezentarea creativă și implicarea întregii echipe în prezentare.
---	--	--

Numele și prenumele: Chifor Cristina
Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”, Cluj-Napoca, jud. Cluj
Disciplina predată: Limba și literatura română
Clasa a IV-a

A. Introducere

Ora de limba și literatura română (lectura) are în vedere captarea atenției elevilor prin activități diferite și complexe, care să le stârnească interesul și curiozitatea, astfel încât să lucreze și să participe cu plăcere.

B. Conținutul educațional

Știm că în fiecare zi un adult vă îmbie cu câte o carte. Știm că prea puțini dintre voi își doresc să lase mingea de fotbal, jocul pe calculator sau desenele animate pentru a citi o carte. Știm cât de greu vă este să vă așezați confortabil și să lecturați ceva.

Cu toate acestea, am încercat să vă oferim povești care să vină una câte una spre voi, să vă conducă într-o lume unică, de basm, de magie. În acest univers voi deveniți eroi curajoși, vă luptați cu zmei și balauri, faceți cunoștință cu personaje noi. Chiar dacă sunteți scunzi sau înalți, buni fotbaliști sau excelenți șahiști, desenatori pricepuți sau viitori matematicieni, cartea vă dechide porțile tuturor. Vă primește cu drag în universul ei magic. Cheia care deschide porțile ei este la voi: ați primit-o în clasa întâi, atunci când ați învățat tainele alfabetului. Tot ce trebuie să faceți este să vă lăsați purtați în lumea lecturii.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Noi, oamenii mari, ne aducem aminte cu drag de primele noastre lecturi care ne-au înșeninat copilăria. Încercăm să vi le oferim pe rând, ca o joacă, o joacă a cuvintelor, a înțelesurilor tănuite ce pot fi descoperite, a eroilor ce așteaptă să fie cunoscuți.

D. Lista activităților elevilor

1. JUDECATA VULPII de Petre Ispirescu
2. PUIȘORUL MOȚAT de Elena Farago
3. POVEȘTEA URSULUI CAFENIU de Vladimir Colin
4. POVEȘTEA CEASULUI CU INIMĂ de Vladimir Colin
5. PĂPĂDIA de Ion Agârbiceanu
6. ÎNTR-O ZI PE CÂND LUCRAM de Ana Blandiana
7. BANUL MUNCIT de Alexandru Mitru
8. MÂINILE ALBE de Victor Eftimiu
9. BOIERUL ȘI PĂCALĂ de Ioan Slavici
10. CĂSUȚA DIN PĂDURE de Frații Grimm
11. POVEȘTEA CELOR TREI PURCELUȘI de Serghei Mihailov
12. RĂȚUȘCA CEA URĂTĂ de H. CH. Andersen
13. ARTICOLE DIN ZIARE ȘI REVISTE
14. TEXTUL ȘTIINȚIFIC

E. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

- brainstorming-ul;
- conversația;
- explicația;
- metoda fonetico-analitico-sintetică;
- demonstrația;
- exercițiul;
- munca independentă, în grup și pe echipe;
- jocul.

F. Activitățile elevilor

Captarea atenției

1. Elevii primesc jetoane cu literele C, A, R, T, E, P. Ei trebuie să alcătuiască cât mai multe cuvinte cu aceste litere. Cuvintele descoperite se vor scrie la tablă.
2. Se descoperă proverbe despre carte / învățătură:
Cine are carte, are parte.
Cine are carte, are patru ochi.

Reactualizarea cunoștințelor

3. Elevii vor citi textul lecției pe fragmente scurte, apoi vor povesti pe caiet ce au reținut.

Desfășurarea activității

4. Elevii au jetoane pe care sunt scrise diferite cuvinte, iar ei au sarcina să le aranjeze astfel încât să obțină propoziții logice.
5. Elevii primesc jetoane cu fragmente din texte, iar ei au sarcina să le așeze în mod logic astfel încât textul obținut să aibă sens.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VĂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

6. Elevii sunt învățați să citească o rețetă și să conștientizeze importanța respectării cantităților specificate.

G. Evaluarea elevilor și a activității

Ca joc final, se va scrie pe tabla o propoziție și ea va fi interpretată diferit, în funcție de cuvântul asupra căruia se pune accentul.

Eu trebuie să citesc aceasta carte.

Titlul lecției interdisciplinare: Cine are carte are parte

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
Disciplina: LECTURĂ
Nivelul clasei: A IV-A C
Durata: 50 MIN
Stadiul atins în ciclul învățării
antrenare
Obiectivele învățării/ Competențele vizate
Dezvoltarea capacităților de receptare a mesajului scris. Dezvoltarea deprinderilor de observare a elementelor componente ale unităților lingvistice. Formarea unor atitudini și comportamente de curiozitate de a citi prin descoperire. Dezvoltarea unei atitudini competitive fair-play în cadrul concursurilor organizate.
Tipul de activitate
Descoperire dirijată
Abilitățile exersate de elevi
<ul style="list-style-type: none"> - să citească corect, cursiv, expresiv; - să descopere proverbe despre carte și învățătură; - să aranjeze corect litere pentru a obține cât mai multe cuvinte; - să construiască corect propoziții din cuvinte amestecate; - să aranjeze corect cuvintele date pentru a obține propoziții logice; - să descopere un text literar prin alăturarea fragmentelor sale componente; - să povestească în scris ceea ce au citit, în mod individual; - să citească o rețetă; - să conștientizeze importanța citirii logice.
Materiale utilizate/Informații pentru elevi
<ul style="list-style-type: none"> - jetoane cu litere; - planse cu proverbe; - jetoane cu cuvinte; - jetoane cu fragmente de text; - rețeta; - recompense.
Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> - brainstorming-ul; - conversația; - explicația; - metoda fonetica-analitico-sintetică; - demonstrația;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- exercițiul;
- muncă independentă, în grup și pe echipe;
- jocul.

Cronologie sugerată

Evaluare predictivă – Motivarea elevilor;
Anunțarea temei;
Reactualizarea cunoștințelor;
Desfășurarea activității;
Obținerea performanței;
Încheierea activității.

Sugestii și sfaturi

Evaluare

Titlul lecției interdisciplinare: Cine are carte are parte

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

Ce înseamnă lectura pentru voi?

- Formarea unor atitudini și comportamente de curiozitate de a citi prin descoperire.

Reflectare asupra întrebării directoare

Noi, oamenii mari, ne aducem aminte cu drag de primele noastre lecturi care ne-au înseninat copilăria. Încercăm să vi le oferim pe rând, ca o joacă, o joacă a cuvintelor, a înțelesurilor tănuite ce pot fi descoperite, a eroilor ce așteaptă să fie cunoscuți.

Materiale (dacă există)

Miruna vine la noi astăzi cu mama ei.
Nicu are o haină nouă și frumoasă.
Radu știe că nu are voie să mintă.
Alina și Maria învață la școala cea nouă.
Liviu ascultă o emisiune la televizor.
Noi nu ne-am pregătit să facem mișcare.
Astăzi nu este ziua mea.
Nistor știe să cânte la vioară.
Eu m-am întâlnit cu Anca.

Activitatea propriu-zisă

Evaluare predictivă – Motivarea elevilor

Anunțarea temei

Dragi copii, azi la ora de limba și literatura română – lectură, vom face niște exerciții-joc prin care sunteți invitați să descoperiți diferite cuvinte, propoziții sau fragmente de text.

Captarea atenției

1. Elevii primesc jetoane cu literele C, A, R, T, E, P. Ei trebuie să alcătuiască cât mai multe cuvinte cu aceste litere. Cuvintele descoperite se vor scrie la tablă.

2. Se descoperă proverbe despre carte / învățătura:

Cine are carte, are parte.

Cine are carte, are patru ochi.

Reactualizarea cunoștințelor

3. Elevii vor citi textul lecției pe fragmente scurte, apoi vor povesti pe caiet ce au reținut.

Desfășurarea activității

4. Elevii au jetoane pe care sunt scrise diferite cuvinte, iar ei au sarcina să le aranjeze

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOS DRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

astfel încât să obțină propoziții logice.

5. Elevii primesc jetoane cu fragmente din texte, iar ei au sarcina să le așeze în mod logic astfel încât textul obținut să aibă sens.

6. Elevii sunt învățați să citească o rețetă și să conștientizeze importanța respectării cantităților specificate.

Obținerea performanței

7. Ca joc final, se va scrie pe tablă o propoziție și ea va fi interpretată diferit, în funcție de cuvântul asupra căruia se pune accentul.

Eu trebuie să citesc aceasta carte.

Evaluare

La finalul orei, elevii vor primi aprecieri, observații și recompense.

Numele și prenumele: POP (MOCAN) ADRIANA CORINA

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Lic. T. „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, Cluj

Disciplina predată: Limba engleză

Clasa a X-a

A. Introducere

La fel ca în cazul oricărei materii axată pe predarea unei limbi străine, lectura ocupă un rol esențial și în cadrul orelor de limba engleză. De cele mai multe ori, lectura constituie baza pentru predarea și însușirea noțiunilor de vocabular, de gramatică, a funcțiilor comunicative ale unei limbi, precum și pentru conturarea unor valori și atitudini. Acesta este și cazul fragmentului din romanul „Rebecca”, de Daphne Du Maurier, reprodus în manualul Gold Plus (FCE), ca suport pentru învățarea unor noțiuni juridice în limba engleză legate de infractori și infracțiuni, pentru aprofundarea unor termeni întâlniți anterior și pentru învățarea altora noi, precum și pentru consolidarea unor competențe. Nu în ultimul rând, lectura fragmentului „Rebecca” va fi un punct de plecare în dezvoltarea, la elevi, a unor valori și atitudinii proprii – lucru care constituie finalitatea procesului de predare-învățare.

Nivelul clasei a X-a A, la care urmează să fie implementată lecția în cauză, este unul intermediar – corespunzător nivelului B1 al Cadrului European Comun de Referință pentru limbi.

B. Conținutul educațional

Pe baza lecturii fragmentului mai sus amintite, elevii vor răspunde unor întrebări care vizează înțelegerea sensurilor generale ale textului, dar și reținerea și înțelegerea unor amănunte semnificative. Textul servește ca punct de plecare pentru învățarea unor termeni și expresii din domeniul juridic și, de asemenea, oferă prilejul unei discuții cu caracter moral.

Deoarece fragmentul este destul de greu din punct de vedere al limbii engleze folosite, este nevoie de o ora pregătitoare, de pre-lectură, în care se va crea un orizont de așteptare și se vor pre-defini unii din termenii folosiți în lecția propriu-zisă.

C. Lista activităților elevilor

- întrebări și răspunsuri care vizează înțelegerea textelor citite (pentru înțelegerea globală a lui, precum și a unor amănunte specifice);

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- găsirea unor cuvinte, (verbe, adjective) și expresii în text, cu scopul aprofundării înțeleșurilor acestuia;
- completarea unui text cu fragmentele care lipsesc, date la sfârșitul acestuia într-o ordine aleatorie;
- completarea unui text pe baza ascultării unui fragment pe CD (pentru formarea competenței de înțelegere a textelor citite și audiate);
- discuții pe baza textelor citite și audiate (au ca scop formarea de opinii personale, de valori și atitudini);
- exerciții de transformare a structurilor verbale de la diateza activă la cea pasivă;
- completarea versurilor unui cântec prin alegerea cuvintelor potrivite dintre mai multe variante și apoi verificarea prin audierea cântecului;
- exerciții de alegere a alternativei corecte, de grupare a cuvintelor și de completare de spații libere pentru exersarea cuvintelor și expresiilor învățate;
- exerciții de „rephrasing” pentru aprofundarea elementelor de vocabular și de gramatică învățate pe parcursul unității.

D. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

Ca instrument de învățare, lectura deschide nenumărate orizonturi și poate fi valorificată din multe puncte de vedere. Fragmentul din romanul „Rebecca”, propus în manualul Gold FCE, se pretează ideii de pre-lectură și de relectură a textului pentru aprofundarea acestuia în calitate de suport al învățării unor termeni în limba engleză, pentru a fi folosit mai apoi ca punct de plecare pentru predarea unor termeni suplimentari celor învățați din textul propriu-zis. Toate exercițiile care pornesc de la textul amintit sunt uneltele ale însușirii, de către elevi, a unor termeni din domeniul juridic, pentru formarea unor competențe - de înțelegere a unui text citit (ca anticiparea elementelor de conținut, identificarea de detalii), de formularea de judecăți de valoare, atitudini și valori în cadrul discuțiilor pe marginea textului, de utilizare a dicționarului explicativ al limbii engleze etc. Ulterior actului lecturii, elevii au de rezolvat o serie de exerciții (răspuns la întrebări, alegerea alternativei corecte, transformare de la o diateza la alta, redactarea unei povestiri etc.), în cadrul aceleiași teme (Infractori și infracțiuni), explorând-o astfel, aprofundându-i multiplele sensuri și folosind-o ca suport pentru învățarea unei limbi străine.

E. Activitățile elevilor

- răspund la întrebările care vizează înțelegerea textului; din când în când, citesc scurte fragmente din textul din manual, pentru a-și motiva răspunsurile;
- efectuează un exercițiu din manual - găsirea în text a unor cuvinte care descriu atmosfera sufocantă din sala procesului pentru a înțelege starea de spirit a naratoarei;
- au o scurtă discuție legată de naratoare, de sentimentele acesteia și de stările prin care trece
- urmăresc la tabla Smart o secvență din filmul „Rebecca” (1940);
- citesc două fragmente din manual, ulterioare lecției;
- discută fragmentul din roman în lumina informațiilor aflate în cele două fragmente;
- efectuează, pe grupe, un exercițiu din manual;
- în grupe, caută în dicționarul explicativ al limbii engleze cuvintele necunoscute care apar în exercițiu (unele apropiate ca sens);

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- efectuează, pe grupe, un exercițiu de pe fișă, folosind informațiile aflate în dicționar;
- răspund la întrebările de evaluare ale profesorului.

TITLUL LECȚIEI: Strange but true

NOTELE PROFESORULUI:
Disciplina
Limba engleză
Nivelul clasei
Intermediar (B1)
Durata
1 oră
Stadiul atins în ciclul învățării
Explorare, explicare, elaborare
Obiectivele învățării/ Competențele vizate
Identificarea de detalii din mesajul scris Formularea de idei / păreri în cadrul mesajelor de răspuns Formularea de idei / păreri în cadrul unei discuții Utilizarea dicționarului explicativ pentru identificarea diferenței dintre diferiți termeni Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini
Tipul de activitate
Descoperire dirijată
Abilitățile exersate de elevi
Abilitatea de a găsi detaliile cerute în textul studiat (de a răspunde la întrebări specifice) Abilitatea de a lucra cu un text literar – a găsi în el, pentru o mai bună înțelegere, diferite cuvinte și expresii. Abilitatea de a asocia verbe cu sens restrâns, particularizat, verbului cu sens mai general din același câmp semantic. Abilitatea de a folosi dicționarul explicativ pentru a înțelege care este diferența între aceste verbe.
Tehnologia utilizată
Computer conectat la internet Retroproiector Tabla Smart
Materiale utilizate
Manualul Fișa de lectură Dicționarul explicativ al limbii engleze
Metodologia
1. activitate frontală; - întrebări și răspunsuri; - citirea unor fragmente din lecția din manual; - scurte dialoguri între elevi pe marginea textului; - găsirea în text a unor amănunte specifice; 2. vizionarea unei secvențe de film; 3. activitate pe grupe; 4. activitate frontală (evaluare și anunțarea temei de casă).

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Cronologie sugerată

1. Pentru **prima parte a lecției**, se va folosi **metoda frontală**, elevii răspunzând la întrebările profesorului, citind fragmente din lecție sau având scurte conversații între ei (dirijate de către profesor). (15 min.)

2. **Activitate pe perechi** - găsirea în text a unor cuvinte care descriu atmosfera sufocantă din sala procesului pentru a înțelege starea de spirit a naratoarei; o scurtă discuție pe marginea acestui lucru

3. **Vizionarea** la tabla Smart a secvenței procesului descrisă în manual (ecranizarea romanului Rebecca din 1940). (5 min.)

4. **Activitate frontală** - citirea și discutarea unui scurt fragment din roman, imediat următor celui discutat inițial, precum și a unor detalii furnizate într-un alt fragment din manual; astfel, se ajunge la o re-discutare a fragmentului inițial. (10 min.)

5. **Activitate pe grupe** a câte 4 - 5 elevi; se vor efectua două exerciții (unul din manual și unul pe fișa de lucru, folosind **dicționarul**). **Profesorul monitorizează** activitatea elevilor, ajutând unde este necesar, iar apoi verifică frontal. (15 min.)

Evaluare

Cine credeți acum că este vinovatul / vinovată pentru moartea Rebecăi?
Din punct de vedere moral, cum considerăm fapta lui de Winter?
Cum ne-a ajutat lectura repetată a fragmentului coroborată cu cea a celorlalte două texte din manual, să înțelegem diferitele sensuri ale textului?

Care este diferența dintre glance și stare? Dar dintre peer și glance?

FIȘĂ:

Decideți dacă cuvintele îngroșate sunt corect folosite în propoziție; dacă nu, completați propoziția cu cuvântul potrivit:

1. I arrived home late and **strolled** up quietly so as not to wake anyone up.
2. Could you ever **wonder** being penniless and living on the streets?
3. This room is so hot and airless, I feel like I'm **suffocating**.
4. He **peered** at me so angrily that I thought he was going to hit me.
5. He was swallowing his lip and looking very nervous.
6. She **hammered** quietly on the door. 'Come in', a voice came from the inside.
7. I'm sorry, but I don't **believe** a single word you've told me.
8. Tom **paced** nervously up and down the corridor, occasionally checking his watch.
9. I opened the door and **panted** in surprise when I saw him standing there with a present in his hand.
10. He **stared** quickly out of the window for a second or two, then went back to his paper.

Titlul lecției: Strange but true („Ciudat, dar adevărat”)

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

Înțelegerea aprofundată a textului și consolidarea abilității de a argumenta elevilor, în cadrul unei discuții:

- Ce simte naratorul înainte de a intra în sala tribunalului?
- Ce s-a întâmplat înainte ca naratorul să intre în sală?
- Cine suspectat pentru moartea Rebecăi?
- Cere este noua dovadă prezentată în mărturia lui James Tabb?
- Ce simte naratorul la sfârșitul fragmentului? De ce?
- Cine credeți voi că este vinovat pentru moartea Rebecăi?

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Identificarea amănuntelor legate de atmosfera sufocantă din sala procesului – acestea ajutându-i pe elevi să înțeleagă starea de spirit și sentimentele naratoarei

- Care sunt elementele de limbă pe care le poate folosi un autor pentru a sugera starea sufletească a unui personaj?

Din punct de vedere moral, cum considerăm fapta lui de Winter?

Reflectare asupra întrebării directoare

Scriitorii, aleg să folosească diferite mijloace de expresie pentru a sublinia diferitele stări de spirit a personajelor. Astfel, în acest fragment, Daphne du Maurier folosește diverse adjective care sugerează ideea de lipsă de spațiu și de aer, precum și propoziții lacunare, mult din ele conținând un verb la negativ.

Din punct de vedere moral, fapta personajului de Winter este condamabilă, oricâte scuze ar putea avea acesta sau ar putea găsi cineva.

Materiale (dacă există)

- dicționare explicative pentru fiecare grupă;
- fișe de lucru.

Măsuri de securitate a activității

Nu este nevoie.

Activitatea propriu-zisă

Pentru **prima parte a lecției**, se va folosi **metoda frontală**, elevii răspunzând la întrebările profesorului, citind fragmente din lecție sau având scurte conversații între ei (dirijate de către profesor). (15 min.)

În perechi, elevii găsesc cuvinte care descriu atmosfera sufocantă din sala procesului pentru a înțelege starea de spirit a naratoarei; apoi are loc o scurtă discuție pe marginea acestui lucru.

Întrebările vizează **înțelegerea specifică** a unor detalii ale textului (ce descriu anumite grupuri de cuvinte din text, care este noua dovadă adusă la procesul descris), **deducerea unor amănunte** subînțelese (de exemplu, din punctul cui de vedere este scris textul cine se crede că este vinovatul) precum și **formularea unor păreri proprii** – cine cred elevii că este vinovatul, ce se întâmplă la sfârșitul romanului.

Apoi are loc **vizionarea** secvenței procesului din romanul Rebecca, secvență descrisă și în fragmentul din manual.

Într-o activitate frontală are loc citirea unor două texte scurte din manual, care vin să completeze ceea ce s-a învățat în fragmentul inițial.

În **partea a doua**, elevii vor fi împărțiți pe grupe a câte 4 - 5 elevi și vor efectua două exerciții (din manual și de pe fișa de lucru, folosind **dicționarul explicativ**) care au ca scop înțelegerea detaliată a textului, cu scopul dezvoltării cunoștințelor de vocabular și de achiziționare de noi cuvinte și expresii. **Profesorul monitorizează** activitatea elevilor, ajutând unde este necesar, iar apoi verifică frontal.

În final, se revine la **activitatea frontală** pentru citirea și discutarea unui scurt fragment din roman, imediat următor celui discutat inițial, precum și a unor detalii furnizate într-un alt fragment din manual; astfel, se ajunge la o discuție asupra fragmentului inițial, în lumina celorlalte două.

Sugestii

Dacă este necesar specificați sugestiile utile în derularea dirijată/autonomă a activității

Analiza

Romanul ester scris în mod melodramatic, în tradiția stilului romantic, având elemente de mister, tragedie și suspans. Rebecca nu apare în roman ca personaj, dar este tot timpul prezenta în mintea și conversațiile personajelor. Naratorul (Doamna de Winter) este, în

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

același timp, unul dintre personajele principale ale romanului, fiind cea de a doua soție a suspectului în cazul morții Rebeccăi – însuși soțul, Maxim de Winter. La începutul romanului, este evident ca Maxim și cea de-a doua d-nă de Winter locuiesc în exil.

Există o diferență de vârstă între cei doi soți, iar d-na de Winter nu este agreată de servitoarea lui Maxim. Ea comite greșeală după greșeală și devine convinsă că Maxim este încă profund îndrăgostit de Rebecca cea perfectă.

Cu ocazia unui naufragiu este descoperit corpul Rebeccăi, iar Maxim îi destăinuie crima celei de-a doua soții, precum și modul în care a făcut dispărut cadavrul, dar și faptul că între el și Rebecca nu existase iubire. De asemenea, el arată cum Rebecca îi mărturisea repetat faptul ca îi era infidelă, ba chiar că rămăsese chiar însărcinată, toate acestea conducând la decizia lui de a o omorî.

Este descoperit doctorul Rebeccăi, care divulgă faptul ca Rebecca suferea de cancer și ar fi murit în câteva luni; în plus, datorită unei malformații a uterului, aceasta nu ar fi putut rămâne însărcinată. Prin urmare, știind că urma să moară, Rebecca îl minșise pe Maxim în mod repetat, deoarece dorea să fie ucisă de acesta, mai degrabă decât să treacă printr-o moarte lentă.

Din punct de vedere moral, însă, fapta personajului de Winter este condamnată, oricâte scuze ar putea avea acesta sau ar putea găsi cineva.

Investigații suplimentare

Deoarece următoarea lecție din manual are în centru ideile de infractori și infracțiuni și deoarece conține multe cuvinte și expresii noi, următoarea lecție poate fi predată folosind unele din metodele moderne de învățare eficientă: braistorming, hartă conceptuală, etc.

Evaluare

Cine credeți acum că este vinovatul / vinovată pentru moartea Rebeccăi?
Din punct de vedere moral, cum considerăm fapta lui de Winter?
Cum ne-a ajutat lectura repetată a fragmentului coroborată cu cea a celorlalte două texte din manual, să înțelegem diferitele sensuri ale textului?
Care este diferența dintre glance și stare? Dar dintre peer și glance?

FIȘĂ:

Decideți dacă cuvintele îngroșate sunt corect folosite în propoziție; dacă nu, completați propoziția cu cuvântul potrivit:

1. I arrived home late and **strolled** up quietly so as not to wake anyone up.
2. Could you ever **wonder** being penniless and living on the streets?
3. This room is so hot and airless, I feel like I'm **suffocating**.
4. He **peered** at me so angrily that I thought he was going to hit me.
5. He was swallowing his lip and looking very nervous.
6. She **hammered** quietly on the door. 'Come in', a voice came from the inside.
7. I'm sorry, but I don't **believe** a single word you've told me.
8. Tom **paced** nervously up and down the corridor, occasionally checking his watch.
9. I opened the door and **panted** in surprise when I saw him standing there with a present in his hand.
10. He **stared** quickly out of the window for a second or two, then went back to his paper.

Numele și prenumele : Crișan Ioana Camelia

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”, Cluj-Napoca, Cluj

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Disciplina predată: *Limba și literatura română*

A. Introducere

Nu poți să-i spui unui copil “Citește!” sau “lubește!”....Trebuie să-și dorească singur asta!

“O carte bună de citire, la vârsta fragedă, este, poate, una din împrejurările cele mai hotărâtoare ale vieții unui om. Multe cariere intelectuale nu se datoresc altei împrejurări decât unei cărți căzute la vreme bună în mâinile unui copil, tot așa precum umbra multor stejari seculari se datoresc căderii unei ghinde pe pământ prielnic.” Caragiale, I.L.

Fără să minimalizăm importanța altor surse de informare, vreau, ca prin proiectul nostru, să reușesc să ajung la sufletul copiilor, transformându-i în cititori activi și motivați, oferindu-le acele mijloace și instrumente prin care ei vor descoperi că lectura este, în fond, o călătorie spre propriul suflet. În calitate de mentor spiritual este necesar să-i conving pe elevi că nici computerul, nici televizorul nu vor duce la dispariția cărții, că lectura va continua să joace un rol important în viața oamenilor, că accelerarea progresului va fi mereu însoțită de remedierea compensatoare a unui spațiu liber pentru închipuire, visare și căutare de sens.

B. Conținutul educațional

Proiectul a fost conceput în vederea găsirii celor mai eficiente modalități de stimulare a interesului elevilor pentru lectură și carte, iar totul trebuie să pară un joc, destindere și relaxare.

C. Lista activităților elevilor

- Cooperarea în interacțiunile de grup (confruntarea opiniilor/ prezentarea unor materiale realizate în echipă);
- Citirea unui text în întregime;
- Completări de fișe de lucru;
- Recunoașterea unor personaje literare;
- Formulări de întrebări și răspunsuri.

D. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

O1 – să citească textul , cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație (citire în lanț, pe roluri);

O2 – să citească „la prima vedere” un text;

O3 – să găsească cuvinte cu sens asemănător și cu sens opus pentru cuvintele date;

O4 – să povestească oral un fragment din text cu sprijin din partea colegilor sau a învățătoarei;

O5 – să formuleze întrebări și răspunsuri;

O6 – să alcătuiască enunțuri cu ajutorul cuvintelor date;

O7 – să folosească corect semnele de punctuație învățate;

O8 – să recunoască titlul, autorul și personajele din textul nou;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRUJ



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

O9- să recunoască personajele din text după criteriile date.

E. Activitățile elevilor

Elevii se împart pe trei grupe. Vor avea de rezolvat sarcinile unei fișe de matematică, ce se va finaliza prin descoperirea cuvântului Lizuca.

Se poartă o scurtă conversație cu privire la personajul Lizuca, în care elevii își vor reaminti textul.

Anunț elevii că astăzi, la lecția de limba și literatura română, vor continua să descopere din povestea Lizucăi și a lui Patrocle, pentru că vor citi textul „Dumbrava minunată”, de Mihail Sadoveanu.

La sfârșitul lecției vor ști cuvinte noi, cu care vor alcătui propoziții și vor răspunde la întrebări din textul nou.

Prelectura.

Se prezintă portretul scriitorului Mihail Sadoveanu, precum și câteva informații despre acesta: a publicat mai multe volume, printre care „Povestiri”, „Șoimii”, „Baltagul”, „Nada florilor”

Pe tablă se află o coală albă, pe care este reprezentat un tabel cu cele trei rubrici ale metodei S.V.I.

Elevii vor discuta în perechi și vor nota pe post-it-uri ceea ce știu despre textul „Dumbrava minunată” și despre personajele acestuia. Post-it-urile vor fi lipite la rubrica ȘTIU.

Pe alte post-it-uri elevii vor nota ceea ce doresc să afle din noul fragment, după ce au discutat cu perechea lor. Post-it-urile vor fi lipite la rubrica VREAU SĂ ȘTIU.

Se împart pe bănci volume „Dumbrava minunată”.

Se intuiește imaginea și se discută pe baza ei.

Lectura propriu-zisă.

Elevii vor citi individual textul nou și vor sublinia cu un creion cuvintele necunoscute.

Se reia citirea textului și se explică noile cuvinte. Se notează semnificațiile la tablă și în caiete.

Se alcătuesc enunțuri orale cu cuvintele necunoscute.

Relectura.

Se adresează întrebări referitoare la lecție:

- * Care sunt personajele textului?
- * Ce înfățișare avea bătrânica?
- * Ce am învățat din acest text ?

Elevii lucrează la fișele de lucru, anexele 1 și 2.

Pe post-it-uri elevii notează ce au învățat din textul studiat astăzi și îl lipesc la rubrica AM ÎNVĂȚAT.

Turul galeriei.

F. Evaluarea elevilor și a activității

Analiza activităților desfășurate și a rezultatelor obținute.

Observarea impactului asupra copiilor implicați în aceste activități.

Realizarea de mape/portofolii de documentare ce conțin materialele culese.

Titlul lecției interdisciplinare: „Dumbrava minunată” de Mihail Sadoveanu

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC

Disciplina

Limba și literatura română

Nivelul clasei

Mediu

Durata

Două ore

Stadiul atins în ciclul învățării

Antrenare, explorare, explicare

Obiectivele învățării / Competențele vizate

- O1 – să citească textul , cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație (citire în lanț, pe roluri);
O2 – să citească „la prima vedere” un text;
O3 – să găsească cuvinte cu sens asemănător și cu sens opus pentru cuvintele date;
O4 – să povestească oral un fragment din text cu sprijin din partea colegilor sau a învățătoarei;
O5 – să formuleze întrebări și răspunsuri;
O6 – să alcătuiască enunțuri cu ajutorul cuvintelor date;
O7 – să folosească corect semnele de punctuație învățate;
O8 – să recunoască titlul, autorul și personajele din textul nou;
O9- să recunoască personajele din text după criterii date;

Tipul de activitate

Demonstrație interactivă, investigație deschisă,descoperire dirijata

Abilitățile exersate de elevi

Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, formarea unui tânăr cu o cultură comunicațională și literară de bază, capabil să-și utilizeze în mod eficient și creativ capacitățile proprii.

Tehnologia utilizată (dacă este cazul)

computerul

Materiale utilizate/Informații pentru elevi

Planșa cu post-it, coli A4, fișe de lucru, prezentare pps, computer, dicționare explicative și de sinonime, cartea „Dumbrava minunata” de Mihail Sadoveanu.

Metodologia

În colectivul clasei dorința de a citi a fost sădită încă din clasa I. Biblioteca clasei a fost organizată pentru a veni în sprijinul acestei idei.

Elevii au luat un prim contact cu Dumbrava minunată la ora Limba și literatură română, unde au avut de citit un fragment din manual.

În cadrul celor două ore de lectură, se descoperă de elevii toată povestea Dumbrava minunată.

Elevii și-au adus volume de Mihail Sadoveanu.

Spargerea ghetii se face prin recunoașterea mai multor personaje, pe un pps, intitulat Personaje preferate.

Cronologie sugerată

Elevii se împart pe trei grupe. Vor avea de rezolvat sarcinile unei fișe de matematică, ce se va finaliza prin descoperirea cuvântului Lizuca.

Se poartă o scurtă conversație cu privire la personajul Lizuca, în care elevii își vor reaminti textul

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Anunț elevii că astăzi, la lecția de limba și literatura română, vor continua să descopere din povestea Lizucăi și a lui Patrocle, pentru că vor citi textul “Dumbrava minunată”, de Mihail Sadoveanu.

La sfârșitul lecției vor ști cuvinte noi, cu care vor alcătui propoziții și vor răspunde la întrebări din textul nou.

Prelectura.

Se prezintă portretul scriitorului Mihail Sadoveanu, precum și câteva informații despre acesta: a publicat mai multe volume, printre care Povestiri”, “Șoimii”, “Baltagul”, “Nada florilor.”

Pe tablă se află o coală albă, pe care este reprezentat un tabel cu cele trei rubrici ale metodei S.V.I.

Elevii vor discuta în perechi și vor nota pe post-it-uri ceea ce știu despre textul „Dumbrava minunată” și despre personajele acestuia. Post-it-urile vor fi lipite la rubrica ȘTIU.

Pe alte post –it –uri elevii vor nota ceea ce doresc să afle din noul fragment, după ce au discutat cu perechea lor. Post –it-urile vor fi lipite la rubrica VREAU SĂ ȘTIU.

Se împart pe bănci volume « Dumbrava minunată»

Se intuiește imaginea și se discută pe baza ei.

Lectura propriu-zisă.

Elevii vor citi individual textul nou și vor sublinia cu un creion cuvintele necunoscute.

Se reia citirea textului și se explică noile cuvinte. Se notează semnificațiile la tablă și în caiete.

Se alcătuiesc enunțuri orale cu cuvintele necunoscute.

Relectura.

Se adresează întrebări referitoare la lecție:

* Care sunt personajele textului?

* Ce înfățișare avea bătrânică?

* Ce am învățat din acest text ?

Elevii lucrează la fișele de lucru, anexele 1 și 2.

Pe post-it-uri elevii notează ce au învățat din textul studiat astăzi și îl lipesc la rubrica AM ÎNVĂȚAT.

Turul galeriei.

Sugestii și sfaturi

- Se ține cont de ritmul individual de citire al elevilor.

Evaluare

Acțiunea se finalizează prin realizare unui portofoliu al elevilor care să cuprindă fisa de lectură, fișe de lucru, rebusuri, desene precum și printr-o evaluare orală.

Titlul lecției interdisciplinare: „Dumbrava minunată” de Mihail Sadoveanu

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

Elevii trebuie să ajungă la următoarele obiective

O1 – să citească textul , cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație (citire în lanț, pe roluri);

O2 – să citească „la prima vedere” un text;

O3 – să găsească cuvinte cu sens asemănător și cu sens opus pentru cuvintele date;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOS DRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

O4 – să povestească oral un fragment din text cu sprijin din partea colegilor sau a învățătoarei;

O5 – să formuleze întrebări și răspunsuri;

O6 – să alcătuiască enunțuri cu ajutorul cuvintelor date;

O7 – să folosească corect semnele de punctuație învățate;

O8 – să recunoască titlul, autorul și personajele din textul nou;

O9- să recunoască personajele din text după criteriile date;

Reflectare asupra întrebării directoare

Prin ce întâmplări trec Lizuca și Patrocle de-a lungul cărții?

Materiale (dacă există)

Post-it, cartea Dumbrava minunată, dicționare explicative și de sinonime

Activitatea propriu-zisă

Elevii se împart pe trei grupe. Vor avea de rezolvat sarcinile unei fișe de matematică, ce se va finaliza prin descoperirea cuvântului Lizuca.

Se poartă o scurtă conversație cu privire la personajul Lizuca, în care elevii își vor reaminti textul

Anunț elevii că astăzi, la lecția de limba și literatura română, vor continua să descopere din povestea Lizucăi și a lui Patrocle, pentru că vor citi textul „Dumbrava minunată”, de Mihail Sadoveanu.

La sfârșitul lecției vor ști cuvinte noi, cu care vor alcătui propoziții și vor răspunde la întrebări din textul nou.

Prelectura.

Se prezintă portretul scriitorului Mihail Sadoveanu, precum și câteva informații despre acesta: a publicat mai multe volume, printre care „Povestiri”, „Șoimii”, „Baltagul”, „Nada florilor.”

Pe tablă se află o coală albă, pe care este reprezentat un tabel cu cele trei rubrici ale metodei S.V.I.

Elevii vor discuta în perechi și vor nota pe post-it puri ceea ce știu despre textul „Dumbrava minunată” și despre personajele acestuia. Post-iturile vor fi lipite la rubrica ȘTIU.

Pe alte post-iti elevii vor nota ceea ce doresc să afle din noul fragment, după ce au discutat cu perechea lor. Post-iturile vor fi lipite la rubrica VREAU SĂ ȘTIU.

Se împart pe bănci volume „Dumbrava minunată”

Se intuiește imaginea și se discută pe baza ei.

Lectura propriu-zisă.

Elevii vor citi individual textul nou și vor sublinia cu un creion cuvintele necunoscute.

Se reia citirea textului și se explică noile cuvinte. Se notează semnificațiile la tablă și în caiete.

Se alcătuiască enunțuri orale cu cuvintele necunoscute.

Relectura.

Se adresează întrebări referitoare la lecție:

* Care sunt personajele textului?

* Ce înfățișare avea bătrânică?

* Ce am învățat din acest text ?

Elevii lucrează la fișele de lucru, anexele 1 și 2.

Pe post-iti elevii notează ce au învățat din textul studiat astăzi și îl lipesc la rubrica AM ÎNVĂȚAT.

Se colorează planșa cu Patrocle. , anexa 3.

Turul galeriei.

Sugestii

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

ANEXA 2

Dumbrava minunată de Mihail Sadoveanu

Locul acțiunii: _____

Describe personajul principal :

Ce personaje
întâlnește Lizuca în
drumul ei ?

**Dumbrava
minunată**

Cel mai bun prieten
al copilei
este _____

Ai schimba ceva din poveste ? Ce?

Desenează o scenă din poveste.

ANEXA 3

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Numele și prenumele: Ivascu Elena-Lidia
Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Colegiul Național Pedagogic „Gheorghe Lazăr”
Cluj-Napoca, jud. Cluj
Disciplina predată: Limba franceza
Clasa a X-a

A. Introducere

Studierea limbii franceze în școala românească ar trebui să fie considerată prioritară. Pentru români, limba franceză constituie un excelent mijloc de facilitare a schimburilor culturale, științifice și tehnice ; o prestigioasă limbă literară, o riguroasă limbă filosofică și științifică, precum și limba în care au fost realizate și descrise numeroase și importante descoperiri, invenții și aplicații tehnice, o limbă internațională și oficială a diplomației. Pe lângă una din cele mai importante limbi de comunicare de pe glob, limba franceză rămâne limba culturii, a libertății și a declarației drepturilor omului.

În zilele noastre, limbile străine constituie o condiție a unei deveniri personale și profesionale de succes. Însă un însemnat aport în această „creștere” îl are informarea permanentă. Accesul la cele mai noi informații se face și prin cunoașterea unei limbi străine, adică prin exersarea competenței de înțelegere a mesajului audiat și prin îmbunătățirea competenței de înțelegere a textului citit.

Importanța lecturii este evidentă și mereu actuală. E un instrument care dezvoltă posibilitatea de comunicare între oameni, făcându-se ecoul capacităților de gândire și limbaj.

Una dintre acțiunile prioritare propuse de Ministerul Educației Cercetării Tineretului și Sportului pentru anul școlar 2011-2012 este „îmbunătățirea competențelor de lectură”. Prin această acțiune se urmărește introducerea lecturii, a înțelegerii și interpretării textelor ca practică obligatorie la toate disciplinele.

Tema integratoare aplicată disciplinei limba franceza este T3 - „Lectura, resursă a cunoașterii”. Activitatea propusă a fost implementată la clasa a X-a, filiera vocatională, profilul pedagogic, specializarea învățători-educatoare. Nivelul țintă al clasei, conform Cadrului European Comun de Referință, este B1 pentru competențele de receptare și producere. Subiectul activității didactice este „La passion de l’affiche”.

B. Conținutul educațional

Prin fiecare activitate, cadrul didactic, respectând prevederile programelor școlare, va urmări îmbunătățirea competențelor de lectură prin studiul limbilor moderne, valorificând diferitele categorii de texte(de la textul filosofic, la textele preluate din mass-media).

Activitățile comunicative de receptare (orală și/sau scrisă) și de producere (orală și/sau scrisă) sunt de importanță primordială, deoarece ele sunt indispensabile pentru orice activitate interactivă. Activitățile de receptare presupun citirea în gând a unui text și concentrarea atenției asupra suportului. Aceste activități sunt de asemenea de mare importanță în multiplele forme de învățare (înțelegerea conținutului unui curs, consultarea manualelor, operelor de referință și a documentelor). Activitățile de producere joacă un rol important în numeroase sectoare academice și profesionale (prezentări și expuneri/prezentări orale, studii și rapoarte în scris).

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Competențe generale	Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Conținuturi recomandate	Mijloace de învățământ
1.Receptarea mesajelor transmise în scris în diferite situații de comunicare	1.1 Identificarea unor informații specifice dintr-un text citit / ascultat pe subiecte familiare, articulat clar și cu viteză normală 1.2 Desprinderea sensului global / a ideilor esențiale dintr-un text, pe baza unor întrebări de sprijin 1.3 Deducerea înțeleșului unor elemente lexicale necunoscute cu ajutorul contextului 1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru	• Texte de complexitate medie, autentice sau adaptate (articole, fragmente din articole, extrase din presa de tineret)	Domeniul educațional. Cultură și educație -Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural francez 1.Meseria de creator de afișe 2.Raymond Savignac – maestru al genului	Document autentic <i>L’Affichiste</i> , d’après Raymond Savignac, ed.R.Laffont
2.Producerea de mesaje scrise adecvate unor contexte variate de comunicare	2.1 Redactarea de instrucțiuni, anunțuri de mică publicitate, pagini de jurnal	Scurte anunțuri destinate spațiului public (anunțuri de mică publicitate)	Crearea afișului: imagine+slogan	Dicționar Larousse

C. Lista activităților elevilor

Manualul alternativ studiat la disciplina limba franceză, la clasa a X-a, este **Crescendo**, limba II de studiu, Ed. Sigma, manual realizat în conformitate cu programa analitică aprobată de MECTS.

Fiecare unitate de învățare se încheie cu o lecție care conține elemente de cultură și civilizație franceză, în stransă legatură cu tema dezvoltată.

Lecția centrată pe tema integratoare „Lectura resursă a cunoașterii” aparține unității 4 – „Les artisans sont parmi nous”.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Lecon 1 Les artisans sont parmi nous	Domeniul ocupațional Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesii)
Lecon 2 Je suis fort en vocabulaire Lecon 3 L'accord en genre dans la categorie du substantif et de l'adjectif(rappel)	-valorificarea vocabularului unității prin exerciții variate; -sistematizarea elementelor de construcție a comunicării;
Lecon 4 La correspondance entre pronoms et adjectifs indéfinis	-însusirea elementelor de construcție a comunicării;
Lecon 5 Exprimer des états psychologiques	- achiziționarea și utilizarea în variate contexte a unei funcții comunicative a limbii;
Lecon 6 La passion de l'affiche	-rolul publicității într-o societate de consum;

D. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

Profesorul va acorda importanța cuvenită competențelor de lectură la orele de limbi moderne, realizând o permanentă raportare a nivelului elevilor la nivelurile comune de competente (înțelegere/vorbire/scriere/înțelegere) din grila de autoevaluare a CECRL (**Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi**).

A1

Pot să înțeleg nume cunoscute, cuvinte și propoziții foarte simple, de exemplu, din anunțuri, afișe sau cataloage.

A2

Pot să citesc texte foarte scurte și simple. Pot să găsesc anumite informații previzibile în diverse materiale cotidiene (de ex. reclame, prospecte, meniuri, orare) și pot să înțeleg scrisori personale scurte și simple.

B1

Pot să înțeleg texte redactate, în principal, într-un limbaj uzual sau referitor la activitatea mea profesională. Pot să înțeleg descrierea evenimentelor, exprimarea sentimentelor și a urărilor.

B2

Pot să citesc articole și rapoarte pe teme contemporane, în care autorii adoptă anumite atitudini și puncte de vedere. Pot să înțeleg proză literară contemporană.

E. Activitățile elevilor

Clasa: a X-a

Nivelul clasei: mediu/ bun

Obiectul de învățământ: Limba franceză

Subiectul lecției: La passion de l'affiche

Obiectivul fundamental: Dobândirea de noi cunoștințe

Categoria de lecție: Lecție de dobândire de cunoștințe

Tipul de experiență de învățare: prin descoperire

Etapile lecției:

1. Organizarea activității

2. Captarea atenției elevilor

- **Jocul alfabetului** (un elev pronunță o literă, iar ceilalți vor căuta un cuvânt care începe cu acea literă și denumește o profesie);

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- Se aplică metoda ciorchinelui, în grup, încurajându-se elevii să-ți prezinte propriile cunoștințe despre termenul „Affichiste” – meserie mai rar întâlnită. Elevii sunt stimulați să realizeze asocieri noi, să gândească liber și deschis (*informations, atelier d'affiches, publicité, artiste, dessin, specialiste, creation d'affiches, rédiger, imagination, innovation* etc.). Se indică definiția exactă a termenului (*affichiste*), se formează familia de cuvinte, se caută sinonime etc.

3. Comunicarea temei și obiectivelor

- anunțarea temei: „Astăzi vom descoperi tainele unei meserii extrem de creative, vom admira și analiza creațiile unui maestru în domeniu și ne vom testa propriile talente în domeniul publicității.”

4. Dirijarea învățării

Lectura model a textului este urmată de metoda de investigare a textului - „tehnica întrebărilor”(Ce a determinat apariția acestei meserii? Câte tipuri de afișe există? Cine este R.Savignac?)

Sunt supuse atenției și analizei două afișe create de R.Savignac. Se observă imaginea, sloganul și se identifică tipul de afiș (publicitar și polemic).

Lectura textului autentic *L’Affichiste*, d’après Raymond Savignac, ed.R.Laffont care dezvăluie particularitățile afișului polemic analizat anterior și descrie etapele parcurse de artist în realizarea unui afiș. Detaliile textului vin să îmbogățească ideile formulate de elevi în urma analizei afișului „Notre-Dame”.

5. Asigurarea feed-back-ului

„R.Savignac – l’affichiste” - joc didactic

(termenii dați vor fi poziționați corect în funcție de informațiile rezultate din textul lecturat:

EXPANSION DE LA SOCIETE→DEVELOPPEMENT DE LA
PUBLICITE→AFFICHISTE→RAYMOND SAVIGNAC

→AFFICHE PUBLICITAIRE→VANTE UN PRODUIT

→AFFICHE POLEMIQUE→CAUSE SOCIALE)

G. Evaluarea elevilor și a activității

Evaluarea se realizează prin crearea afișelor (publicitare sau polemice) de talie mică.



Expoziția afișelor realizate de elevi

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Titlul lecției interdisciplinare: La passion de l'affiche

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
Disciplina
Limba franceză
Nivelul clasei
Clasa a X-a, nivel țintă B1
Durata
50 minute
Stadiul atins în ciclul învățării
evaluare
Obiectivele învățării/ Competențele vizate
1.1. Identificarea unor informații specifice dintr-un text citit / ascultat pe subiecte familiare, articulat clar și cu viteză normală;
1.2. Desprinderea sensului global / a ideilor esențiale dintr-un text, pe baza unor întrebări de sprijin;
1.4. Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru;
2.1. Redactarea de instrucțiuni, anunțuri de mică publicitate, pagini de jurnal.
Tipul de activitate
descoperire dirijată
Abilitățile exersate de elevi
a. practica rațională a limbii
b. formarea și dezvoltarea de competențe de interacțiune
c. dezvoltarea unor tehnici de muncă intelectuală.
Tehnologia utilizată (dacă este cazul)
-
Materiale utilizate/Informații pentru elevi
Afișele publicitare și polemice ale lui Raymond Savignac Flipchart, marker, dictionar Larousse;
Metodologia
Activitatea debutează cu metoda ciorchinului prin care elevii dovedesc informațiile pe care le dețin despre termenul „affichiste”. Lectura continuă este urmată de tehnica întrebărilor, ca metodă de investigație a textului. Metodele tradiționale valorificate sunt: conversația, explicația și exercițiul. Feed-back-ul este realizat printr-un joc didactic care va puncta informațiile esențiale descoperite prin textul autentic propus spre lectură.
Cronologie sugerată
1. Metoda ciorchinului (l'affichiste) și exerciții de vocabular;
2. Lectura model: „La passion de l'affiche” și Tehnica întrebărilor – metoda de investigație a textului;
3. Analiza afișelor create de R.Savignac „Vichy” și „Notre Dame”;
4. Lectura textului autentic: L’Affichiste, d’après Raymond Savignac, ed. R. Laffont;
5. „R.Savignac –l’affichiste”- joc didactic
Sugestii și sfaturi
Participarea la o expoziție școlară organizată de catedra de arte plastice, în cadrul căreia să fie evidențiate talentele de creatori de afișe ale elevilor din clasa a X-a.
Evaluare
Evaluarea se face prin produsul final-afișul publicitar sau polemic.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Titlul lecției interdisciplinare: La passion de l'affiche

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

În timpurile în care lectura este concuroasă de internet și tinde să devină mai puțin atractivă, se recomandă o diminuare a „crizei lecturii”, descoperirea modalităților de stimulare a interesului și gustului elevilor pentru lectură.

Textul parcurs este un text generos, exploatabil din punct de vedere creativ, contribuie la formarea competențelor de exprimare corectă orală sau scrisă, dezvoltă imaginația elevilor și realizează deschideri interdisciplinare.

Astfel se naște întrebarea directoare:

Pourrais-je devenir affichiste? (Aș putea deveni creator de afișe?)

Reflectare asupra întrebării directoare

Suporturi în limba franceză pentru inițierea în arta creării afișelor se pot găsi la adresa:

http://www.sqrp.ca/pdf/support_outils/20100201110945.pdf

Materiale (dacă există)

Materiale suplimentare pentru cei interesați:

www.allposters.com

Măsurile de securitate a activității

-

Activitatea propriu-zisă

6. Je suis fort en vocabulaire – metoda ciorchinelui (l'affichiste) exerciții de vocabular;
7. La passion de l'affiche (lectura model ; tehnica întrebărilor- metoda de investigație a textului);
8. Analiza afișelor „Vichy” și „Notre Dame”;
9. Lectura textului autentic: *L’Affichiste*, d’après Raymond Savignac, ed.R.Laffont;
10. Joc didactic „R.Savignac –l’affichiste”

Sugestii

Dictionar Larousse - pentru îmbogățirea vocabularului

Analiza

În aprecierea prezentării afișului creat se vor puncta următoarele:

- discursul prin imagine;
- corectitudinea sloganului;
- originalitatea;
- calitatea prezentării.

Investigații suplimentare

Selecțiți imagini cu afișe publicitare și polemice aparținând lui Raymond Savignac pentru a realiza un album virtual cu titlul: „Les créations de mon affichiste préféré”

Evaluare

„Aujourd’hui, c’est moi l’affichiste”

Elevii vor realiza un afiș publicitar sau polemic, care va fi evaluat de o comisie compusă din elevi ai clasei, care vor ține seama în evaluarea produsului de criteriile stabilite (discursul prin imagine; corectitudinea sloganului; originalitatea; calitatea prezentării).

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Numele și prenumele: Rațiu Bogdan

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: Liceul Teoretic Bolyai Farkas, Tg.Mureș, jud. Mureș

Disciplina predată: Limba și literatura română

A. Introducere

Disciplina *Limba și literatura română* are un rol deosebit de important în formarea personalității elevilor, în formarea unor deprinderi și abilități necesare pentru a le asigura accesul postșcolar la învățarea pe toată durata vieții și integrarea activă într-o societate bazată pe cunoaștere. Prin intermediul profesorului, elevii trebuie să-și formeze în primul rând competențele de comunicare indispensabile, în lumea contemporană, pentru orice tip de activitate profesională: să se exprime corect, clar și coerent în limba maternă, să asculte, să înțeleagă și să producă mesaje orale și scrise, în diverse situații de comunicare.

Studiul limbii și al literaturii române are de asemenea o contribuție esențială la formarea unei personalități autonome a elevilor, capabile de discernământ și de spirit critic, apte să-și argumenteze propriile opțiuni, dotate cu sensibilitate estetică, având conștiința propriei identități culturale și manifestând interes pentru varietatea formelor de expresie artistică.

Valoarea comunicativ-funcțională a modelelor oferite de profesor se relevă prin aplicațiile și anexele realizate zi de zi la clasă, textul literar fiind plasat în spațiul interlocuțiunii, devenind discurs sau formă plină a comunicării, prin urmare implică interacțiuni și dialog, sub diverse forme, de la variantele de schematizare discursivă, la opinii și variante de argumente pentru construirea unui eseu.

B. Conținutul educațional

Pornind din certitudinea existenței manifestării ludice permanente a scriiturii și a imaginarii postmodern, considerăm că apelând la memorie și la imaginație, Mircea Cărtărescu a construit un roman care joacă dublu spre un metadiscurs al confruntărilor: minte/ suflet, femeie/ bărbat, animus/ anima, eu / celălalt, realitate/ ficțiune. Astfel, demersul nostru va fi un dialog „înspre negocierea sensului” cum spunea Paul Cornea, pendulând între concepte, atitudini și manifestări artistice aparent paradoxale.

În ceea ce urmează am inventariat, la nivelul surselor livrestri consemnate, un tabel sinoptic al dihotomiilor particularizante în descrierea celor două coduri:

Cod mimetic

Mimesis
Analogon mimetic
Logos mimetic
Reprezentare
Luciditate
Realitate în text
Referențialitate
Altruismul
Celălalt
Vedere
Reproducere
Memorie

Cod ficțional

Phantasia
Analogon simbolic (Gabriel Liiceanu)
Logos narcisic (Cristian Moraru)
Simulacru (Baudrillard)
Ludicitate (Genette)
Realitatea ca text
Autoreferențialitate
Travestiul / alteritatea (Baudrillard, Nietzsche)
Altul (Baudrillard)
Viziune (I. Em Petrescu)
Producere
Lumi ficționale (Toma Pavel)

Aducem în discuție și textualitatea deoarece problema ficțiunii și a realității din textul

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

postmodern se află în strânsă legătură cu aceasta, astfel “legătura dintre text și realitate este recreată în postmodernism nu printr-o eclipsare a textului în favoarea revenirii la real, ci printr-o intensificare a textualității, în așa măsură încât aceasta ajunge să devină o coextindere a realului. Din momentul în care realitatea a fost transpusă în discurs, nu mai există nici o prăpastie care să despartă textul de lumea reală”. Toate aceste concepte nu fac altceva decât să clarifice demersul de interpretare a lectorului, fie el profesor sau elev, căci „textuarea, ca literatura de mâna întâi, se bazează pe senzația de acțiune, cititorul percepe și resimte propria lectură ca stare activă, se simte în acțiune”.

E. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare

Propunerea noastră este dedicată clasei a XII-a, unitatea de conținut *Perioada postbelică. Proză*, și vizează competențele lectoriale ale elevilor de analiză tematică și de viziune a operei.

Grila lectorială propusă are ca scop depărtarea de comentariile rigide impuse deja în orele de literatură, și crearea unei scene interpretative care să ofere oportunitatea elevilor de a vizualiza crearea textului. Și spunem a vizualiza, căci, până la urmă, ficțiunea postmodernă este una a imaginii, în interiorul cuvântului și care dă forță iconului ce relansează limbajul spre el însuși. Astfel granița dintre lumea reflectată și lumea creată, în ideea lui Bahtin, nu se mai poate trasa rigid, ține de o dexteritate ludică a lectorului și de o empatie pentru ființă, căci imaginea trimite dincolo de lumea oglindită. Vorbim astfel de o interpretare și de un lector dispus să vadă textul pe nivele ale ludicului, „jocul devenind un fir călăuzitor al explicării hermeneutice”.

G. Evaluarea elevilor și a activității

Realizarea unui eseului cu titlul: Tema și viziunea despre lume în romanul *Travesti*

Titlul lecției interdisciplinare: Romanul postmodern. *Travesti* de Mircea Cărtărescu

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
Disciplina
Limba și literatura română
Nivelul clasei
bun
Durata
50 minute
Stadiul atins în ciclul învățării
explorare și explicare
Obiectivele învățării / Competențele vizate
COMPETENE GENERALE:
<ul style="list-style-type: none"> • C.1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare; • C.2: Comprehensiunea și interpretarea textelor și a filmelor; • C.3. Abordarea elementelor de analiză ale textului și ale filmului; • C.4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.
COMPETENȚE SPECIFICE:
<ul style="list-style-type: none"> • C.1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

dialog;

- C.2.1.Utilizarea strategiilor de lectură/ viziune în vederea înțelegerii/ comprehensiunii/ interpretării adecvate a textelor și a filmelor;
- C.2.3 Interpretarea textelor / filmelor studiate din prisma propriilor valori și a propriei experiențe culturale și artistice;
- C.2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte;
- C.3.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de documentare și cercetare a unei teme;
- C.4.1.Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse.

COMPETENȚE DERIVATE:

- C.O.1. să identifice 2 - 3 - 4 – semnificații ale simbolurilor;
- C.O.2. să identifice 4-5-6- elemente specifice simbolului în literatură;
- C.O.3. să își exprime punctele de vedere argumentat și corect din punct de vedere gramatical;
- C.O.4. să utilizeze corect dicționarele de simboluri;
- C.O.5. să dețină abilitatea de interpretare a textelor suport;
- C.O.6. să interpreteze corect simbolurile semnificative în evoluția actului artistic.

Tipul de activitate

Descoperire interactivă

Abilitățile exersate de elevi

Gândirea critică (abordarea problemelor în mod critic entru recunoașterea și respingerea îndochinării și manipulării);

- Empatia;
- Cooperarea;
- Asertivitatea (capacitatea de comunicare clară într-o manieră non-agresivă);
- Abilitatea socială (abilitatea de a influența procesul de luare a deciziei în baza unor cunoștințe unanim cunoscute, în mod constructiv și non-discriminatoriu).

Materiale utilizate/Informații pentru elevi

Conform bibliografiei critice proza postmodernă se deosebește de trecut prin tendința pluralistă și policentrică; prin încălcarea normelor de coerență internă a discursului literar; prin pledoaria pentru disoluția sensului; prin dezvoltarea unei poetici a fragmentului și a banalului; prin caracterul antimimetic sau nonreprezentational; prin opțiunea pentru *gradul zero al comunicării* (Ihab Hassan); prin construcția epică care duce la fenomenul de spațializare a temporalității (Liviu Petrescu) și, nu în ultimul rând, prin impunerea jocului liber și al centrilor multipli. Carmen Mușat, în studiul dedicat ficțiunii postmoderne, distinge două tipuri de postmodernism: *metafictiional* (I), caracterizat prin discontinuitate epică, expunere ostentativă a strategiilor și procedeele narative etc.; *antropocentric* (II), organizat pe un registru grav, tinzând să recupereze imaginația simbolică și raportul senzorial cu realitatea înconjurătoare. De asemenea, proza mai deține o clasificare care cuprinde textualității (Mircea Nedelciu: *Aventuri într-o curte interioară*, *Tratament fabulatoriu*; Gheorghe Crăciun: *Acte originale. Copii legalizate*); mitologia derizoriului (Bedros Horasangian, Cristian Teodorescu, Ioan Lăcustă) fantezismul alegoric și livresc (Ștefan Agopian: *Tache de catifea*, Ioan Groșan: *Caravana cinematografică*, Mircea Cărtărescu: *Orbitor*); analiștii (Al. Vlad, Radu Șuculescu, Ovidiu Moceanu).

Metodologia

Aplicație este construită punând în paralel text diaristic și text ficțional, pentru a se putea observa modul în care se diferențiază la Cărtărescu mimeticul de ficțional, luând în

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

considerare și dificultatea acestui demers, căci jurnalul acestui autor provoacă noi viziuni ale eului confesiv strâns legate de ficțiunea cu care ne-a obișnuit. Menționăm în final că întrebările aferente fragmentelor sunt realizate în funcție de conceptele teoretizate în lucrare. Elevul este condus astfel spre a conștientiza că nu e vorba decât de foarte puține zone de mimetism, căci în rest este un antimimetism, o dublă iluzie a referențialității în sensul lui Paul Ricoeur; jocul uman transfigurat fiind până la urmă jocul lumii (Gadamer), o țesătură de aparență care nu imită, ci din contră instituie o relație simbolică. Observând din practică o dificultate în receptarea antimimeticului, în final, încercăm o detaliere a acestuia luând în considerare ideile expuse de Liviu Petrescu în studiul *Poetica postmodernismului*. Până la urmă scopul problematizării este observarea schimbării de paradigmă ficțională, căci literatura postmodernă se rezumă la limbaj în ideea lui Roland Barthes, valorizând semnificatul, lucrul de dincolo de limbaj. În interiorul textului se realizează o dimensiune trans-simbolică, în termenii Juliei Kristeva, care are posibilitatea de a transforma limba în text și să preschimbe comunicarea în producție. Transformarea profundă se bazează pe intranzitivitatea și auto-referențialitatea discursului literar, pentru că mesajul se formează în propria acțiune a limbajului care are un caracter inaugural (Jacques Derrida). În continuarea acestor idei, Baudrillard impune definitiv simulacrul ca manifestare a substanței și nu a realității referențiale.

Cronologie sugerată

1. lectura fragmentelor
2. discutarea în paralel răspunzând la întrebările interpretative
3. dezbateri pe teme relevante ale romanului

Evaluare

A. Conținut – 16 puncte

1. Prezentarea a patru caracteristici ale romanului selectat, prin referire la construcția subiectului și la particularități ale compoziției (de exemplu: *acțiune, conflict, episoade/ secvențe narative, conflict, construcția personajelor/ tipuri de personaje, incipit, final, perspectivă narativă, tehnici narative* etc.):

- prezentarea a patru caracteristici ale romanului selectat, semnificative pentru realizarea personajului ales, prin referire la construcția subiectului și la particularități ale compoziției – 4 p.;
- prezentarea a trei caracteristici ale romanului selectat, semnificative pentru realizarea personajului ales, prin referire la construcția subiectului și la particularități ale compoziției – 3 p.;
- prezentarea a două caracteristici ale romanului selectat, semnificative pentru realizarea personajului ales, prin referire la construcția subiectului și la particularități ale compoziției – 2 p.;
- prezentarea unei caracteristici a romanului selectat, semnificative pentru realizarea personajului ales, prin referire la construcția subiectului sau la particularități ale compoziției – 1 p. **4 puncte**

2. Ilustrarea a patru procedee de realizarea a unei viziuni postmoderne, prin episoade/ secvențe narative/ situații semnificative sau prin citate comentate:

- ilustrarea adecvată a patru procedee de realizarea a unei viziuni postmoderne, prin episoade/ secvențe narative/ situații semnificative sau prin citate comentate – 4 p.;
- ilustrarea adecvată a trei procedee de realizarea a unei viziuni postmoderne, prin episoade/ secvențe narative/ situații semnificative/ citate comentate sau ilustrarea parțial adecvată a patru procedee de caracterizare – 3 p.;
- ilustrarea adecvată a două procedee de realizarea a unei viziuni postmoderne, prin episoade/ secvențe narative/ situații semnificative/ citate comentate sau ilustrarea parțial

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare - Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

adecvată a trei procedee de caracterizare – 2 p.;

- ilustrarea adecvată a unui procedeu de realizarea a unei viziuni postmoderne, printr-un episod/ secvență narativă/ situație semnificativă/ citate comentate sau ilustrarea parțial adecvată a două procedee de caracterizare – 1 p. **4 puncte**

3. Prezentarea relațiilor dintre personajul ales și un alt personaj al romanului, din perspectiva statutului lor social, psihologic, moral etc.:

- prezentarea argumentată, complexă, a relațiilor dintre cele două personaje alese, din perspectiva statutului lor social, psihologic, moral etc. (de exemplu, pe baza relației *situație inițială-evoluția/ transformarea-situație finală*) – 4 p.;

- prezentarea parțial argumentată a relațiilor dintre cele două personaje reprezentative, prin referire la statutul lor social, psihologic, moral etc.– 3 p.;

- prezentarea relațiilor dintre cele două personaje, cu minime explicații/ exemplificări, fără referiri la statutul social, psihologic, moral etc. – 2 p.;

- menționarea unei relații/ a unui raport între cele două personaje, fără explicații sau exemple; tendința de povestire, improvizații – 1 p. **4 puncte**

4. Exprimarea unei opinii argumentate despre evoluția personajului ales, din perspectiva finalizării

conflictului/ a conflictelor:

- exprimarea nuanțată a unei opinii argumentate despre evoluția personajului ales, din perspectiva finalizării conflictului/ a conflictelor – 4 p.;

- exprimarea unui opinii argumentate despre evoluția personajului ales, din perspectiva finalizării conflictului/ a conflictelor – 3 p.;

- exprimarea unei opinii, cu încercare de argumentare, despre evoluția personajului ales, din perspectiva finalizării conflictului/ a conflictelor – 2 p.;

- simpla menționare a unei opinii/ a unui punct de vedere, fără argumentare sau cu improvizații – 1 p. **4 puncte**

B. Redactare – 14 puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul respectă limita

minimă de spațiu precizată.)

5. Organizarea ideilor în scris. (*Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere, cuprins și încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiunea logică a ideilor: 3 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: 2 p.; plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată: 1 p.) 3 puncte*

6. Utilizarea limbii literare. (*Stil și vocabular adecvate conținutului eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 3 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 2 p.; vocabular restrâns, monoton: 1 p.) 3 puncte*

7. Abilități de analiză și de interpretare. (*Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare; abilități de a formula judecăți de valoare: 3 p.; încercări de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător: 2 p.; afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism: 1 p.) 3 puncte*

8. Ortografia. (0-1 erori: 2 p.; 2 erori: 1 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

9. Punctuația. (0-1 erori: 2 p.; 2 erori: 1 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

10. Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea. **1 punct**

<i>Jurnal</i>	Romanul Travesti	Întrebări intratextuale/ intertextuale/transtextuale
„Lulu la pagina 75. Scriu încet, îmi iese câte un	„Prietene, cum să lupt cu himera mea? Dragul	Cui i se adresează autorul ficțional? Care e rolul prezenței

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

fragment, e o înșiruire de poeme în proză de fapt, dar mult altceva decât m-ar satisface pe mine. It's to personal. Un complex psihic convertit într-o povestire obiectivă- aste ar fi trebuit să fie (ca REM-ul); a ieșit în loc de așa ceva o confesiune frenetică, jenantă, de o subiectivitate care merge în psihologic până la indecență, iar în stilistic până la lirism. Lulu, iată-l, o inadecvență lirică, tot ce poate fi mai rău. Cu toate acestea, mai poate fi salvată la sfârșit. Dar nu am destulă nebunie” (Jurnal p. 102)

„Croh și apoi Liiceanu au descoperit înaintea mea adevărata semnificație din Lulu: imaginea, cutremurătoare pentru suflet, a androginului demonic conduce la revelarea androginiei feerice și benigne, angelice a psihicului, care este cea mai adâncă reprezentare a lui. Drumul spre divin trece prin proba abjecției. N-am avut nici o clipă conștiința acestei dualități, astfel atât de evidentă, în timp ce scriam cartea asta (care mi-e atât de apropiată de parcă ar fi o grefă din pielea mea)” (Jurnal p. 255)

Victor e geamănul fantasmatic. El are partitura miraculoasă, el e sub semnul fluturelui, povestea lui se mpletește cu cea a lui Mircea pe

meu, apropiatul meu, tu, singurul om pentru care scriu...”

„Știi, Victor, că singurătatea mea are pe pielea ei albă un furuncul și că acest furuncul se numește Lulu?”

„În aerul întunecat, m-am privit în oglinda de deasupra chiuvetei și am văzut o față care, în liniștea și frigul și singurătatea... nu era de fapt fața mea, ci a ta, Victor, dragul și singurul meu prieten”

„Deci: acum șaptesprezece ani... drace, acum observ potrivirea de date: în 1973 aveam șaptesprezece ani, iar acum am treizeci și patru”

„Doamne chinul de a trebui să mai scrii o carte, măcar din când în când!”

„Înterup deocamdată scrisul și merg la masă”
„Oglinzi întunecate, tablouri întunecate, o scară care duce la etajul de sus.. un televizor mare și cu butoane”
Groaza și scârba se nășteau, evident, din coridoarele întortocheate ale amintirii”...”Lambriurile, ușile glisante cu ochiuri scânteietoare de cuarț, mobilele cu intarsii

sale în incipit? Ce fel de comunicare se realizează între emițător și receptor? Care e prima obsesie care se desprinde? Cum se realizează dedublarea? De ce alteritatea se construiește ca dublu? Urmărește evoluția celor două personaje: Victor și Lulu. Care este finalitatea dedublării eului auctorial? Care este semnificația celor două căi de realizare a alterității (oglindea/erosul)?

Vezi și *Mitul Androginului* (aspecte de dedublare)

Care este semnificația celor două vârste? Cine le deține? Care e finalitatea evenimentelor celui de la 17 ani și a celui de la 34 de ani? Citește cu atenție textul fiind atent la alternanța circumvoluțiilor textuale (narațiune ulterioară/ evenimente prezente; trecut/ prezent; realitate/ vis; atunci/ acum)

Realizează o paralelă între confesiunea autorului din jurnal și cea din roman. Care e diferența? Ce carte se scrie în fiecare caz? (cartea unei adolescențe vs. cartea omului Mircea Cărtărescu)

Ce semnificație au simbolurile din textul oferit? Ce redă oglinda? Dar televizorul? Ce fel de simulacru se produce? Ce fel de lume se prezintă în rândurile oferite? Extrage din text și alte descrieri, enumerații. Care este rolul lor la nivel discursiv? Ce fel de cod se folosește?

TRANS pune cuvintele în lumea visului/ a interiorului/ a himerei/ a obsesiei totul. Care e finalitatea? Ce tip de imaginar se creează? Se reconfigurează vederea sau o viziune?

Vezi și crearea *Labirintului* și posibilele analogii cu romanele lui Umberto Eco

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

<p>cele șapte segmente, o străpunge în vise și delir, se hrănește din ea și o hrănește” (p. 232) Au fost două linii care mergeau paralel și pe care le-am silit să conveargă: cea a surorii și cea a lui Lulu. Prima cu soluția în camera secretă, cealaltă în cuibul păianjenului. Amândouă trimit acum către marele androgin. Iar backgroundul realist este sugerat de împingerea dramei mai adânc în trecut, de unde schema dezvoltării acestui caz clinic ar fi așa: 4 ani- operație de stabilire a sexului unui hermafrodit congenital; 7 ani – seducția (lui Dan Nebunul), 17 ani – formarea scenariului paravan, stând în relație simbolică și metaforică cu drama <<reală>>; 34 ani – vindecarea prin anamneză. Asta-i coloana vertebrală, dar esențialul este descrierea lumii adolescenței, a fantasmelor legate de ea, a misticii unei creșteri fără limite până la spargerea categoriilor minții” (p. 312)</p>	<p>minuțioase” „Clara se uita la noi, când la unul, când la celălalt, reflectând delirul de forme ale norilor n ochii ei ca de sticlă albastră”...chinul lucidității. Ceilalți vor trăi, se vor iubi, vor face copii și vor crăpa fără să aibă habar că în afară de fericirea lor imbecilă mai există pe lume și alte lucruri” „Lulu, liderul galeriei din Cantemir, era mereu în picioare, pitic cu umeri prea lați... Lulu izbucnea, ca o țâpătură la horă, cu o voce ascuțită de femeie” „trebuie să ajungem până la fundul fundului haznalei noastre ca să putem accede cândva în locurile înalte” „Înainte să plec, am suflat aburi peste imaginea ta și am cris cu degetul pe oglindă: Dispari”</p>	<p>Cum se concretizează raportul eu –celălalt? Care este sentimentul oferit de prezența Clarei? Argumentează prezența mimeticului ca atitudinal dominant în această secvență? Cum se produce Travestiul? Explică relația dintre mască și travesti? După Nietzsche travestiul construiește o ficțiune, de ce consideri că propria alteritate se deprinde din ficțiune? Cum se mediază relația eu - altul – ca regăsire, ca dublu? Este travestiul un mod de depășire a sinelui impus de ficțiune? Cum se reflectă logosul narcisic în realizarea Totului? De ce această obsesie revine în operă atât în real cât și în himeră? Care e finalul? De ce e prin dispariție și nu prin apariție, prin complinire? De ce oglinda/ erosul / altruismul / cartea nu conferă eului auctorial posibilitatea totalității?</p>
--	--	---

Titlul lecției interdisciplinare: Romanul Contemporan. *Travesti* de Mircea Cărtărescu

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI
Introducere
Cum e creată în roman viziunea?
Reflectare asupra întrebării directe
Cod mimetic vs cod antimimetic
Materiale (dacă există)
1. Baudrillard, J., Guillaume, <i>Figuri ale alterității</i> , traducere de Ciprian Mihali, Ed.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Paralela 45, București, 2002

2. Bodiu, Andrei, *Monografie Mircea Cărtărescu*, Ed. Aula, Brașov, 2000
3. Braga, Corin (coord), *Caiete Echinox - Imaginarul European*, Ed. Dacia, Cluj, 2008
4. Cărtărescu, Mircea, Jurnal I, 1990-1996, Editura Humanitas, București, 2001
5. *Cărtărescu, Mircea, Travesti*, Editura Humanitas, București, 1994
6. Connor, Steve, *Cultura postmodernă. O introducere în teoriile contemporane*, Ed. Meridiane, București, 1999
7. Cornea, Paul, *Delimitări și ipoteze: comunicări și eseuri de teorie literară și studii culturale*, traducere de Alin Croitoru și Magda Răduță, Ed. Polirom, Iași, 2008
8. Crăciun, Ghoerghe, *Competiția continuă. Generația '80 în texte teoretice*, Ed. Paralela 45, Pitești, 1999
9. Fink, Eugen, *Le jeu comme symbole du monde*, Ed. Les editions de minut, Paris, 1966
10. Foucault, Michel, *Cuvintele și lucrurile*, traducere de Bogdan Ghiu și Mircea Vasilescu, Studiu introductiv de Mircea Martin, Editura Univers, București, 1996
11. Freud, Sigmund *Interpretarea viselor*, Ed. Trei, București, 1998
12. Gadamer, Hans, *Adevăr și Metodă*, Ed. Teora, București, 2001
13. Goodman, Nelson, *Ways of Worldmaking*, Ann Arbor: The Harvester Press, Michigan, 1978
14. Green, A. *Narcissisme de Vie. Narcissisme de Mort*, Édition de Minuit, Paris, 1973
15. Jankélévitch, Vladimir, *Ireversibilul și nostalgia*, traducere de Vasile Tonoiu, postfață de Cornel Mihai Ionescu, Ed. Univers enciclopedic, București, 1998

Măsurile de securitate a activității

-

Activitatea propriu-zisă

1. Postmodernismul
2. Cod mimetic/ antimimetic
3. Romanul *Travesti*
4. Abordarea comparatistă Roman / Jurnal

Sugestii

-

Analiza

Viziunea postmodernă o veți analiza după următoarea grilă:

Cod mimetic

Mimesis
Analogon mimetic
Logos mimetic
Reprezentare
Luciditate
Realitate în text
Referențialitate
Altruismul
Celălalt
Vedere
Reproducere
Memorie

Cod ficțional

Phantasia
Analogon simbolic (Gabriel Liiceanu)
Logos narcisic (Cristian Moraru)
Simulacru (Baudrillard)
Ludicitate (Genette)
Realitatea ca text
Autoreferențialitate
Travestiul / alteritatea (Baudrillard, Nietzsche)
Altul (Baudrillard)
Viziune (I. Em Petrescu)
Producere
Lumi ficționale (Toma Pavel)

Investigații suplimentare

Dacă este nevoie furnizați sugestii pentru o activitate viitoare sau care aprofundează tema

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSORUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Evaluare

Există prezentată viziunea specifică a autorului?

Există relaționări cu critica literară?

Există informații interpretative?

Există o opinie critică?

MODEL DE ESEU

Pornind de la certitudinea existenței manifestării ludice permanente a scriiturii și a imaginarului postmodern, considerăm că apelând la memorie și la imaginație, Mircea Cărtărescu a construit un roman care joacă dublu spre un metadiscurs al confruntărilor: minte / suflet, femeie / bărbat, eu / celălalt, realitate/ ficțiune. Astfel, demersul nostru va fi un dialog „înspre negocierea sensului”³ cum spunea Paul Cornea, pendulând între concepte, atitudini și manifestări artistice aparent paradoxale. Care este sursa predilecției pentru ludic și care este configurația acestuia în postmodernitate? Cum se redeschide textul interpretării prin legătura ludic - ficțiune - dublu? Cum se configurează ludicul metafizic, cultural și mundanitatea acestuia în romanul *Travesti*? Sunt întrebări cărora vom încerca să le oferim posibile răspunsuri influențați fiind de lectura teoretică și personală a operei literare.

Romanul *Travesti* a lui Mircea Cărtărescu, publicat sub formă fională în 1994 la editura Humanitas, și în prealabil în *Lettre Internationale* în 1993, a fost receptat de critica literară ca un produs specific cărtărescian, care denotă un soi de menierism al scriiturii⁴. Receptarea critică nu este numeroasă, fiind consemnate studii de specialitate mai ales asupra volumului *Nostalgia* și a romanului *Orbitor*, romanul analizat în această lucrare din punct de vedere tematic și a abordării discursive fiind o punte între aceste două opere cu interes crescut atât la publicul larg, cât și la cel specializat. Însă romanul *Travesti* s-a bucurat de aprecierea publicului și de vânzări numeroase poate și datorită titlului cu tentă sexuală, și datorită mondenizării ce apare în ecourile acestuia.

Prima manifestare a ludicului în roman este în „umbra autorului, ascunsă-n sămburele ficțiunii și / sau deasupra ei”⁵, fiind o repartizare fragmentară a lumilor, o dublare a realității prin spații care se desemnează și se întrepătrund unul peste celălalt. Eu la 34 de ani, eu la 17 ani și toată adolescența mea, eu și Lulu, eu și Clara, eu scriitorul de atunci, de acum sunt toposuri ale *existenței*, care se dezvoltă în scriitură.

Distanța dintre scriitori poate nu e la fel de mare ca între personajul principal Roberto de la Grive și cel al naratorului modern din romanul lui Umberto Eco *Insula din ziua de ieri*, unde sunt cel puțin trei sute cincizeci de ani, dar are o simbolistică aparte prin includerea în cifră a dublului (reflectat mai apoi și în „oglindea aburită”). Percepția realului este suspendată în roman prin mișcările himerei, textul postmodern permițând organizarea originală a materialului trăit:

„Au fost două linii care mergeau paralel și pe care le-am silit să convergă: cea a surorii și cea a lui Lulu. Prima cu soluția în camera secretă, cealaltă în cuibul păianjenului. Amândouă trimit acum către marele androgin. Iar backgroundul realist este sugerat de împingerea dramei mai adânc în trecut, de unde schema dezvoltării acestui caz clinic ar fi așa: 4 ani- operație de stabilire a sexului unui hermafrodit congenital; 7 ani – seducția (lui Dan Nebunul), 17 ani – formarea scenariului paravan, stând în relație simbolică și metaforică cu drama «reală»; 34 ani – vindecarea prin anamneză. Asta-i coloana vertebrală, dar esențialul este descrierea

³ Paul Cornea, *Delimitări și ipoteze: comunicări și eseuri de teorie literară și studii culturale*, traducere de Alin Croitoru și Magda Răduță, Ed. Polirom, Iași, 2008, p. 215.

⁴ Ioana Pârvulescu, Andrei Bodiu, Mihaela Ursa în Mircea Cărtărescu.....!!!!

⁵ Mircea Țuglea, „Proza lui Mircea Cărtărescu”, în rev. *Vatra*, 1997, pp.74-79

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritara 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

lumii adolescenței, a fantasmelor legate de ea, a misticii unei creșteri fără limite până la spargerea categoriilor minții.” (*Jurnal*, p. 312)

În cazul unui discurs antimimetic, cum e cel din *Travesti* se poate vorbi de o coexistență a entităților reale și ficționale prin care se amalgamează impresii și idei aduse la lumină de către amintirea unor obiecte, autorul fiind „un regulator al fictivului”⁶.

Inscriptorul de la 34 de ani propune o raportare la spațiul închis al textului (imaginea păianjenului, a hipnologiei) și spre spațiul deschis care conturează lumi reale multiple, pornind de la lumile aflate la îndemână⁷ (întâmplările din adolescență, tabăra de la Budila), de aici potențându-se alteritatea lumii ficționale⁸ spre o ontologie a ficțiunii. Imaginarul este astfel o realitate reconstruită printr-o funcție cognitivă, afectivă dar și anamnetică, neuitând cu mențiunea că primele concepte la care se raportează conștiința, denotă structura sa duală prin care se ficționalizează sau se creează idei în vederea înțelegerii lumii(lor). Victor explorează și reflectă experiența trăită în timp (istorie) printr-o imaginație productivă în sens kantian. Toată imaginația simbolică a celui care scrie la 34 de ani este produsă ca într-o *scriptogonie*:

„Eram, da, în Cartea atâta visată, eram Prințul-Spermie gata să-și îmbrățișeze Prințesa-Ovul în cerul pur al Celei-mai-frumoase-povești-de-dragoste, în nunta totală, în adevărul ultim și orbitor” (p. 135)

Scrisul produce efectul de *miroir*, iar la maturitate, scriitorul reușește să recreeze legătura dintre text și realitate (textualitate), și asta pentru că problema ficțiunii și a realității din textul postmodern se află în strânsă legătură, iar “din momentul în care realitatea a fost transpusă în discurs, nu mai există nici o prăpastie care să despartă textul de lumea reală”⁹.

Scriitorul suferă de „chinul lucidității”, iar scrisul devine „adevărata existență”, pe fondul conștientizării hiatusului care se află între el și ceilalți, care se vor mulțumi cu ceea ce văd și cunosc la prim nivel, și el, un Argus al lumii sale:

„Ceilalți vor trăi, vor iubi, vor face copii și vor crăpa fără să aibă habar că în afară de fericirea lor imbecilă mai există pe lume și alte lucruri”(…)”parcă aș fi băut un milion de cafele și fiecare celulă a mușchilor mei ar fi căpătat creier și ochi și ar fi devenit capabilă să-și privească moartea în față” (p. 118).

Scriitura și statutul ontologic al ficțiunii este oferit de narcisismul estetic „eu eram omul spiritului, ei oamenii cărnii, eu cel care citea și care avea să scrie textul ce va substitui lumea” (p. 18). Victor „merge încet cu povestirea” așa cum ar spune William Faulkner; „a trăi” devine sinonim cu „a povesti” pentru el, iar conceptul de identitate se formează prin întrepătrunderea discursurilor pe care le formează. Scriitorul este atent în scriere „pentru că rana e profundă și durerea săgetează până și din cele mai banale amănunt, în jocul ăsta căruia nu-i știi regulile și în care nu știi să desparti esențialul de banalitate”. Preluând ideea lui André Green putem astfel avansa ideea că obiectele autorului sunt produse ale narcisismului creator sunt oglindite într-un altul¹⁰. În modul acesta scriitorul dă viață unei poetici a reflectării, unui logos narcisic dezvoltat pentru altul, căci imaginarul este construit

⁶ Michel Foucault, *Cuvintele și lucrurile*, traducere de Bogdan Ghiu și Mircea Vasilescu, Studiu introductiv de Mircea Martin, Editura Univers, București, 1996.

⁷ Nelson Goodman, *Ways of Worldmaking*, Ann Arbor: The Harvester Press, Michigan, 1978, pp.7-17 „the making is re-making”

⁸ Toma Pavel, F. Jameson, Brian Michael

⁹ Steve Connor, *Cultura postmodernă. O introducere în teoriile contemporane*, Ed. Meridiane, București, 1999, p 172

¹⁰ *le double narcissique* – construcția narcisică altuia “tout écrivain est pris entre le double et l'absent” A. Green, *Narcissisme de Vie. Narcissisme de Mort*, Edition de Minuit, Paris, 1973.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

printr-un analogon simbolic cu exacerbări ale alterității. Spre deosebire de poezie, în proza lui M. Cărtărescu oglinda deformează lumea și o zămislește ea însăși în imagini, accentuând și importanța reflectării și refractării. Căci ludicitatea cromaticii, a viziunii ce se naște este orientată în balans spre real și ireal, cu suscitarea mediului intern (a visului, a himerei) care fundamentează labirintul și opulența barocă¹¹.

„Înlăuntrul ei, textuantul se autodevoră, coase și coase în propria scriitură narcisică”¹², semnul este corporal, este de aceeași natură cu propria lui ființă și are forța de a defila în pas de marș cu o certitudine a clădirii în irealitate/ labirint:

„toate câte aveam să le mai deschis, ca să-mi apară în față alte camere sinistre, alte culoare posomorâte, alte lumi de neînțeles, prima ușă a vulvei însângerate și ultima ușă a sudorilor agoniei, marea ușă a mării Intrări, căutată peste tot și întotdeauna, ușa fiecărei răni pe corpul meu de mizerie a avut-o...”
(p. 127)

Într-un moment „negativ al operei” (Leiris), dar nu în sensul de carență creativă (pentru că inclusiv jurnalul este o viziune la M. Cărtărescu!), ci de imobilitate a nebuniei, autorul instaurează un dialog intern cu actul scrierii:

„Lulu la pagina 75. Scriu încet, îmi iese câte un fragment, e o înșiruire de poeme în proză de fapt, dar mult altceva decât m-ar satisface pe mine. It's to personal. Un complex psihic convertit într-o povestire obiectivă- aste ar fi trebuit să fie (ca REM-ul); a ieșit în loc de așa ceva o confesiune frenetică, jenantă, de o subiectivitate care merge în psihologic până la indecență, iar în stilistic până la lirism. Lulu, iată-l, o indecență lirică, tot ce poate fi mai rău. Cu toate acestea, mai poate fi salvată la sfârșit. Dar nu am destulă nebunie” (Jurnal p. 102)

Jurnalul său ne ajută în înțelegerea că ludicul din *Travesti* este unul condus de nebunie creatoare, de efortul suprem de a redosceri *psyche*-ul, subiectivitatea, care se desăvârșește în opera ficțională. Cum? Prin vise, reverii, obsesii, himere ale Totului, care așa cum afirmă Freud¹³ sunt travestiuri ale subconștientului prin care sunt aduse la suprafață în mod distorsionat mesajele. Deghizarea satisface metamorfoza specifică unei *theologia ludens*, în care se înglobează *la vida es suenõ* (lumea ca vis) și *mundus est fabula* (lumea ca poveste), *theatrum mundi* (lumea ca teatru), specifice celor trei tipuri de joc care se implică în roman. Prin metamorfoză și lume ca teatru se opune în textul nostru dionisiacul și luciditatea, forța perturbatoare și manifestarea scripturală „Victor își scrie jurnalul adresat jumătății sale masculine, solare, înverșunându-se împotriva propriei jumătăți feminine, abia bănuite, dionisiace”¹⁴.

Eul se joacă în continuu, este avid să sfideze convențiile, își născocoște personaje și lumi, dar, îndeosebi, se lasă pradă cuvintelor, într-un spectacol ludic în care mesajul se formează în propria acțiune a limbajului.

În interiorul jocului mitic, se regăsește o dublă relație între lume și intramundan la

¹¹ În acest sens a afirmat și Alex. Ștefănescu că Mircea Cărtărescu este miliardarul de imagini, în analogie directă cu Ilarie Voronca (în *Istoria literaturii române contemporane 1941-2000*, Ed. Masina de Scris, București, 2005), dar trebuie menționat că e vorba de o imagine, un simulacru care dă impresia de deschidere, de adevărate la stările lumii

¹² Gheorghe Iova, «Despre text, Cititorul, Acțiunea textuală», în *Competiția continuă. Generația '80 în texte teoretice*, Ed. Paralela 45, Pitești, 1999, pp. 290-304.

¹³ Sigmund Freud, *Interpretarea viselor*, Ed. Trei, București, 1998

¹⁴ În legătură cu masca la Nietzsche, Maria Vodă Căpușan atrage și ea atenția asupra opoziției dintre conștiința lucidității și trăirea dionisiacă specifică unui *theatrum mundi*, v. *Dramatis personae*, Ed. Dacia, Cluj, 1980, p. 195, citat extras din Mihaela Ursoaie, „Mircea Cărtărescu - portret al artistului înainte de maturitate”, în *Optzecismul și promisiunile postmodernismului*, Ed. Paralela 45, Pitești, 1999, pp.85-86.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare - Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

nivel vizibil și la nivel ascuns după ideea lui Eugen Fink. Reîntoarcere la adolescență a scriitorului nu va clarifica în totalitate propriul demers existențial, așa cum observă și Andrei Bodiș în monografia dedicată autorului „adolescența va rămâne un teritoriu ambiguu, amestec de pasiune și frustrare, de dezgust și participare și timp al trăirilor la cea mai înaltă tensiune”. Așa cum pentru Gabriel Garcia Márquez a avut un rol decisiv transformarea lui Gregor Samsa într-un gândac, conducând spre o parabolă a alienării, și pentru Victor, *Metamorfoza* lui Kafka devine un posibil model atitudinal. Spectacolul adolescenței sale trece prin antonimii specifice vârstei, de la echilibru și demnitate, la vulgaritate și sexualitate exacerbată. Adolescentul lui Cărtărescu este pe alocuri într-un soi de revoltă pură, trimițând la romanul lui Salinger – *De veghe în lanul de secară*, dar în același timp include și experiențe deviate care sunt absorbite cu totul în mintea, trupul și sensibilitatea sa¹⁵. Dorința adolescentului este de a deveni un nou întemeietor al cărții, deținând cu o etică de scriitor, fiind în raport cu scriitorul de la 34, fapt interpretat mai sus în prima manifestare a jocului, ceea ce ne conduce la concluzia unor *circumvoluții textuale* propice ludicului, care se întrepătrund tematic prin imaginea obsedantă a păianjenului:

„cineva îmi locuia țeasta, era repliat în sine, acolo, în spațiul neted dintre oasele craniului.... Am știut atunci că în creierul meu locuia un mare păianjen, că îi fusesem dat lui, pradă vie și paralizată, că el mă sugea și se-ngrășase nefiresc din substanța venelor și zgârciurilor și sângelei și scoarței mele cerebrale, din amintirile mele adevărate și flase, din frica și din bucuria mea, din poemele mele și din reveriile și din visele mele” (p. 62)

Prin componenta scriitoricească inventivă și ludică, Victor nivelează reliefurile și șanțurile de separare a realului de reverie, a concretului de abstract, a trecutului de prezent, accelerând până la paroxism când EL și EA devin unul în ascunzișurile trupului anatomic.

Personaj timid, lăsat deoparte de ceilalți de cele mai multe ori, era „un puștan care avea în cap doar literatură înghițită pe nemestecate” având de atins un absolut impus de sine „să mă înalț deasupra umanului”. De aceeași adolescență aflată sub semnul citatului literar, Mircea Cărtărescu povestește și într-un interviu realizat în 2010¹⁶. Aproprierea între cele două adolescențe derivă din dorința autorului de a reconstrui realități prin intermediul imaginației, iar „efectul de real” se resimte deoarece opera literară este investită cu propria ei realitate.

Victor are reverii erotice care nu sunt pe placul său, deoarece sunt modele de degradare a ființei umane, sperând într-o atingerea a statutului de ființă androgenă. Idealul erotic al personajului îl găsim în apropierea lui:

„Stăteau goi, culcați pe spate, sub soarele fierbinte, ținându-se de mână și privindu-se-n ochi. Un abur de naivitate și nevinovăție le aurea fețele de copii și totul era ca dintr-un vis vechi, care-ți vine brusc în minte când stai în pat, după-amiezele.... icoana aceasta a unui erotism mai înalt mi se revela acum, barocă și mișcătoare: doi tineri privindu-se-n ochi într-o vale plină de flori” (p. 46)

¹⁵ Adolescența ca temă postmodernă se regăsește și în cartea veșnicei adolescente Simona Popescu *Exuvii, Lizoanca la 11 ani* de Doina Ruști, dar și înainte la Mihai Eminescu – *Sărmanul Dionis*, Ion Negoitescu – *Straja Dragonilor*, Robert Musil - *Rătăcirile elevului Törles*, Mircea Eliade – *Romanul adolescentului miop*, Titu Maiorescu – *Jurnal*, Giovanni Papini, Tolstoi, James Joyce, Simone de Beauvoire, Marin Preda etc.

¹⁶ Interviul preluat de Florentina Fântănaru în cadrul emisiunii *Dincolo de aparențe*, 13 iunie 2010, Antena2 Tv, „Eram puțin dur cu colegii mei, le vorbeam foarte direct, uneori pe muchia unui ton ofensator, eram destul de arrogant pentru că mă consideram un ales într-un fel. Eram un fel de Adrian Leverkühn, eram un ales care nu trebuia să aibe de-a face cu oamenii obișnuiți. Eram în același timp extrem de timid dar și plin de sine”, a spus Mircea Cărtărescu.

Investește în oameni!
FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Erotismul superior al adolescenței pe care îl conștientizează Victor, deși rămâne în banalitate, poate conține în termenii lui Octavio Paz „o poetică trupească”¹⁷, o metaforă a sexualității un spectacol, un dublu al propriului travesti. Căci atât erotismul extern, cât și cel de pe „țeasta” sa „este creație și distrugere”, este „sex, natură; fiind o creație și având funcții în societate, este cultură (s.n.)”, astfel la nivelul cultural al ludicului, dinamica eului ficționalizează erotismul adolescentin, devenind o monografie a sfârșitului de clasa a unsprezecea care prelucrează discuțiile juvenil-obscene în antiteză cu discreția lui Victor. Autoreferențialitatea adolescenței, a aceluși grad zero al obsesiei ce se ficționalizează, este o exersare ludică a relației referință - text, ea oferă posibilitatea discursului de a fi dublu reprezentat: ca mesaj propriu-zis și în final ca mesaj care vorbește despre sine. Printr-un joc anamnetic, eul ajunge la originea monstroasă, pe care acum o resimte ca pe o acuză permanentă, de aici provenind și nostalgia față de „nefericirea încântătoare a traumei originare”¹⁸.

Jocul mundanității apare încă din prima pagină unde se impune dublul ca atitudinal, într-o perpetuă devenire a raportului identitate-alteritate, mascată în travesti. Prin adresare către dublu (implicit forma amicală „Prieten” la nivel retoric numește o dublă relație – cu Victor și cu Lectorul, reținând că relația autor-cititor este deci schimbată, cel din urmă devenind co-participant la dezvăluirea unor sensuri). În același sens, Adrian Oțoiu¹⁹ numește începutul din roman „o deschidere patetică” prin care *tu*-ul postmodern reface eul naratorului. Oglinda regăsită deseori în roman (cu deviere simbolică spre *fântână*, *tablou*, *televizor*) este un instrument al introspecției, iar imaginea neclară „aburită” denotă prăpastia dintre eul scriitor de la 34 de ani, și cel din adolescență, idealist. Se cuvine să aducem aici o lămurire asupra ludicului la Mircea Cărtărescu care nu este supraetajat, sau pe fragmente dispersate, ci se construiește prin plăci textual-tematice ce se interesează permanent într-un proces de devorare și corespondență, pentru că după acum atrage atenția și Eugen Fink aceasta este trăsătura sa fundamentală, iar oglinda este gândită ca o deschidere-luminătoare ce permite ființării să ajungă la prezență. Dacă oglinda este un mod de revărsare exterioară, travestiul apare din dorința sondajului interior într-o gemelitate a femininului și a masculinului care se învață, se exersează în timp.

Interpretarea acestui joc al eurilor poate fi abordat atât din perspectiva lui Starobinski, cum e cazul lui Adrian Oțoiu, care ajunge la concluzia că nu este formă propriu-zisă de alteritate în cadrul romanului, cât și din prisma interiorizării travestiului, căci după cum vorbește și Passias în postmodernitate „cititorul înregistrează vizual tu, dar percepe în mod logic eu”²⁰, iar travestiul și masca sunt obiectivizări ale ființei aflate în opoziție, specifice reflectării de sine. În acest sens și criticul Andrei Bodiș afirmă că „atitudinea personajului față „cu lumea” e una contradictorie. El își pledează sieși luciditatea, dar este un Cavaler al Himerei, transferând tot necunoscutul, toate temerile asupra lui Lulu”. Când vorbim de alteritate în cazul acestui roman, considerăm că trebuie să ne sporim atenția, căci *jocul cu măști* (Zumthor) construiește atât alteritate, cât și altruism.

Propunem traducerea himerei, a travestiului prin trei paradigme: EU - Victor - alter-ego (cu rădăcină în mine) - narator personaj, EU - Lulu - altul - travesti, EU - Clara - altruism (ceea ce este diferit de mine, dar îl pot înțelege) - idealitate²¹. Victor se vindecă prin ghicirea

¹⁷ Octavio Paz, *Dubla flacăre. Dragoste și erotism*, traducere de Cornelia Rădulescu, Ed. Humanitas, București, 2003.

¹⁸ Jankélévitch, Vladimir, *Ireversibilul și nostalgia*, traducere de Vasile Tonoiu, postfață de Cornel Mihai Ionescu, Ed. Univers enciclopedic, București, 1998, p. 159.

¹⁹ C.f. Adrian Oțoiu, *Ochiul bifurcat, limba sașie. Proza generației '80. Strategii transgresive*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2003, p. 207.

²⁰ citat de McHale Brian, *Ficțiunea postmodernă*, Ed. Polirom, București, 2007, p. 92.

²¹ Adaptare după fundamentările teoretice ale lui Baudrillard și Guillaume, *Figuri ale alterității*, traducere de Ciprian Mihali, Ed. Paralela 45, București, 2002.

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

propriei intimități refulate în scriitură, în propria textualizare subiectivă²² prin fracturarea corpului în părți constituite ale unei viziunii de *duble story* printr-un imaginar al corpului supus aparenței și contemplației și implicit la deformarea și inventarea altuia (LULU femeiesc / bărbătesc). Travestiul interior induce artificialul, o altă formă de ficțiune identitară. La nivelul ludicului mundan, autorul simbolizează printr-un ludic metafizic, într-o încercare de simbolizare a obiectelor ce (ne) mobilează trupul.

Toate piesele trupului se leagă și se suprapun, se convertesc și se crispează în derularea travestiului, într-un mecanism somatic cerebralizat. Imaginarul travestiului corporal impune camuflarea și ficționalizarea în diverse forme, grade și proporții din registrul altuia, atât pentru actant, cât și pentru spectator

„Există undeva o lume aeriană, scânteietoare, o lume a fericirii adevărate și fără sfârșit, aflată dincolo de bolta albastră, așa cum deasupra mușchiului curbat al diafragmei peste colcăiala de mațe pestilențiale și de sexe obscene, se află arhitectura solemnă a plămânilor și inimii, peste care se înalță orbitor, ca o cupolă peste bazilica organică, briliantul moale al creierului” (p. 69)

În nuditatea propriei ființe, eul reușește să își asume cu o anumită agresivitate travestirea; este o acumulare de gesturi interioare (de)jucate de visceralitatea aflată într-o transparență voită:

„Tulburarea care se învârtosează ca un sirop gros în țeasta mea îmi coboară în oasele nasului, în vertebrele gâtului și-mi invadează pieptul cu ceva roz și lipicios, de parcă imaginea lui Lulu ar curge în culori amestecate, în ochi dați cu un rimel unsuros”. (p. 117)

Autorul se joacă cu lectorul, îl convinge de existența „ei” în el pentru ca mai apoi în imaginea din oglindă, să regăsească dublulul ca într-un portret al eului debarasat de Lulu. Menționăm aici, conduși fiind de ideile lui Gadamer²³ că cel care este travestit nu dorește să fie recunoscut, ci să apară și să treacă drept altcineva. Astfel, cel care joacă în acest mod tăgăduiește continuitatea sa cu sine însuși. În realitate, el își rezervă sieși această continuitate, refuzând-o celorlalți pentru care joacă. Toată regăsirea se produce în spațiul propriei intimități, într-un topos al privilegiului de a fi sincer în ființă și trup, de fi dezgolit și lipsit de rușinea unui „a fi” aflat în amicitie cu vederea.

Schimbarea de spațiu mimează reflectarea din sine în vis cu repatrieri în realitate. E un du-te vino în labirintul detaliului răsfrânt în propria forță semnificativă.

Căutarea dublului devine un joc al altruismului prin apariția antinomiei solar-nocturn/Victor-Clara, „Clara se uita la noi, când la unul, când la celălalt”. Această ntinomie pliază două firi diferite dar care se acceptă și devin într-o intercomprehensiune, chiar intercunoaștere produsă înspre paradisul din mijlocul pădurii și mai apoi în vizualizarea iubirii banale dintre cuplul solar, Clara și Savin:

„până la urmă fascinația acestui loc de o frumusețe ireală ne paraliza și rămâneam multă vreme tăcuți... trăiam o tulburare liniștită, acceptam firescul unui erotism inocent... în acea vale gândirea trecea în eros și erosul în gândire” (p. 83).

²² Buxton, Jacki, „What’s Love Got to Do with It?’ *Postmodernism and Possession*” in *English Studies in Canada*, vol. 22, Nr 2, iunie, 1996, p. 218, apud. Carmen Borbély, *Theriomorphic bodies*, în *Caiete Echinox - Imaginarul European*, Ed. Dacia, Cluj, pp. 425/ 444.

²³ Hans Gadamer, *Adevăr și Metodă*, Ed. Teora, București, 2001, p. 93.

Investește în oameni!
FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VĂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOS DRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Naratorul e gata în final „să se despartă de el, rămânând să trăiască într-o normalitate perfectă, egală și searbădă”²⁴ prin transgresarea rolurilor de sex din final, prin detașarea de trauma trăită cu Lulu, privindu-și alter-egoul juvenil în oglindă.

Formele pe care le preia ludicul în *Travesti* sunt determinate de o pedagogie a lecturii pentru că se pronește dintr-o metalepsă auctorială și se concretizează în momentul în care jucătorul (lectorul) se apleacă asupra jocului imaginației îmbinate într-o metaforă ludică care transfigurează legătura dintre eul scriitural și lume. Imaginarul constituie ficționalitatea, ambele aflate sub ambiguitatea și riscul care provoacă existența lor în text. Ludicul metafizic a condus prin aventura limbajului simbolic și prin autorul fictiv un punct de sprijin înspre ficționalizare, spectacolul lumii fiind substituit cu spectacolul sinelui. Jocul mitic sau cultural este o reîntoarcere la adolescență, o lume reflectată care mărește fondul acțional al lumii printr-un narcisism dornic de complinire în mundanitatea jocului prin alteritate, travesti, dublu și altruism.

Numele și prenumele: Morar Diana

Unitatea de învățământ, localitatea, județul: „Liceul Victor Babeș”, Cluj Napoca, Cluj

Disciplina predată: Chimie

Clasa a XI-a

A. Introducere

Dezvoltând elevilor abilități de comunicare, creativitate, gândire critică, spirit de înțelegere și fair-play, toleranță îi vom pregăti pentru a se integra activ într-o lume democratică, interdependentă și a schimbărilor rapide.

În contextul unei societăți care se schimbă, operând modificări de formă și de fond la nivelul tuturor subsistemelor sale, învățământul românesc trebuie să își asume o nouă perspectivă asupra funcționării și evoluției sale.

Tema integratoare referitoare la poluarea mediului se aplica la disciplina chimie, clasa a XI-a A. Clasa la care am aplicat aceeași temă este o clasă heterogenă, dar cu elevi interesați de acest aspect al poluării mediului inconjurător. În cadrul orelor de chimie adresează foarte multe întrebări, adună informații suplimentare despre subiectele care îi interesează și sunt foarte dornici să experimenteze metode noi de învățare în cadrul acestei discipline și ceea ce-i apropie pe acești elevi este modul lor aparte de a privi lumea și o capacitate extraordinară de a crea imagini, modele, structuri reprezentative.

B. Conținutul educațional

Activitățile orientative propuse, care se vor a fi stimulante, au ca obiectiv dezvoltarea capacității creatoare a elevilor. De aceea, profesorul de chimie are un rol important, și anume, acela de a-i stimula pe copii, de a găsi în permanență noi metode care să îi incite la lectură. Desigur, totul trebuie să pară un joc, destindere și relaxare. A citi de dragul de a citi. Nimic impus. Totul se reduce la curiozitatea copiilor, la interesul pe care îl au pentru un anumit gen de carte. Multă vreme creația a fost considerată apanajul unei minorități restrânse, lucru depășit azi, când orice om poate realiza o îmbunătățire în munca sa, o mică

²⁴ Andrei Bodi, Monografie Mircea Cărtărescu, Ed. Aula, Brașov, 2000

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. - Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare - Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

inovație sau invenție. Printr-o astfel de lecție, elevul este stimulat să devină curios și deschis, să își cunoască propriile capacități și să le compare cu cele ale colegilor.

Învățarea creativă a chimiei se bazează pe capacitatea elevului de a elabora ceva nou, original, valoros, important și util pentru sine și pentru mediul în care activează. Procesul dat stimulează imaginația și curiozitatea, inițiativa și încrederea în forțele proprii, independența în găsirea variatelor soluții-atitudini atât de solicitate în societatea contemporană.

D. Lista activităților elevilor

Elevii vor fi împărțiți în 7 grupe a câte 4 elevi fiecare.

Activitățile desfășurate de către elevi sunt următoarele:

- enumerarea compușilor chimici cu acțiune poluantă;
- observarea influenței factorilor poluanți asupra mediului;
- exerciții de grup în care elevii să pună întrebări și să dea răspunsuri referitoare la textul citit;
- efectuarea unor calcule matematice care să ilustreze evoluția acestor poluanți în ultimii ani;
- identificarea problemelor de mediu legate de poluare;
- găsirea unor soluții pentru rezolvarea problemelor de mediu.

E. Direcții de acțiune privind predarea temei integratoare (abordări)

Chimia face parte din Aria curriculară „Matematică și științe” și integrează elemente de chimie anorganică, chimie organică, ecologie, având prin conținutul său un caracter interdisciplinar.

Tema integratoare propusă: „Acțiunea distructivă a derivaților halogenați asupra statului de ozon”, se predă la clasa a XI-a și este inclusă în cadrul unității de învățare „Compuși organici cu funcțiuni”.

Adresându-se elevilor de clasa a XI-a, care au deja suficiente cunoștințe de chimie organică și anorganică, această lecție permite corelarea noțiunilor învățate la chimie cu cele proprii altor discipline cum ar fi biologia, ecologia, geografia, matematica, chimia, fizica.

Date fiind aceste premise, pentru a menține interesul și curiozitatea elevilor pentru studiul chimiei, am încercat o abordare diferită a lecțiilor, abordare care urmărește stimularea potențialului creativ al elevilor prin utilizarea unor metode și mijloace de învățământ specifice

F. Activitățile elevilor

Studiul unei bibliografii minimale care se va face în primele ore; bibliografia va fi împărțită pe grupe astfel încât ea să fie parcursă în întregime și să fie cunoscută de toți elevii care participă la oră.

Lecția „ Acțiunea distructivă a derivaților halogenați asupra statului de ozon” are ca scop dobândirea de către elevi a unor cunoștințe privind influența pe care o au aceștia asupra mediului înconjurător.

În urma parcurgerii tuturor etapelor lecției, elevii vor fi capabili:

- să organizeze cunoștințelor legate de compușii chimici întâlniți în cadrul proiectului;
- să explice comportarea acestor compuși (derivați halogenați) într-un context dat;
- să stabilească predicții în scopul evidențierii unor caracteristici, proprietăți relații;

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

- să rezolve problemelor calitative;
- să justifice explicațiile și soluțiile unor probleme;
- să proceseze un volum important de informații și realizarea distincției dintre informații relevante/irrelevante
- să interpreteze critic informațiile din diverse surse;
- să recunoască tipurile de probleme de interes general la care poate răspunde chimia.

G. Evaluarea elevilor și a activității

Evaluarea elevilor este încorporată în materialele activității, acestea incluzând produsele activității elevilor, imagini ilustrative de la lecție

Titlul lecției interdisciplinare: Acțiunea distructivă a derivaților halogenați asupra statului de ozon

NOTIȚE pentru CADRUL DIDACTIC
Disciplina
Chimie
Nivelul clasei
Clasa a XI-a A, profil real, specializarea științe ale naturii
Durata
1 oră
Stadiul atins în ciclul învățării
Antrenare, explorare
Obiectivele învățării/ Competențele vizate
În urma parcurgerii tuturor etapelor lecției, elevii vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none"> ■ Să recunoască principalii poluanți ai mediului înconjurător; ■ Utilizarea mijloacelor și metodelor adecvate explorării mediului ■ Formarea deprinderilor de comunicare și documentare ■ Prelucrarea datelor și elaborarea concluziilor ■ Demonstrarea unui mod de gândire ecologic
Tipul de activitate
Activități pe grupe Exerciții creative
Abilitățile exersate de elevi
Comunicare orală și scrisă, observația, analiza produselor activității, lucru individual, pe grupe, planificarea activității, acceptarea opiniilor celorlalți, evaluarea propriului comportament și a comportamentului celorlalți, argumentarea propriilor idei, luarea deciziilor.
Tehnologia utilizată (dacă este cazul)
Computerul, videoproiector
Materiale utilizate/Informații pentru elevi
Manual de chimie, informații preluate de pe internet, A. M. Moldoveanu - Poluarea aerului, Ed. Matrixrom, 2005, E. Gavrilescu – Surse de poluare și agenți poluanți ai mediului, Ed. Sitech, 2008, F. Ardelean, V. Ioardache - Ecologie și protecția mediului, Ed. Matrixrom, 2007
Metodologia
Lectura, conversația euristică, observația, problematizarea, munca în echipă
Cronologie sugerată
Anunță titlul lecției și captează atenția

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Pe prezintă la videoproiector câțiva derivați halogenați și câteva din utilizările lor.
Ce au în comun toți acești compuși?
Anunță obiectivele operaționale
Se precizează modul de lucru;
Se organizează clasa, elevii fiind împărțiți pe grupe de câte 4 elevi, fiecare grupă având sarcina ei de lucru.
Activitatea propriu-zisă în care elevii se informează, studiază, folosesc materialele didactice puse la dispoziție, cooperează în cadrul grupului pentru realizarea produsului final
Produsele finale ale elevilor (prezentări power-point) sunt prezentate de către fiecare grupă în parte.

Sugestii și sfaturi

Activitatea se desfășoară pe baza unor lecturi suport, relevante pentru tema propusă:
A. M. Moldoveanu - Poluarea aerului, Ed. Matrixrom, 2005, E. Gavrilesco – Surse de poluare și agenți poluanți ai mediului, Ed. Sitech, 2008, F. Ardelean, V. Ioardache - Ecologie și protecția mediului, Ed. Matrixrom, 2007
Evitarea criticii premature, a sancționării îndrăznelii de a pune întrebări;
Dezvoltarea în clasă a unei atmosfere care să stimuleze creativitatea;
Recompensarea ideilor și a produselor creative;
Neimpunerea propriilor idei și soluții copiilor;
Exersarea capacității de argumentare a propriilor opinii, încurajarea lor.

Evaluare

Fișă de evaluare

	Aprecierea modului de lucru în echipă	Corectitudinea rezolvării sarcinilor	Aprecierea calitativă a prezentării realizate	Originalitatea	Creativitatea	Modul de prezentare a produsului final
Grupa 1						
Grupa 2						
Grupa 3						
Grupa 4						
Grupa 5						
Grupa 6						

TITLUL LECȚIEI INTERDISCIPLINARE: Acțiunea distructivă a derivaților halogenați asupra statului de ozon

FIȘA DE LUCRU A ELEVULUI

Introducere

De ce credeți că stratul de ozon se degradează sub influența derivaților halogenați?

Reflectare asupra întrebării directoare

Elevii se vor documenta folosind ca surse de informare: A. M. Moldoveanu - Poluarea aerului, Ed. Matrixrom, 2005, E. Gavrilesco – Surse de poluare și agenți poluanți ai mediului, Ed. Sitech, 2008, F. Ardelean, V. Ioardache - Ecologie și protecția mediului, Ed. Matrixrom, 2007, etc, Manual de chimie, informații preluate de pe internet

Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 - "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.3. – Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională"

Titlul proiectului: e-Formare – Competențe integrate pentru societatea cunoașterii

Beneficiar: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/87/1.3/S/55336



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VĂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN CLUJ

Materiale (dacă există)

Prezentări power-point

Activitatea propriu-zisă

Monitorizez atent activitatea grupelor, mă asigur că toți elevii au înțeles ce au de făcut;
Urmăresc dacă toți elevii se implică în mod activ, existând riscul ca nu toți să fie motivați să lucreze;

Sugestii

Sugerez elevilor:

- să trateze cu seriozitate activitatea desfășurată;
- să coopereze în cadrul grupului;
- să respecte opiniile celorlalți;
- să argumenteze propriile păreri;
- să fie creativi.

Analiza

Analiza produselor elevilor se face pe baza următoarelor criterii:

1. respectarea cerinței;
2. modul de organizarea al conținutului;
3. calitatea desenelor și a imaginilor inserate;
4. corectitudinea datelor și informațiilor prezentate;
5. originalitatea, creativitatea;
6. modul de prezentare.

Investigații suplimentare

Evaluare

Itemii de evaluare utilizați sunt: subiectivi, obiectivi, semiobiectivi. Evaluarea elevilor se va realiza pe tot parcursul lecției prin:

- observarea sistematică a alevilor;
- modul cum se implică în desfășurarea activității;
- calitatea produselor realizate;
- modul de interacțiune și cooperare în cadrul grupului.

Cluj-Napoca, mai 2013