



PROIECT EDUCATIV

„LAUDĂ SEMINȚELOR, CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR”

desfășurat în cadrul manifestărilor Festivalului Internațional “Lucian Blaga”

EDIȚIA a XII-a, 2017

FAZA LOCALĂ, JUDEȚEANĂ și NAȚIONALĂ

INIȚIATORI:

Prof. Suciu Gheorghe, Colegiul Național “Lucian Blaga” Sebeș;
Prof. Șalapi Constantin, director Centrul Cultural “Lucian Blaga” Sebeș;
Ing. ec. Onișoru Viorica Gențiana, bibliotecar Casa Corpului Didactic Alba.

SCOPUL PROIECTULUI:

Stimularea și valorificarea interesului elevilor și cadrelor didactice față de opera unui scriitor și filozof reprezentativ pentru literatura și cultura română.

COORDONATORII PROIECTULUI:

- Casa Corpului Didactic Alba;
- Inspectoratul Școlar Județean Alba;
- Centrul Cultural “Lucian Blaga” Sebeș.

PARTENERI:

- Ministerul Educației Naționale;
- Consiliul Județean Alba;
- Consiliul Local al Municipiului Sebeș;
- Biblioteca Județeană “Lucian Blaga” Alba;
- Fundația Culturală “Lucian Blaga” Sebeș;
- Case ale corpului didactic din țară.

OBIECTIV GENERAL:

Îmbunătățirea și promovarea imaginii și a operei marelui poet, dramaturg și filozof Lucian Blaga.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- Creșterea calității procesului instructiv-educativ prin:*
 - Stimularea interesului elevilor pentru lectură;
 - Creșterea interesului față de lectura operei unui scriitor reprezentativ pentru literatura română;
 - Stimularea interesului elevilor pentru frecventarea bibliotecilor;
 - Stimularea creativității elevilor și a cadrelor didactice prin realizarea de eseuri literare pe o temă dată;
 - Îmbunătățirea nivelului de cunoaștere a limbilor moderne prin realizarea de traduceri;
 - Realizarea unor schimburi de idei între elevi și cadre didactice din diferite unități de învățământ din țară.
- Stimularea cercetării științifice în școli prin:*
 - Familiarizarea cu diverse etape ale cercetării științifice (documentare, selectare bibliografie, realizare lucrări științifice cu temă prestabilită, etc.);
 - Participarea la o sesiune de comunicări de înalt nivel științific, inclusă într-un eveniment cultural semnificativ la nivel național;
- Stimularea creației literare (poezie) în rândul elevilor și cadrelor didactice, descoperirea, încurajarea și mediatizarea noilor talente.*
- Conștientizarea părinților și a comunității de calitatea muncii desfășurate de elevi și cadrele didactice.*



SECȚIUNI:

- Eseuri, critică și istorie literară pe tema operei și vieții lui Lucian Blaga (elevi și cadre didactice);
- Creație literară – Poezie (elevi și cadre didactice);
- Traduceri (în limbile engleză, franceză) a unor fragmente din opera lui Lucian Blaga (elevi și cadre didactice);
- Artă plastică (elevi și cadre didactice);
- Informare-documentare (numai pentru elevi).

PARTICIPANȚI:

Elevi și cadre didactice din toată țara (în secțiuni distincte pentru elevi și pentru profesori).

LOCUL DE DESFĂȘURARE:

CCD Alba și Centrul Cultural “Lucian Blaga” Sebeș, Jud. Alba.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Prin numărul de participanți;
- Impactul în rândul elevilor și cadrelor didactice;
- Calitatea lucrărilor primite;
- Modul de reflectare în media.

ECHIPA DE PROIECT:

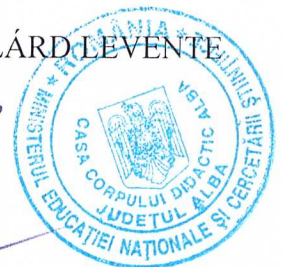
- prof. DEÁK-SZÉKELY SZILÁRD LEVENTE – director C.C.D. Alba
- prof. SUCIU GHEORGHE –coordonator
- bibl. ONIȘORU VIORICA – bibliotecar CCD Alba
- prof. NANDREA MARIA- metodist CCD Alba
- prof. HENEGARIU CAMELIA – metodist CCD Alba
- prof. OROS LIGIA – metodist CCD Alba
- prof. JUDE LAURENȚIU – metodist CCD Alba
- prof. VASILCA DOINA CARMEN – inspector școlar IȘJ Alba
- prof. VANȚ LILICA – inspector școlar IȘJ Alba
- prof. FILIP ALEXANDRINA – inspector școlar IȘJ Alba
- ec. RÎMBA SAVA – contabil CCD Alba
- aj.analist POPA IOAN – ajutor analist programator CCD Alba



Inspector Școlar General
Prof. DĂRĂMUȘ EUGENIA MARCELA

Director CCD Alba
Prof. DEÁK-SZÉKELY SZILÁRD LEVENTE

Coordonator de Proiect,
Prof. SUCIU GHEORGHE
Prof. JUDE LAURENȚIU





REGULAMENT

de organizare și desfășurare a concursului
„LAUDĂ SEMINTELOR, CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR!”

FAZA NAȚIONALĂ

Art. 1. La concurs poate participa orice elev sau cadru didactic care se înscrie în termenul stabilit (Anexa 3) și respectă regulamentul de organizare și desfășurare a concursului.

Art. 2. Un concurent poate participa la oricâte secțiuni, dar numai cu o singură lucrare la fiecare secțiune.

Art. 3. Pentru elevi și cadre didactice se organizează secțiuni distincte.

Art. 4. La faza națională, fiecare județ va trimite numai lucrările care au câștigat secțiunile de la faza județeană (câte o lucrare pentru fiecare secțiune), separat pentru elevi și cadre didactice (adică maximum 9 lucrări dintr-un județ). Participarea la o secțiune nu este condiționată de participarea la celelalte secțiuni.

Art. 5. Lucrările trimise la faza națională vor respecta cu strictețe precizările din Anexa 1, care face parte integrantă din prezentul regulament.

Art. 6. alin.1. Pentru a intra în concurs, fiecare lucrare va avea scris pe ea: **titlu**, un **moto** pentru identificare lucrării și **secțiunea** la care participă lucrarea (nu se semnează și nu se trece numele autorului pe lucrare). Lucrarea împreună cu „Plicul cu date de identificare” se pun într-un plic ce se va închide și va fi trimis prin poștă la CCD Alba.

Pe plic:

- la expeditor se trece: **elev** sau **profesor** în funcție de profesia autorului și secțiunea la care participă lucrarea. De exemplu: „Eseu – elevi” sau „Traducere – profesori” etc.
- la destinatar se vor trece datele necesare poștei (adresa CCD Alba din antet, timbru etc., cu mențiunea pentru Concursul Lucian Blaga, faza națională).

alin. 2. În plicul care conține lucrarea, se va afla pe lângă lucrare și un plic închis „Plic cu date de identificare”. „Plicul cu date de identificare” conține: lucrarea pe CD, datele de identificare ale autorului pe CD și pe suport de hârtie datele de identificare ale autorului. Datele de identificare ale autorului vor cuprinde:

- moto-ul de pe lucrare; titlul lucrării;
- numele și prenumele autorului; adresa completă; număr de telefon (fix și/sau mobil) și adresa de e-mail ale autorului (pentru a putea fi contactat);
- unitatea de învățământ (denumire, adresa, telefon/fax, e-mail); profesorul îndrumător al elevului (numele, specialitatea, telefon, e-mail).

Alin. 3. Lucrare se trimite și în format electronic pe E-mail, pe adresa concursul_lucian_blaga@yahoo.com

Lucrare în format Word, nesemnată (având titlu, un moto pentru identificare și secțiunea la care participă lucrarea, elev/profesor), fără numele expeditorului (la expeditor se trece în funcție de profesia autorului: **elev** sau **profesor** și secțiunea la care participă lucrarea. De exemplu: „Eseu – elevi” sau „Traducere – profesori” etc.).

IMPORTANT: În mod obligatoriu lucrarea, pe lângă titlu, va avea un moto (pentru identificarea autorului, după jurizare).

Art. 7. Plicurile cu elementele de identificare ale autorului nu vor fi comunicate comisiilor de evaluare a lucrărilor. Procesele verbale cu rezultatele jurizării vor avea ca element de identificare a lucrărilor numai motto-urile

Art. 8. Decernarea premiilor pentru ocupanții locurilor 1, 2 și 3 de la faza națională se va face în cadrul acțiunilor desfășurate de Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, la Sebeș (Lancrăm). La festival, în perioada de desfășurare a acestuia, vor fi invitați numai elevii și profesorii premiați. Din județele care au elevi premiați se va invita și un profesor însoțitor/județ,



dintre profesorii îndrumători ai elevilor participanți. Sumele necesare proiectului vor fi obținute din donații și sponsorizări conform legii.

Art. 9. Cheltuielile de cazare și masă pentru elevii și profesorii invitați vor fi suportate de către organizatorii fazei naționale, iar cele de deplasare de către ISJ sau CCD din județul din care provine premiantul.

Pentru participanții care nu au câștigat unul dintre locurile 1, 2 sau 3, organizatorii, pot asigura participarea la Festival, la cerea acestora și pe cheltuiala participanților.

Art. 10. Lucrările trimise în concurs nu se restituie autorilor, indiferent dacă au fost premiați sau nu.

Art. 11. alin 1. Organizatorii concursului județean și național își rezervă dreptul de a include în revista Casei Corpului Didactic Alba unele lucrări participante la concurs, sau fragmente din acestea;

alin 2. Autorul în momentul în care a trimis materialul pe adresa de E-mail: concursul_lucian_bлага@yahoo.com, se obligă să fie de acord cu publicarea materialului trimis pe pagina web a CCD Alba, în revista „Universul Școlii”, și să-și asume responsabilitatea celor scrise în materialul trimis. Responsabilitatea celor scrise revine exclusiv autorului / autorilor, în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a drepturilor de autor, editura „Universul Școlii” Alba nefiind implicată financiar în eventualele litigii. Copyright-ul va fi asigurat de către autor;

alin 3. Organizatorii concursului își rezervă dreptul de a nu accepta lucrările care după opinia lor nu respectă tematica propusă și condițiile de tehnoredactare. Aceste lucrări nu vor primi diplome, nu vor fi publicate și nici nu vor fi restituite.

Art. 12. La nivelul fiecărui județ participant, Casa Corpului Didactic își poate stabili propriul regulament de desfășurare sau poate prelua, cu modificările necesare, acest regulament. De asemenea, fiecare județ are libertatea de a-și alege colaboratori și sponsori și de a-și stabili premiile pe care le acordă.

Art. 13. Casa Corpului Didactic a fiecărui județ are libertatea de a stabili dacă organizează și fază pe școală/localitate, sau numai faza județeană.

Art. 14. Lucrările pentru faza națională vor fi trimise pe adresa CCD Alba (adresă din antet) și în format electronic pe E-mail, pe adresa concursul_lucian_bлага@yahoo.com.

Art. 15. CCD-ul care odată cu lucrările jurizate, va trimite și o informare despre derularea proiectului la nivelul județului (colaboratori, datele de desfășurare, regulamentul propriu, număr elevi participanți, număr lucrări prezentate, număr profesori și școli implicate etc.), va fi considerat ca partener al proiectului și va primi diplomă de partener.

Art. 16. Pentru județul care nu organizează fază județeană și totuși există doritori din școli să participe la concurs, evaluarea se va face la CCD Alba. În concurs va intra numai lucrarea cu cel mai mare punctaj pe secțiune dintre cele trimise din județ, lucrare ce va fi inclusă la faza națională. Celelalte lucrări nu vor fi premiate și nu vor primi nici diplome de participare și nici nu vor fi returnate!

Art. 17. Orice modificări care pot să apară ulterior, vor fi comunicate în scris, în timp util, tuturor celor implicați.



Inspector Școlar General
Prof. DĂRAMUȘ EUGENIA MARCELA

Coordonator de Proiect
Prof. SUCIU GHEORGHE
Prof. JUDE LAURENȚIU

Director CCD Alba
Prof. DEÁK-SZÉKELY SZILÁRD
LEVENTE





REGULAMENT

de organizare și desfășurare a concursului
„LAUDĂ SEMINTELOR, CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR!”
FAZA JUDEȚEANĂ, FAZA LOCALĂ

Art. 1. La concurs poate participa orice elev sau cadru didactic care se înscrie în termenul stabilit (Anexa 3) și respectă regulamentul de organizare și desfășurare a concursului.

Art. 2. Un concurent poate participa la oricâte secțiuni, dar numai cu o singură lucrare la fiecare secțiune.

Art. 3. Pentru elevi și cadre didactice se organizează secțiuni distincte.

Art. 4. Concursul are două faze: faza pe județ și faza pe școală.

La faza județeană, fiecare școală va trimite numai lucrările care au câștigat secțiunile de la faza pe școală (câte o lucrare pentru fiecare secțiune), separat pentru elevi și separat pentru cadre didactice (adică maximum 9 lucrări dintr-o școală). Participarea la o secțiune nu este condiționată de participarea la celelalte secțiuni.

Art. 5. Lucrările trimise la faza județeană vor respecta cu strictețe precizările din Anexa 1, care face parte integrantă din prezentul regulament.

Art. 6. alin.1. Pentru a intra în concurs, fiecare lucrare va avea scris pe ea: **titlu**, un **moto** pentru identificare lucrării și **secțiunea** la care participă lucrarea (nu se semnează și nu se trece numele autorului). Lucrarea împreună cu „Plicul cu date de identificare” se pun într-un plic închis ce va fi trimis prin poștă la CCD Alba.

Pe plic:

- la expeditor se trece: **elev** sau **profesor** în funcție de profesia autorului și secțiunea la care participă lucrarea. De exemplu: „Eseu – elevi” sau „Traducere – profesori” etc.
- la destinatar se vor trece datele necesare poștei (adresa CCD Alba din antet, timbru etc., cu mențiunea pentru Concursul Lucian Blaga, faza județeană)

alin. 2. În plicul care conține lucrarea, se va afla pe lângă lucrare și un plic închis „Plic cu date de identificare”. „Plicul cu date de identificare” conține: lucrarea pe CD, datele de identificare ale autorului pe CD și pe suport de hârtie datele de identificare ale autorului. Datele de identificare vor conține:

- moto-ul de pe lucrare; titlul lucrării;
- numele și prenumele autorului; adresa completă; număr de telefon (fix și/sau mobil) și adresa de e-mail ale autorului (pentru a putea fi contactat);
- unitatea de învățământ (denumire, adresa, telefon/fax, e-mail); profesorul îndrumător al elevului (numele, specialitatea, telefon, e-mail).

alin. 3. Lucrare se trimite și în format electronic pe E-mail, pe adresa concursul_lucian_bлага@yahoo.com.

Lucrare în format Word, nesemnată (având titlu, un moto pentru identificare și secțiunea la care participă lucrarea), fără numele expeditorului (la expeditor se trece în funcție de profesia autorului : **elev** sau **profesor** și secțiunea la care participă lucrarea – de exemplu: „Eseu – elevi” sau „Traducere – profesori” etc.).

IMPORTANT: În mod obligatoriu lucrarea, pe lângă titlu, va avea un moto (pentru identificarea autorului, după jurizare).

Art. 7. Plicurile cu elementele de identificare a autorului nu vor fi comunicate comisiilor de evaluare a lucrărilor. Procesele verbale cu rezultatele jurizării vor avea ca element de identificare a lucrărilor numai moto-urile.



Art. 8. Decernarea premiilor de la faza județeană pentru ocupanții locurilor 1, 2, 3 și mențiune se va face în cadru festiv, în organizarea inspectoratelor școlare și a caselor corpului didactic din județele respective.

Art. 9. Sumele necesare proiectului vor fi obținute din donații și sponsorizări conform legii. Cheltuielile pentru deplasarea elevilor și profesorilor la premiere vor fi suportate de către participanții.

Art. 10. Lucrările trimise în concurs nu se restituie autorilor, indiferent dacă au fost premiate sau nu.

Art. 11. alin 1. Organizatorii concursului județean își rezervă dreptul de a include în revista Casei Corpului Didactic Alba unele lucrări participante la concurs, sau fragmente din acestea;

alin 2. Autorul în momentul în care a trimis materialul pe adresa de E-mail: concursul_lucian_bлага@yahoo.com, se obligă să fie de acord cu publicarea materialului trimis pe pagina web a CCD Alba, în revista „Universul Școlii”, și să-și asume responsabilitatea celor scrise în materialul trimis. Responsabilitatea celor scrise revine exclusiv autorului / autorilor, în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a drepturilor de autor, editura „Universul Școlii” Alba nefiind implicată financiar în eventualele litigii. Copyright-ul va fi asigurat de către autor;

alin 3. Organizatorii concursului își rezervă dreptul de a nu accepta lucrările care după opinia lor nu respectă tematica propusă și condițiile de tehnoredactare. Aceste lucrări nu vor primi diplome, nu vor fi publicate și nici nu vor fi restituite.

Art. 12. Fiecare județ/școală participantă, își poate stabili pe plan județean/local propriul regulament de desfășurare sau poate prelua, cu modificările de rigoare, acest regulament. De asemenea, fiecare județ/școală are libertatea de a-și alege colaboratori și sponsori și de a-și stabili premiile pe care le acordă.

Art. 13. Lucrările pentru faza județeană vor fi trimise pe adresa Casei Corpului Didactic din județul respectiv (pentru școlile din județul Alba vor fi trimise pe adresa CCD Alba din antet și în format electronic pe E-mail, pe adresa concursul_lucian_bлага@yahoo.com.).

Art. 14. Școala care odată cu lucrările jurizate, va trimite și o informare despre derularea proiectului la nivelul școlii (colaboratori, datele de desfășurare, regulamentul propriu, număr elevi participanți, număr lucrări prezentate, număr profesori și școli implicate etc.), va fi considerată ca partener al proiectului și va primi diplomă de partener.

Art. 15. Pentru școala care nu organizează fază locală și există doritori să participe, evaluarea se va face la CCD Alba și numai lucrarea cu cel mai mare punctaj pe secțiune dintre cele trimise din școală va fi inclusă la faza județeană. Celelalte lucrări nu vor fi premiate și nu vor primi nici diplome de participare și nici nu vor fi returnate!

Art. 16. Orice modificări care pot să apară ulterior, vor fi comunicate în scris, în timp util, tuturor celor implicați. Pentru orice informații sau precizări suplimentare contactați CCD Alba.

Inspector Școlar General

Prof. DĂRĂMUȘ EUGENIA MARCELA



Director CCD Alba

Prof. DEÁK-SZÉKELY SZILÁRD
LEVENTE

Coordonatori de proiect
Prof. SUCIU GHEORGHE
Prof. JUDE LAURENȚIU





ANEXA 1

PRECIZĂRI PRIVIND SECȚIUNILE CONCURSULUI

1. Nu se admit în concurs lucrările prezentate la ediția anterioară, indiferent dacă ele au fost premiate sau nu.
2. Nu se admit lucrări colective (cu 2 sau mai mulți autori).
3. Toate lucrările trimise (cu excepția celor de la secțiunea *Arte plastice*) vor fi tehnoredactate pe calculator, cu următoarele caracteristici:
 - Format pagină A4;
 - Margini: stânga – 2,5 cm; sus, jos și dreapta – 2 cm;
 - Textul va fi tehnoredactat cu diacriticele limbii române (ă, î, â, ș, ț);
 - Font Times New Roman, mărime font 12, spațiere la un rând;
4. Pentru participare la secțiunea *Eseu, critică și istorie literară*, autorii vor trimite o lucrare originală de **3–7 pagini**, care să se refere strict la opera și/sau viața lui Lucian Blaga. Autorul, conform legislației în vigoare, răspunde în fața legii de cele scrise în lucrare în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a legii drepturilor de autor, organizatorii nefiind implicați în eventualele litigii.
5. Pentru participare la secțiunea *Creație literară – Poezie*, autorii vor trimite **minim 3, maxim 5** poezii originale, nepublicate în volum de autor sau colectiv.
6. Pentru participare la secțiunea *Traduceri*, autorii vor trimite o lucrare care să conțină traducerea a **3 poezii sau a unui text de 2–3 pagini** din scrierile lui Lucian Blaga. În plicul cu lucrarea se va introduce și versiunea în limba română a poeziilor sau textului tradus, cu specificarea bibliografică a volumului din care au fost luate. Traducerea celor 3 poezii se va face într-o singură limbă modernă.
7. Pentru participarea la secțiunea Informare-documentare, elevii trebuie să prezinte o bibliografie cuprinzând titluri din opera lui Lucian Blaga sau titluri de lucrări cu referințe critice la opera sau viața lui Lucian Blaga. Bibliografia trebuie să conțină, pe lângă informațiile specifice (autor, titlu, loc apariție, editură, an) și informații (denumire, adresa, telefon) privind biblioteca în care a fost găsită cartea respectivă (biblioteca școlii, biblioteca publică, biblioteca personală, biblioteca altei persoane etc.).
 - Bibliografia se va trimite în 2 exemplare, în două plicuri diferite, cu același moto: un exemplar fără bibliotecile în care se găsește cartea respectivă, iar al doilea cu bibliotecile în care se găsește cartea respectivă, specificând pe plicuri, pe lângă moto, și „*Informare-documentare cu biblioteci*” sau „*Informare-documentare fără biblioteci*”. De asemenea se va trimite și un al 3-lea plic care conține datele de identificare ale autorului (conform Art. 6 din Regulament)
 - Comisia de jurizare își rezervă dreptul de a verifica telefonic existența unui anumit titlu în biblioteca indicată. În cazul introducerii unor titluri copiate din alte bibliografii, fără a exista în biblioteca indicată, bibliografia respectivă va fi descalificată automat.
 - Dacă un titlu este găsit de către elev în mai multe biblioteci (cu aceleași date de apariție), el este dat o singură dată în bibliografie dar la biblioteca de proveniență se trec toate bibliotecile în care au fost găsite cărți cu datele respective.
 - Pentru lucrări monografice, ortografia recomandată este:



NUMELE (autorului), Prenumele. *Titlul: Subtitlul* (Italic sau subliniat). Locul apariției: Editura, Anul apariției. (de exemplu: BLAGA, Lucian. *Ce aude unicornul*. București: Minerva, 1975, 216 p.)

- Pentru articole din periodice, ortografia recomandată este:
NUMELE autorului (cu majuscule), Prenumele. *Titlul Articolului* (italic sau subliniat). În: *Titlul periodicului*, Anul de vârstă, Anul de apariție, Numărul de ordine al periodicului, paginile unde se găsește articolul. (de exemplu: DUNA, Ion. *Lucian Blaga: Paradis în destrămare*. În: *Limba și literatura română*, XXIII, 1994, Nr. 1, p. 32-34.)
 - Acolo unde este cazul, se vor folosi abrevierile uzuale:
[S.I.] (sine loco) în cazul absenței locului de editare;
[s.n.] (sine nomine) în cazul absenței editurii;
[s.a.] (sine anno) în cazul absenței anului de apariție.
8. Pentru participarea la secțiunea *Arte plastice*, elevii și cadrele didactice vor trimite câte o singură lucrare, fără elemente de identificare (cu moto-ul scris pe verso). Toate modurile de exprimare plastică sunt permise (grafică: cărbune, grafit, tuș; pictură: acuarelă, ulei, acrilic, guașă; sculptură; ceramică; instalație; colaj; fotografie; tehnici mixte etc). Fiecare lucrare va fi însoțită de moto, diferit de versurile sau alte scrieri ale lui Lucian Blaga care au inspirat realizarea plastică. Versurile sau scrierile care l-au inspirat pe artist vor fi atașate lucrării. Datele de identificare se vor trimite în alt plic sigilat (conform Art. 6 din Regulament).

ANEXA 2

PRECIZĂRI PRIVIND CRITERIILE DE JURIZARE

SECȚIUNEA ESEU, CRITICĂ ȘI ISTORIE LITERARĂ

La jurizarea lucrărilor se va ține cont de următoarele aspecte:

1. Elemente de tematică și conținut ;
2. Elemente de substanțialitatea interpretării operei lui Blaga;
3. Elemente de originalitate;
4. Calitatea exprimării literare (organizarea și succesiunea logică a ideilor, coerența textului, sublinierea ideilor prin construcția paragrafelor, echilibrul între ideile principale și secundare etc);
5. Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate eseului argumentativ sau critic, nuanțarea exprimării, relația între idei și argumente etc);
6. Corectitudinea gramaticală (ortografie, morfologie, sintaxă, vocabular, proprietatea termenilor folosiți);
7. Utilizarea aparatului științific (bibliografic);
8. Aspectul general al lucrării și calitatea tehnoredactării (încadrare în pagină, diacritice, punctuație, spații după semnele de punctuație etc.).

SECȚIUNEA TRADUCERI

La jurizarea lucrărilor se va ține cont de următoarele aspecte:

1. Profunzimea și complexitatea mesajului transmis prin poezia sau textul ales ;
2. Dificultatea limbajului utilizat în poezia sau textul ales ;
3. Echivalență stilistică utilizată ;
4. Redarea cât mai fidelă a conținutului și mesajului poetic ;



5. Talentul literar al traducătorului (redarea atmosferei poetice, a muzicalității versurilor și a ideilor filosofice) ;
6. Corectitudinea gramaticală (ortografie, morfologie, sintaxă, vocabular, proprietatea termenilor folosiți);
7. Calitatea tehnoredactării (încadrare în pagină, diacritice, spații după semnele de punctuație etc.).

SECȚIUNEA *DOCUMENTARE-INFORMARE*

La jurizarea lucrărilor se vor acorda puncte pentru:

- fiecare titlu bibliografiat;
- fiecare bibliotecă menționată;

Se vor penaliza următoarele aspecte:

- inversare nume cu prenume autor;
- încadrare greșită la literă;
- încadrare greșită la vedetă;
- lipsă virgulă între nume și prenume;
- lipsă punct după vedetă (autor);
- vedetă fără majusculă;
- lipsă înclinare sau subliniere a titlului;
- scrierea greșită a titlului;
- lipsă punct după titlu;
- lipsa locului apariției sau „Sine loco” [S.l.] (cu s mare și l mic);
- [s.l.] (cu s mic);
- lipsă punctuație („:” sau virgulă) între locul apariției și editură;
- inversare locul apariției și editură;
- lipsă virgulă după editură;
- scrierea greșită a editurii;
- lipsă editură sau „sine nomine” [s.n.];
- lipsă an apariție sau „sine anno” [s.a.].

SECȚIUNEA *ARTE PLASTICE*

La jurizarea lucrărilor se vor avea în vedere două aspecte esențiale:

- realizarea strict artistică a lucrării (realizare tehnică, originalitate etc);
- concordanța între mesajul versurilor sau a textului ales și redarea acestuia în limbaj plastic.

SECȚIUNEA *CREAȚIE – Poezie*

La jurizarea lucrărilor se va ține cont de următoarele aspecte:

1. Elemente de tematică și conținut ;
2. Profunzimea și complexitatea mesajului transmis prin poezie;
3. Elemente de originalitate;
4. Calitatea exprimării literare (utilizarea elementelor stilistice, melodicitatea versurilor, măsură etc.);
5. Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate, nuanțarea exprimării etc.);
6. Corectitudinea gramaticală (ortografie, morfologie, sintaxă, vocabular, proprietatea termenilor folosiți);
7. Aspectul general al lucrării și calitatea tehnoredactării (încadrare în pagină, diacritice, punctuație, spații după semnele de punctuație etc.).



ANEXA 3

CALENDARUL DE DESFĂȘURARE
 2017

	Perioada	Activitatea	Loc de desfășurare	Organism de implementare
FAZA LOCALĂ și JUDEȚEANĂ	Ianuarie-februarie 2017	Lansarea proiectului	Alba Iulia	ISJ și CCD Alba, MEN, CCD-uri din țară
	până în 17 martie 2017 (data poștei);	Trimiterea lucrărilor la CCD-ul din reședința de județ	Sediile CCD-urilor din țară	CCD-urile din țară
	20– 24 martie 2017	Jurizarea lucrărilor	Sediile CCD-urilor din țară	CCD-urile din țară
	31 martie 2017	Premierea câștigătorilor pe județ. (Trimiterea lucrărilor pentru faza națională,, câștigătoarele locului I la faza județeană, la CCD Alba.)	Sediile CCD-urilor din țară	CCD-urile din țară
FAZA NAȚIONALĂ	Ianuarie – februarie 2017	Lansarea proiectului	Alba Iulia	CCD și ISJ Alba MEN, CCD-uri din țară
	până în 07 aprilie 2017 (data poștei);	Trimiterea lucrărilor la CCD Alba		CCD-urile din țară
	10 – 14 aprilie 2017	Jurizarea lucrărilor	CCD Alba,	CCD Alba, ISJ Alba,
	17 aprilie – 21 aprilie 2017	Realizarea diplomelor și organizarea participării la festival	Alba Iulia	CCD Alba
	5-7 mai 2017	Premierea lucrărilor în cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”	Sebeș	CCD Alba Centrul Cultural „L. Blaga” Sebeș

Inspector Școlar General
 Prof. DĂRĂMUȘ EUGENIA MARCELA

Director CCD Alba
 Prof. DEÁK-SZÉKELY SZILÁRD
 LEVENTE

Coordonatori de proiect
 Prof. SUCIU GHEORGHE
 Prof. JUDE LAURENȚIU

